



# Perlas de sabiduría de Rod Laver, AC, MBE

Janet A. Young<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Universidad de Victoria, Melbourne, Australia.

## RESUMEN

Este artículo revisa el juego de Rod Laver y el papel de su primer entrenador desde la propia perspectiva de Rod, como se relata en su autobiografía, *Rod Laver: A Memoir*. Se proponen varias implicaciones para los entrenadores.

**Palabras clave:** biografía, coaching, mentoring, metodología.

**Recibido:** 10 Enero 2020

**Aceptado:** 15 Febrero 2020

**Autor correspondiente:** Janet A. Young, First Year College, Universidad de Victoria, Melbourne, Australia. Email: [janet\\_young7@yahoo.com.au](mailto:janet_young7@yahoo.com.au)

## INTRODUCCIÓN

*“Pocos deportes tienen una historia más larga o más rica que el tenis y ningún jugador ocupa una parte más grande de esa historia que Rod Laver. Desde mis primeros recuerdos relacionados con el tenis, Rod 'the Rocket' Laver destacó por encima de todos los demás como el mayor campeón que nuestro deporte ha conocido”* (Roger Federer, 2013).

Se ha escrito mucho sobre Rod Laver y muchos, incluido Roger Federer, lo reconocen como *“el mejor tenista de todos los tiempos”*. (Laver & Writer, 2013, p. xii). Al crecer en Australia con Rod como mi héroe, nunca soñé que nuestros caminos se cruzarían en la pista. Sin embargo, lo hicieron cuando Rod era jugador / entrenador de los San Diego Friars en el World Team Tennis, una competición por equipos con sede en EE. UU. Si bien Rod estaba retirado del circuito profesional en ese momento, todavía era un campeón increíble que con frecuencia realizaba golpes increíbles en sus partidos. Frecuentemente se podía escuchar entre los cautivados espectadores *“Deberías haber visto los golpes que hizo Rod Laver”*. Entre mis recuerdos especiales de Rod están haber jugado dobles mixtos con él en estas competiciones por equipos y estar hechizada por la sinceridad, claridad y positividad de sus consejos como entrenador del equipo. Por eso fue muy especial cuando Rod me dio una copia firmada de esta autobiografía, *Rod Laver: A Memoir*. En la portada había escrito: *“Janet. Siempre es genial estar contigo”*.

Han pasado varios años desde que leí por primera vez la autobiografía de Rod. La reciente cuarentena por el COVID-19 me permitió volver a leer el libro y, nuevamente,

maravillarme con el increíble viaje de Rod desde sus humildes comienzos mientras crecía en una ciudad rural de Queensland. Me intrigaron particularmente los relatos de Rod sobre su juego, fortalezas y atributos brillantes de su primer entrenador, Charlie Hollis. Antes de compartirlos con ustedes, resumiré brevemente los logros clave de Rod en el tenis.

## LOGROS TENÍSTICOS

En una asombrosa lista de logros, Rod ganó 11 títulos individuales de Grand Slam (tres australianos, dos franceses, cuatro Wimbledon y dos US Open) y es el único jugador en lograr dos veces el Grand Slam en el mismo año, en 1962 y 1969. Además, ganó ocho títulos 'Pro Slam' y ganó cinco veces la Copa Davis. La cuenta general de Rod de 200 títulos individuales es incomparable en la historia del tenis. Ocupó el número 1 del ranking mundial de individuales de 1964 a 1970.

La asignación del nombre del estadio principal en Melbourne Park, sede del Abierto de Australia, como Rod Laver Arena en 2000 es un testimonio apropiado sobre la contribución de Rod al deporte. En 2017 se inició la Laver Cup, una iniciativa reciente impulsada por Roger Federer para honrar su propia leyenda.

## DISECCIONANDO LA GRANDEZA

A lo largo de su autobiografía, Rod ofrece fragmentos que dan medida su grandeza. Un pasaje particularmente revelador es su reflexión sobre su juego,

*“Podía adaptar mi estilo a todas las superficies y condiciones ... y mi estado físico y mentalidad tranquila me permitieron*

*imponerme ... Era imperturbable en la pista, en mi mente y en mi lenguaje corporal. Si realizaba un mal golpe, no me detenía en él; se marchaba inmediatamente al pasado ... Rara vez hice contacto visual o reaccioné de alguna manera a mi oponente. Lo mantuve impersonal y sin emociones en la pista.” (p.93).*

En otro pasaje revelador, Rod describe su amor por el tenis. Este amor parece ser "el pegamento" que unió sin esfuerzo sus energías, motivaciones y sueños.

*“Amaba el tenis. Me pareció el juego natural para mí. Jugué bajo la lluvia y el viento y bajo el sol abrasador de Queensland ... Lo que me encantó fue la satisfacción de golpear la pelota con dulzura, correr para conseguir un punto o salvar otro, la naturaleza combativa del uno contra uno del juego, enfrentarse a un oponente y ponerse a prueba contra él” (p.9-10).*

Otras pistas para explicar la grandeza de Rod apuntan a diferentes explicaciones posibles. Entre ellos están la competitividad natural de Rod y su inquebrantable confianza en sí mismo; un compromiso de estar más en forma que sus oponentes; y una mentalidad para nunca rendirse, cambiar un partido perdido, respetar a los oponentes y mantener las cosas en perspectiva. Para Rod, *“el tenis era un juego, no la guerra”* (p.104); había lecciones valiosas que aprender tras la derrota y el *“el sol continuaría saliendo mañana”* (p.111).

Hay muchos ejemplos interesantes de explicaciones en el libro. Por ejemplo, se describe alegremente el fortalecimiento del antebrazo y la muñeca izquierdos de Rod al apretar implacablemente pelotas de squash y las interminables flexiones y los saltos para estar increíblemente en forma. El lector casi puede ver a Rod sonreír mientras relata su dedicación a la preparación física a la luz de su apodo, el Cohete de Rockhampton. Este apodo le fue dado por el legendario entrenador Harry Hopman porque creía que Rod (un junior en ese momento) era lento en sus movimientos por la pista. Aunque Rod dejó de ser lento en la pista, ¡su apodo sigue vivo hasta el día de hoy!

#### IMPORTANCIA DEL PRIMER ENTRENADOR DE ROD

A lo largo del libro de Rod hay muchas referencias a su primer entrenador, Charlie Hollis, quien lo entrenó desde los 10 hasta los 14 años. Sin duda, Rod tenía una enorme admiración y respeto por Hollis, reconociendo,

*“Si el camino de Charlie y el mío no se hubieran encontrado, es posible que nunca me hubiera convertido en un tenista de élite ... Sin Charlie no sé cómo habría resultado mi carrera ... mi carrera podría no haber existido en absoluto” (p.12-13).*

Bien se puede preguntar, ¿cuál fue el secreto de la influencia de Hollis? ¿Cómo moldeó a Rod para que tuviera, como lo describe Roger Federer, un juego completo, una cobertura de cancha incomparable, determinación férrea, increíblemente fuerte bajo presión, deportividad sobresaliente y la capacidad de llevar su mejor tenis a los grandes escenarios (un Grand Slam o final de la Copa Davis)?

Rod proporciona al lector ejemplos del enfoque y las técnicas de Hollis que pueden ayudar a averiguar el secreto de la influencia de Hollis. Éstas incluyen:

- *‘Insistencia por la correcta ejecución’* - Hollis quería que Rod fuera capaz de realizar todos los golpes y lo sometía a ejercicios sin fin. A Rod se le pedía que realizara cada golpe de la forma más perfecta posible. Para consolidar aún más la buena técnica, Hollis hizo que Rod hiciera "sombras", fingiendo golpear bolas imaginarias (de nuevo, lo más perfectamente posible).
- *Dispuesto a golpear dianas* – Hollis colocaba botes justo dentro de la línea de fondo para que Rod dirigiera ahí sus golpes de derecha y de revés. En un ritual para desarrollar el liftado de Rod en sus golpes de fondo, Hollis acababa el entrenamiento únicamente después de que Rod acertara 200 golpes liftados. Adoptando una técnica similar a la de los botes, Hollis también marcó áreas alrededor de la pista para que Rod dirigiera su repertorio de golpes. Una técnica más inusual adoptada por Hollis, diseñada para mejorar el servicio de Rod y ahorrar tiempo recogiendo pelotas, fue la de servir en una valla a solo dos metros del jugador.
- *Inculcó la importancia de ‘corazón, cerebro y un espíritu de lucha de nunca darse por vencido’* – Hollis creía que estos eran los rasgos de los buenos tenistas. Compartía historias de grandes jugadores con Rod para ilustrar el significado de estos rasgos. Siempre que pudo, Hollis reforzó las recompensas que se obtendrían al pelear cada pelota, manteniéndose positivo, disfrutando del desafío de trabajar duro, nunca darse por vencido y aprender de las derrotas. Hollis le inculcó a Rod que cuando las cosas no salían como él quería, tenía que ponerse manos a la obra y jugar aún con más intensidad. Es importante destacar que no se trataba necesariamente de ganar; también se trataba de aprender. Con la ayuda del enfoque de enseñanza holístico empleado por su entrenador, Rod entendió que "el tenis es tanto un juego mental como físico". (p.104).
- *Creó oportunidades para desarrollar armas estratégicas* – Hollis se aseguró de que Rod entrenara y jugara partidos en pistas de tierra, cemento y césped. Esto ayudó a desarrollar la capacidad de Rod para adaptar su juego a circunstancias cambiantes, al igual que el consejo de Hollis de 'esperar lo inesperado' en un partido y, de hecho, que Rod 'haga lo inesperado' para desequilibrar a los oponentes (por ejemplo, hacer que tu oponente piense vas a hacer 'X' y luego haces 'Y').
- *Se ocupó de la preparación física* – Hollis le recalcó a Rod la importancia de estar más en forma que los oponentes. Basándose en su propio entrenamiento físico en el ejército, Hollis diría: *"Piensa en Rodney, si estás cansado, el otro tipo estará exhausto"* (p. 16).

Según Hollis, la aptitud física era esencial si Rod tenía que pelear cada pelota y golpear correctamente. Con este fin, Hollis animó a Rod a realizar trabajos de fuerza y resistencia rigurosamente extensos.

- *Estableció estándares* – Basándose en la conducta ejemplar de Jack Crawford (campeón australiano de la década de 1930), Hollis enfatizó el buen espíritu deportivo, los modales y el comportamiento general tanto dentro como fuera de la pista. "Hay que saber interpretar el papel" (p.19). En muchos sentidos, esto fue fácil de impartir para Hollis, dado que era un modelo a seguir sobresaliente para las cualidades que quería que Rod adoptara.
- *Creencia ciega en Rod* – Hollis tenía buen ojo para el talento, y se lo comunicó al padre de Rod poco después de ver a Rod a los 10 años jugando en una pista descalzo en pijama. Tal era la creencia de Hollis, que entrenó a Rod sin cobrar honorarios e informó al legendario entrenador Harry Hopman, quien pasó a trabajar con Rod. La creencia de Hollis en su jugador no pasó desapercibida y Rod reconoció más tarde: "Charlie Hollis me hizo creer que si continuaba aplicándome, podría ser un campeón" (p. 19).

#### MENSAJES "PARA LLEVARSE A CASA" PARA ENTRENADORES

Los entrenadores extraerán diferentes mensajes "para llevarse a casa" de los relatos de Rod sobre su propio juego y el papel de su primer entrenador, Charlie Hollis. Sin duda, la forma de jugar de Rod fue moldeada en gran medida por Hollis. Aunque Hollis sólo entrenó "oficialmente" a Rod durante cuatro años, sus enseñanzas sobre el juego y la vida fueron duraderas. En consecuencia, los mensajes "para llevarse a casa" podrían ser que un entrenamiento exitoso requiere que un entrenador tenga muchos atributos y capacidades. Lo mejor del tenis es que no es un algo casual. Más bien, los entrenadores pueden crear y desarrollar oportunidades para los jugadores, dando ejemplo en todo momento y dotando a los jugadores de creencias, habilidades y apoyo para que sean lo mejor que puedan ser. Rod Laver no solo es una leyenda, también lo es Charlie Hollis.

#### REFERENCIA

Laver, R. & Writer, L. (2013). *Rod Laver: A memoir*. Macmillan.

#### CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2020 Janet A. Young



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)