



Pearls of Wisdom from Rod Laver, AC, MBE

Janet A. Young^a

^a Université Victoria, Melbourne, Australie.

RÉSUMÉ

Cet article passe en revue le jeu de Rod Laver et le rôle de son premier entraîneur de l'avis de Rod, comme indiqué dans son autobiographie, Rod Laver : Mémoire. Plusieurs implications pour les entraîneurs sont proposées.

Mots clés: biographie, coaching, mentorat, méthodologie.

Article reçu: 10 Janvier 2020

Article accepté: 15 Février 2020

Auteur correspondant: Janet A. Young, First Year College, Victoria University, Melbourne, Australie.
Email:

janet_young7@yahoo.com.au

INTRODUCTION

« Peu de sports ont une histoire plus longue ou plus riche que le tennis et aucun joueur n'a occupé une plus grande partie de cette histoire que Rod Laver. Dès mes premiers souvenirs de tennis, Rod 'the Rocket' Laver était au-dessus de tous les autres comme le plus grand champion que notre sport ait connu » (Roger Federer, 2013).

Plusieurs ont écrits beaucoup de choses sur Rod Laver, dont Roger Federer, le reconnaissant comme « le plus grand joueur de tennis du monde » (Laver & Writer, 2013, p. Xii). Ayant grandi en Australie avec Rod comme mon héros, je n'ai jamais rêvé que nos chemins se croiseraient sur le court. Pourtant, ils l'ont fait lorsque Rod était joueur / entraîneur des Frères de San Diego au World Team Tennis, une compétition par équipe basée aux États-Unis. Alors que Rod était à la retraite du circuit professionnel à l'époque, il était toujours un champion incroyable qui produisait régulièrement des coups incroyables dans ses matchs. « *Vous auriez dû voir les coups que Rod Laver frappait* » s'était si souvent audible par le public captivé. Mes souvenirs spéciaux de Rod incluent le fait de jouer avec lui en double mixte dans ces matchs par équipe et d'être fasciné par la sincérité, la clarté et la positivité de ses conseils en tant qu'entraîneur d'équipe. C'était donc très spécial lorsque Rod m'a donné une copie signée de son autobiographie, Rod Laver : Mémoire. En première page, il avait écrit : « Janet. C'est toujours super d'être avec vous ».

Cela fait maintenant plusieurs années que pour la première fois j'ai lu l'autobiographie de Rod. Le récent verrouillage de COVID-19 m'a donné le temps de revoir le livre, et encore une fois, de m'émerveiller devant l'incroyable voyage de Rod

depuis ses humbles débuts grandissant dans une ville du Queensland. J'ai été particulièrement intrigué par les récits

propres de Rod sur son jeu, ses forces et ses attributs élogieux à son premier entraîneur, Charlie Hollis.

Avant de les partager avec vous, je résumerai brièvement les principales réalisations de Rod en matière de tennis.

RÉALISATIONS DE TENNIS

Dans une liste incroyable de réalisations, Rod a remporté 11 titres en simple du Grand Chelem - trois Open d'Australie, deux Roland Garros, quatre Wimbledon et deux US Open - et il est le seul joueur à avoir remporté deux fois de suite d'une année civile les Grand Chelem - en 1962 et 1969. En outre, il a remporté huit titres « Pro Slam » et a gagné par équipe cinq titres de Coupe Davis. En sommes Rod totalise 200 titres en simple inégalé dans l'histoire du tennis. Il a occupé le premier rang mondial en simple de 1964 à 1970.

La dénomination de Melbourne Park, domicile de l'Open d'Australie, en tant que Rod Laver Arena en 2000 est un témoignage approprié de la contribution de Rod au jeu. Dans une récente initiative menée par Roger Federer pour honorer sa propre légende, la Laver Cup a été lancée en 2017.

DISSÉQUER LA GRANDEUR

Tout au long de son autobiographie, Rod propose des extraits de la composition de sa grandeur. Un passage particulièrement révélateur est sa réflexion sur son jeu,

« Je pouvais adapter mon style à toutes les surfaces et conditions... et ma forme physique et mon état d'esprit non perturbé m'ont permis de l'emporter... J'étais imperturbable sur le terrain dans mon esprit et mon langage corporel. Je ne m'y attarderais pas si je jouais un mauvais coup ; c'était instantanément dans le passé... J'ai rarement établi un contact visuel ou réagi de quelque sorte que

ce soit à mon adversaire. Cela ne m'influence et ne produit aucune émotion sur le court » (p.93).

Dans un autre passage révélateur, Rod décrit son amour du tennis. Cet amour qui semble être comme « une colle » qui lie sans effort ses énergies, ses motivations et ses rêves.

« J'aime le tennis. Cela m'a semblé naturel de jouer. J'ai joué sous la pluie et le vent et sous le soleil ardent du Queensland... Ce que j'aimais, c'était la satisfaction de frapper agréablement une balle, courir pour ramener un point ou en sauver un, la nature de l'affrontement singulier du jeu, rencontrer un adversaire et lui faire face pour vous tester contre lui » (p.9-10).

D'autres indices pour expliquer la grandeur de Rod indiquent une série de facteurs explicatifs possibles. Ceux-ci incluent la compétitivité naturelle de Rod et sa confiance en soi inébranlable ; un engagement à être plus en forme que ses adversaires ; et un état d'esprit qui n'abandonne jamais, changer un match perdant, respecter les adversaires et garder les choses en perspective. Pour Rod, « le tennis était un jeu, pas une guerre » (p.104) ; il y avait de précieuses leçons à tirer de la défaite et « le soleil se lèverait toujours demain » (p.111).

Il existe de nombreuses illustrations intéressantes de ces facteurs contributifs dans le livre. Par exemple, le renforcement de l'avant-bras et du poignet gauches de Rod en pressant sans relâche des balles de squash, ainsi que des pompes sans fin et des sauts doublés en genoux levé pour être en super forme, sont décrits avec allégresse. Le lecteur peut presque voir Rod sourire alors qu'il raconte son dévouement à la forme physique à la lumière de son surnom, le Rockhampton Rocket. Ce surnom lui a été donné par le légendaire entraîneur, Harry Hopman parce qu'il pensait que Rod (un junior à l'époque) était lent dans ses mouvements autour du court. Alors que Rod a mis de côté les entraves de la lenteur autour du court, son surnom est toujours d'actualité !

IMPORTANTANCE DU PREMIER ENTRAÎNEUR DE ROD

Tout au long du livre de Rod, il y a de nombreuses références à son premier entraîneur, Charlie Hollis, qui l'a entraîné de 10 à 14 ans. Incontestablement, le reconnaissant, Rod avait une admiration et un respect énormes pour Hollis,

"Si Charlie et mes chemins ne s'étaient pas rencontrés, je ne serais peut-être jamais devenu un joueur de tennis d'élite ... Sans Charlie, je ne sais pas comment ma carrière aurait tourné ... ma carrière n'aurait peut-être pas eu lieu du tout" (p.12-13).

On peut bien se demander quel était le secret de l'influence de Hollis ? Comment a-t-il façonné Rod pour avoir, comme le décrit Roger Federer, un jeu complet, une couverture de terrain incomparable, une détermination d'acier, une force incroyablement sous pression, un esprit sportif exceptionnel et une capacité à amener son meilleur jeu sur la grande scène (un Grand Chelem ou une finale de la Coupe Davis) ?

Rod fournit au lecteur des exemples de l'approche et des techniques de Hollis qui peuvent aider à percer le secret de l'influence de Hollis. Ceux-ci inclus :

- « Stickler pour une forme correcte » - Hollis voulait que Rod puisse jouer chaque coup et lui faire faire des exercices sans fin. Rod devait frapper chaque coup aussi parfaitement que possible. Pour consolider encore plus la bonne technique, Hollis a fait jouer l'ombre à Rod, faisant semblant de frapper des balles imaginaires (là aussi parfaitement que possible).

- Adopter des frappes ciblées - Hollis a placé des boîtes de conserve juste à l'intérieur de la ligne de fond du court pour que Rod puisse avec ses coups droits et ses revers les viser. Dans un rituel pour développer le lift de Rod sur ses coups de fond du court, Hollis ne conclurait sa session qu'après que Rod ait réussi 200 coups liftés. Adoptant une technique similaire aux boîtes de conserve, Hollis a également marqué des zones autour du court pour que Rod puisse viser avec son répertoire de coups. Une technique plus inhabituelle adoptée par Hollis, conçue pour améliorer le service de Rod et gagner du temps lors du ramassage des balles, s'entraînait à servir sur le grillage à seulement deux mètres du joueur.

- A inculqué l'importance du « cœur, du cerveau et d'un esprit de combat sans fin » - Hollis pensait que c'était les traits du bon joueur de tennis. Il partagerait des histoires de grands joueurs avec Rod pour illustrer la signification de ces traits. À chaque occasion, Hollis a renforcé les récompenses à gagner en poursuivant chaque balle, en restant positif, en savourant le défi de travailler dur, de ne jamais abandonner et d'apprendre des défaites. Hollis a inculqué à Rod, quand les choses ne se sont pas passées comme prévu, il a dû s'atteler à jouer encore plus intensément. Surtout, qu'il ne s'agissait pas de gagner nécessairement plutôt d'apprendre. Aidé par l'approche holistique de son entraîneur pour enseigner le jeu, Rod a compris que « le tennis est autant un jeu mental que physique » (p.104).

- Créé l'occasion de développer des forces stratégiques - Hollis s'est assuré que Rod s'entraînait et jouait des matchs sur des courts en terre battue, en dure et en gazon. Cela a aidé à développer la capacité de Rod à adapter son jeu aux circonstances changeantes, tout comme le conseil de Hollis de `` s'attendre à l'inattendu '' dans un match, en effet Rod de `` faire l'inattendu '' pour déséquilibrer les adversaires (par exemple, faire penser à votre adversaire que vous aller faire 'X' et ensuite vous faites 'Y' le contraire).

- Faire une préparation physique - Hollis a souligné à Rod l'importance d'être plus en forme que ses adversaires. S'appuyant sur son propre entraînement physique dans l'armée, Hollis disait : « Pensez simplement à Rodney, si vous êtes fatigué, l'autre mec sera épuisé » (p.16). Selon Hollis, la condition physique était essentielle si Rod voulait courir sur chaque balle et bien l'exécuter. À cette fin, Hollis a encouragé Rod à entreprendre des travaux rigoureux sur la force et la résistance.

- Établir des normes - S'inspirant de la conduite exemplaire de Jack Crawford (champion australien des années 30), Hollis a mis l'accent sur la bonne sportivité, les bonnes manières et le

comportement général à la fois sur et en dehors du court. « Tu dois savoir comment jouer son rôle » (p.19). À bien des égards, cela a été facile à transmettre pour Hollis, étant donné qu'il était un modèle exceptionnel pour les qualités qu'il demandait à Rod d'adopter.

- Confiance inébranlable en Rod - Hollis avait un sens aigu de détecter un talent, il informe le père de Rod peu de temps après avoir vu Rod à 10 ans, frappé des balles pieds nus sur un court en pyjama. Telle était la conviction de Hollis, il entraînait Rod sans frais et a informé le légendaire entraîneur Harry Hopman, qui a ensuite travaillé avec Rod. La confiance de Hollis en son joueur n'est pas passée inaperçue, Rod le reconnaît plus tard: "Charlie Hollis m'a fait croire que si je continuais à m'appliquer, je pourrais être un champion de tennis" (p.19).

MESSAGES «À RETENIR » POUR LES ENTRAÎNEURS

Les entraîneurs verront différents messages à retenir des récits de Rod sur son propre jeu et le rôle de son premier entraîneur, Charlie Hollis. Incontestablement, la stature de Rod dans le jeu a été largement façonnée par Hollis. Bien que Hollis n'ait entraîné « officiellement » Rod que pendant quatre ans, ses enseignements sur le jeu et la vie ont perduré. Par conséquent, les messages « à retenir » pourraient être qu'un coaching réussi nécessite qu'un coach ait de nombreux attributs et capacités. Être le meilleur de tous les temps au tennis n'est pas un événement fortuit. Au contraire, les entraîneurs peuvent créer et développer des opportunités pour les joueurs, en donnant l'exemple à tout moment et en donnant aux joueurs la conviction, les compétences et le soutien nécessaires pour être le meilleur possible. Non seulement Rod Laver est une légende, mais aussi Charlie Hollis.

BIBLIOGRAPHIE

Laver, R. & Writer, L. (2013). *Rod Laver: A memoir*. Macmillan.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2020 Janet A. Young



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](#)
 Vous êtes autorisé à Partager – copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats – et Adapter le document – remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

Attribution: Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence - Texte intégral de la licence](#)