

El enfoque moderno del mini tenis

Federación Italiana de Tenis

ITF Coaching and Sport Science Review 2015; 66 (23): 11-13

RESUMEN

En el presente artículo se lleva a cabo una exposición pormenorizada de los principios fundamentales que subyacen al enfoque moderno del mini tenis tal y como se entiende la Federación Italiana de Tenis. Para ello se inicia el artículo con una reflexión sobre la situación didáctica en el mini tenis a la que sigue la parte central en la que se tratan los principios didácticos que crean las condiciones favorables para estructurar una experiencia óptima de aprendizaje. Estos principios didácticos fundamentales son los siguientes: la multi-lateralidad, la multi-formidad, la gradualidad, la especificidad del aprendizaje y el aprender jugando.

Palabras clave: coordinación, enseñanza, aprendizaje

Recibido: 28 de abril 2015

Aceptado: 28 de julio 2015

Autor correspondiente:

Federación Italiana de Tenis

Correo electrónico:

istitutoformacionesc@federtennis.it

INTRODUCCIÓN

Mediante la metodología del mini tenis se intenta modificar el enfoque didáctico del pasado en cuanto a la importancia relativa de los elementos que componen la denominada "situación didáctica". Estos elementos son: el alumno, la atmósfera, el docente, y los ejercicios.

El alumno, y no el entrenador (como a menudo sucedía en el pasado) es la figura didáctica central y por tanto el verdadero protagonista de la fase de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, la atmósfera deberá ser adaptada para favorecer el aprendizaje y, por tanto, deberá caracterizarse por adoptar un clima agradable y estimulante. La afirmación clásica "en el colegio se mejora sí se está bien" también puede ser adaptadas incluso al contexto deportivo. El entrenador deberá adoptar de manera en práctica el objetivo de satisfacer de tal modo las necesidades fundamentales del niño (por ejemplo, la necesidad de jugar, de moverse, de simplicidad y concreción, de ser amado, etcétera.) Y de los ejercicios deberán organizarse de manera variada de acuerdo a las exigencias de los alumnos en cuanto a la modificación de la práctica del juego.

LOS PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DEL MINI TENIS

En el ámbito del mini tenis se han definido algunos principios didácticos que, aplicados de manera correcta crearán las condiciones favorables para estructurar una experiencia óptima de aprendizaje. Estos principios didácticos fundamentales son los siguientes: la multi-lateralidad, la multi-formidad, la gradualidad, la especificidad del aprendizaje y el aprender jugando.

Multi-lateralidad

Por este término se entiende una propuesta didáctica orientada al mismo tiempo a diversas áreas de competencia. Las áreas son las siguientes: mental, motriz, táctica y técnica. Estas tareas se influyen recíprocamente y por tanto el entrenador debiera prestar una atención especial de manera que la propuesta didáctica no se ciña exclusivamente a los aspectos de carácter técnico, al tiempo que se enfatiza la importancia que igualmente tienen las otras áreas para favorecer el crecimiento equilibrado del tenista.

En tanto que ejemplos prácticos podemos citar que en la fase introductoria de la lección el entrenador deberá crear mediante un buen acogimiento emotivo, las condiciones que favorezcan que los alumnos se muestren disponibles para el proceso de aprendizaje (área mental). En la fase de activación se llevarán a cabo esencialmente actividades de carácter coordinativo las cuales determinarán las premisas para favorecer progresivamente un aprendizaje óptimo de las distintas habilidades (área motriz). En la fase central de la elección el entrenador deberá proponer actividades relacionadas con el alcance de los objetivos tácticos relativos al nivel de competencia de los alumnos (área táctica) proporcionando las indicaciones relevante es que garanticen la adquisición de las distintas habilidades técnicas (área técnica). En la fase final de la lección, mediante las actividades de carácter lúdico a través de juegos (introducción de los aspectos competitivos) será posible garantizar



una combinación de las distintas áreas tomadas en consideración. Es importante hacer notar que en cada una de las fases de la lección es fundamental que todas las áreas consideradas estén presentes. Por ejemplo, en la parte central de la actividad y táctica las actividades relacionadas con la adquisición de las habilidades técnicas deberán estar ligadas

con el alcance de los objetivos tácticos. Estas actividades deberán ser activas, divertidas (para activar un buen nivel de auto eficacia percibida) y deben favorecer el desarrollo de las capacidades coordinativas.

Multi-formidad

Las actividades llevadas a cabo para alcanzar los objetivos indicados en las sesiones deben proponerse siempre que sea posible de manera diferente. La finalidad de la multi-formidad es doble: por un lado se trata de satisfacer las exigencias del niño que se encuentra en la búsqueda continua de nuevas experiencias, pero al mismo tiempo tiene una capacidad reducida de concentrarse durante un periodo extenso sobre el mismo ejercicio y encuentra en la variación de la propuesta un requisito fundamental para su diversión. Por otro lado, los continuos cambios en los ejercicios tienen también el propósito de hacer experimentar experiencias motrices diversas incluso a un intentando perseguir siempre el mismo objetivo, ampliando por tanto el bagaje motriz del sujeto.

El requisito necesario para una propuesta multiforme reside en la programación escrita de un plan de trabajo a través del cual el entrenador pueda organizar la actividad evitando implementar una didáctica estereotipada y repetitiva. Por tanto, el entrenador competente coloca en el centro de la situación didáctica al niño con el conocimiento de que existe un contraste entre aquello que puede ser más cómodo para él como adulto (repetir los mismos ejercicios) y aquello que por el contrario le gusta al niño (variar lo más posible las actividades que se están llevando a cabo). Debemos recordar que el principio didáctico de la multi-formidad deberá ser siempre integrado con la especificidad, la adaptación y la relevancia de cada ejercicio. Hay que hacer notar, que la variabilidad de la propuesta didáctica debe referirse no únicamente al objetivo de proponer ejercicios diferentes, sino también al exigencia de alcanzar en el ámbito de la lección más habilidades técnicas combinándolas lo más posible con el fin de producir acciones de juego.

Gradualidad

El grado de dificultad de los ejercicios propuestos debe siempre tener en cuenta el nivel cognitivo y motriz de los alumnos. La adaptación de los contenidos diseñados para el enriquecimiento y la consolidación de las habilidades es una premisa fundamental para una aplicación correcta de este principio didáctico.

Como ejemplos prácticos, podemos aportar el caso en el que el entrenador se colocará de frente al alumno lanzándole la pelota con la mano, de forma que el niño puede efectuar el gesto técnico con el movimiento de preparación ya adoptado previamente. Seguidamente, el entrenador se alejará ligeramente colocándose de frente al alumno y seguida lanzándole la pelota con la mano simplificando la ejecución del gesto. La habilidad técnica puede progresar de forma global o utilizar el método analítico según el nivel de competencia de los alumnos. Finalmente, el entrenador se coloca el otro lado de la cancha, de frente al alumno y cerca de la red y lanza la pelota con la raqueta. Para terminar, el entrenador interacciona con el alumno trabajando la habilidad técnica en fase de peloteo (eso oportuno que el entrenador adapte el ritmo de sus golpes al nivel de juego del alumno para proporcionarle la oportunidad de visualizar la pelota, organizarse temporalmente y mejorar el "timing" de ejecución). Los alumnos deberán ser capaces de aplicar progresivamente las habilidades en fase dinámica moviéndose correctamente en relación a la dirección, trayectoria y velocidad de la pelota que reciban.

Especificidad del aprendizaje

Este principio afirma que las habilidades que se adquieren preferentemente de manera global y aplicada a las situaciones reales de juego favorecen las experiencias óptimas de aprendizaje. Una consecuencia importante de este principio es el aprendizaje de las habilidades mediante una propuesta didáctica de carácter interactivo. De hecho, al determinar lo antes posible las condiciones en las que el alumno será capaz de adquirir las habilidades en fase de peloteo, será posible incidir de manera relevante en los siguientes factores:

- Activación del circuito virtuoso "emoción positiva- recuerdos pasados positivos-repetición de la experiencia".
- Desarrollo de las capacidades coordinativas.
- Aprendizaje de la táctica de la estrategia de juego.
- Aprendizaje de las habilidades técnicas de situaciones de juego similares aquellas en las que los alumnos deberán de gestionar progresivamente durante los partidos.

Aprender jugando

El aprendizaje y la diversión deben ser siempre considerados desde una perspectiva circular. Por tanto, si la parte lúdica representa el medio fundamental para ayudar a que el alumno se coloque en disposición hacia el aprendizaje, al mismo tiempo que la adquisición de competencias ("el saber hacer") es la garantía para favorecer

un proceso constante de diversión en el transcurso de la actividad. Con respecto ejemplos prácticos, pongamos el caso de que algunos alumnos en la fase de entrenamiento jueguen partidos sin haber adquirido las competencias didácticas que les garanticen una experiencia de éxito. Estos partidos difícilmente serán divertidos. Al contrario, en la medida en las que los alumnos aprendan de forma adaptada las distintas habilidades, al mismo tiempo comprenderán la relación entre el resultado positivo y la diversión. Este binomio es una condición de importancia crucial para activar un nivel o de auto eficacia percibida (incluida en el área mental) indispensable en el caso de que se quiera seguir la práctica del tenis durante los siguientes años.

CONCLUSIONES

En la figura 1 se resumen los contenidos de las distintas áreas didácticas que se desarrollan en la etapa del mini tenis.

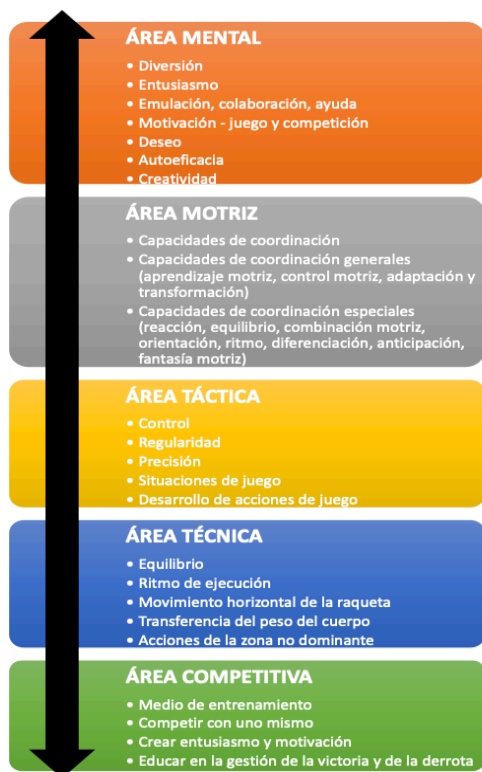


Figura 1. Contenidos de las distintas áreas didácticas que se desarrollan en la etapa del mini tenis.

REFERENCIAS

FIT (2015). Manuale del minitennis. Fase di avviamento. Livello delfino. ISF R. Lombardi. Roma. FIT.

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) Federación Italiana de Tenis 2015



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumendelicencia](#) - [Textocompletodelalicencia](#)