



Indicador Petf De Rendimiento: Un Análisis Sobre Las Tendencias Tácticas Actuales Del Tenis Femenino

Enrico Serfiotis

RESUMEN

Muchos estudios se han concentrado en las características tácticas aisladas del tenis y han dado menos importancia a la modalidad femenina. La intención de este artículo fue crear, utilizando la literatura existente y las observaciones sobre el tenis femenino, el indicador PETF (Patrón de éxito del tenis femenino), que intenta incluir las necesidades tácticas más importantes de la modalidad, y validarlas mediante cuestionarios hechos a jugadoras activas del circuito WTA y ITF World Tour, buscando alcanzar un consenso sobre los aspectos clave y analizar sus conocimientos tácticos.

Palabras clave: Táctica, femenino, entrenamiento, PETF.

Recibido: 20 Julio 2020

Aceptado: 25 Septiembre 2020

Autor correspondiente:
Enrico Serfiotis, Brasil.
Email:

enrivasco@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Los avances en la tecnología y la ciencia del deporte vienen logrando que las jugadoras puedan ser cada vez más rápidas y fuertes, pero esto no implica que únicamente la potencia del golpe sea un factor que determine el éxito en la modalidad. La agresividad de los golpes de fondo es una parte integral y fundamental de una buena jugadora actual, y debe ser la base del patrón táctico, pero la utilización de golpes más altos, drop shots y subidas a la red no pueden ser dejados de lado (Antoun, 2007). Y, a pesar de compartir estas y otras características con el tenis masculino, sabemos que el femenino tiene sus particularidades. Además de destacar la relevancia del estilo de juego y del patrón táctico, es importante conocer cómo se crean y desarrollan. La necesidad de fomentar ese desarrollo desde edades tempranas es extremadamente imprescindible para que, a lo largo del tiempo, las jugadas entrenadas se vuelvan hábitos, se adquiera confianza y se defina un estilo personal. Cualquier patrón de juego que quiera adoptarse en edades posteriores debe ser trabajado desde las edades tempranas, pues únicamente con la variación no es suficiente. El juego femenino pasa por un momento donde la variación de jugadas y patrones viene adquiriendo una importancia considerable. Sin embargo, ¿esa importancia ha llegado para quedarse? ¿O será solucionada con más y más potencia al punto de que vuelvan a ser menos frecuentes otra vez?

PETF

El indicador PETF se creó para resaltar y establecer criterios de un posible patrón táctico óptimo de rendimiento en el tenis femenino. Abajo están destacados los 11 factores tácticos que forman el PETF:

- Posturas y tiros agresivos
- Saque + 1º golpe agresivo
- Saque: potencia, dirección y efecto
- Devolución agresiva cerca de la línea de base
- Apertura de ángulos con golpes de fondo
- Tomar la iniciativa: por potencia y variación de ritmo, tiempo y efecto
- Potente cambio de dirección
- Dominar y jugar con las zonas de la cancha
- Dominio de la transición fondo-red
- Ganar terreno y buscar golpear la pelota cuando sube
- Saber definir desde los dos lados

METODOLOGIA

El estudio buscó evaluar tácticamente a jugadoras profesionales mediante un cuestionario de 11 preguntas, 9 discursivas y 2 objetivas. La mayoría de las preguntas fueron lo más abiertas

posible para comprobar si sus respuestas coincidían con los criterios propuestos por el indicador y para analizar sus conocimientos tácticos, por lo tanto, para contestarlas no se limitaron criterios, y el análisis se realizó en base a una tendencia general. La muestra estuvo compuesta por 13 cuestionarios respondidos, 12 de ellos de jugadoras con clasificación WTA, y una con clasificación del ITF World Tour. Estaban representados 4 países: 6 brasileñas, 5 españolas, 1 mexicana y 1 argentina. Las clasificaciones WTA e ITF World Tour de las jugadoras se encontraban entre el puesto 261 y 956 para WTA, y el 834 del ITF World Tour. De las 13 jugadoras 2 eran zurdas y 11 diestras.

Tabla 1. Preguntas de 1 a 11 del cuestionario.

| | |
|----|--|
| 1 | Tácticamente, cite 5 factores que usted cree que sean los más importantes. |
| 2 | Generalmente, ¿Cómo es su patrón de juego en la situación de servicio? |
| 3 | Generalmente, ¿Cómo es su patrón de juego en la situación de resto? |
| 4 | ¿Cual era la importancia que la táctica tenía en su formación y cuando empezó a ser desarrollada? |
| 5 | ¿Cuales son los cambios que usted hace de acuerdo con la superficie? |
| 6 | ¿Usted cree que un potente cambio de dirección es un aspecto clave? |
| 7 | ¿Usted cree que una buena y rápida transición de zonas defensivas hasta ofensivas es un aspecto clave? |
| 8 | Dentro de sus características, ¿Cómo pone el uso de la transición fondo-red? |
| 9 | Dentro de sus características, ¿Cómo pone el uso de las variaciones? |
| 10 | Dentro del punto, ¿Usted generalmente busca la definición con ambos lados o utiliza preferencialmente más un lado que otro? Si es posible, justifique. |
| 11 | Indique lo que piensa sobre las principales características tácticas de éxito para el tenis femenino actual. |

RESULTADOS

Se observó una considerable uniformidad en las 13 respuestas recibidas. Sin embargo, algunas de las jugadoras respondieron pensando en una mentalidad estratégica de cómo formular los planes, mientras que otras se centraron más en las soluciones tácticas que utilizan más habitualmente. La primera y última preguntas se formularon de manera intencionada, para reflexionar si las respuestas coincidían con lo que consideraban determinante para el éxito en el tenis femenino y fueron las preguntas más abiertas del cuestionario. Las preguntas de la 2 a la 5 y de la 8 a la 10 también fueron discursivas, pero trataban de un tipo de jugada específica. Las preguntas 6 y 7 fueron objetivas y se pudo elegir solo una opción. La tabla 2 muestra las respuestas de cada pregunta en orden decreciente y los criterios que tuvieron el

mismo número de votos en la misma línea. La figura 1 muestra el porcentaje de las preguntas objetivas.

Tabla 2. Respuestas de las preguntas del cuestionario.

| Pregunta 1 | Pregunta 4 | Pregunta 9 |
|---|---|--|
| Abrir pista / Solidez en su patrón de juego / Lectura y toma de decisiones / Variaciones: 6 votos Como jugar en momentos importantes: 4 votos Tener plan A y B / Cambiar direcciones / Debilidades de la contraria / Acortar el tiempo / Ir para la red: 3 votos Saber sus armas / Margen: 2 votos Revés paralelo / Porcentaje 1º saque / Buena 1ª bola / Volumen / Derecha invertida / Devoluciones dentro de la pista: 1 voto | No tuvo protagonismo en la formación (enfoque después de la maduración): 8 votos Desde temprano pero sin especificación: 5 votos Construcción del punto: 9 votos Acortar el tiempo: 6 votos Trayectorias y efectos: 5 votos Movilidad: 4 votos Cambios paralelos: 1 voto Adaptar los armados: 1 voto Saque según condiciones: 1 voto Ver el tipo de bola: 1 voto | Utiliza y es clave variar: 10 votos Utiliza y no especificó: 7 votos Mencionó efecto: 4 votos Mencionó ritmo: 4 votos Mencionó altura: 4 votos No utiliza, pero reconoce su importancia: 1 voto |
| Pregunta 2 | Pregunta 5 | Pregunta 10 |
| Tomar iniciativa con Saque + 1 bola (por variación y abriendo pista): 10 votos Porcentaje 1º saque: 3 votos Sacar para no dar espacio: 1 voto Depende de los puntos fuertes de la contraria: 1 voto | Impresión de intentar buscarla: 12 votos Aprovecha bolas cortas: 7 votos Cuando percibe que abrió pista: 4 votos Percibe la importancia y ahora utiliza más: 3 votos Sabe la importancia y reconoce que debería utilizar más: 1 voto | Preferiblemente de derecha: 9 votos Confortable con los 2: 8 votos Preferiblemente de revés: 3 votos Buscar la red / Agresividad / Variación: 4 votos Versatilidad / Saque: 3 votos Movilidad / Cambiar direcciones: 2 votos Fiel al patrón / Orden / Confianza / Solidez: 1 voto Tener plan A y B / Devolución / Elecciones / Ángulos: 1 voto Efectividad en las 2 primeras bolas / Volumen / Defensa: 1 voto |
| Pregunta 3 | Pregunta 8 | Pregunta 11 |
| Abrir pista en el 2º servicio con agresividad: 10 votos Fuerte con margen: 7 votos | Impresión de intentar buscarla: 12 votos Aprovecha bolas cortas: 7 votos Cuando percibe que abrió pista: 4 votos Percibe la importancia y ahora utiliza más: 3 votos Sabe la importancia y reconoce que debería utilizar más: 1 voto | Preferiblemente de derecha: 9 votos Confortable con los 2: 8 votos Preferiblemente de revés: 3 votos Buscar la red / Agresividad / Variación: 4 votos Versatilidad / Saque: 3 votos Movilidad / Cambiar direcciones: 2 votos Fiel al patrón / Orden / Confianza / Solidez: 1 voto Tener plan A y B / Devolución / Elecciones / Ángulos: 1 voto Efectividad en las 2 primeras bolas / Volumen / Defensa: 1 voto |

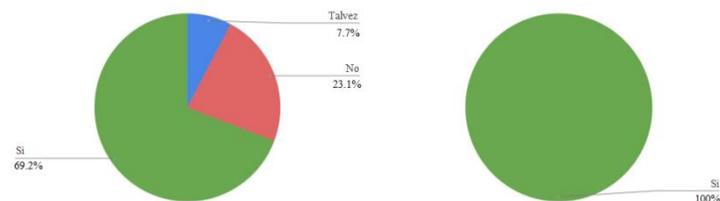


Figura 1. Gráficos referentes a las preguntas 6 y 7, respectivamente.

DISCUSIÓN

Las respuestas de las jugadoras hacen pensar inicialmente en 2 aspectos: primero, si el hecho de que corresponda con lo establecido PETF es estar en el camino correcto; segundo, si el hecho de no corresponder con lo que se indica en el PETF implica que la jugadora necesitará adecuarse a lo que se establece, o que está en el camino correcto y hay cosas más importantes que no están incluidas en este contexto. Es importante enfatizar que el propósito de este estudio no ha sido buscar que las jugadoras jueguen siempre igual, de hecho ha sido el contrario. Una vez identificada la importancia de considerar individualmente todos estos aspectos incluidos en el PETF, corresponde al entrenador y a la jugadora decidir en los entrenamientos como se trabajarán estos aspectos y como se utilizarán los mismos en los partidos

dependiendo de los objetivos establecidos. Sin embargo, es necesario que los distintos aspectos tácticos que se encuentran definidos dentro y fuera del PETF se trabajen ya desde las fases formativas utilizando, entre otras herramientas, los conceptos de la periodización táctica (Crespo, 2011). Esto es así debido a que la mayoría de las jugadoras que respondieron a este cuestionario mencionaron que empezaron el entrenamiento táctico después de su maduración, lo cual ya es una fase tardía.

Ninguna jugadora respondió las preguntas de modo que diera a entender que aportan una actitud defensiva, por el contrario. Todas las respuestas coincidieron en que toman la iniciativa, atacan y trabajan el punto con una secuencia agresiva de golpes, lo que va de acuerdo con Martínez-Gallego et al. (2013; 2018). Además de que esto es muy positivo, un factor ya mencionado por Van Aken (2002) es que utilizar un estilo de juego defensivo estaría anticuado, lo cual es verdad en el tenis femenino de élite actual. Por lo tanto, hay que recordar que para que una jugadora gane los puntos no es sobre un asunto de fuerza, sino que en un peloteo con golpes potentes, la variación puede ser la solución. Este patrón agresivo se vio también evidenciado en las situaciones de servicio y resto. En este sentido, es importante enfatizar es que, aunque las mujeres tienen menor capacidad que los hombres para generar fuerza en los golpes, tienen un gran potencial para desarrollar un servicio potente si se entrena desde edades tempranas. Además, casi todas las jugadoras reconocieron la importancia de la variación en las situaciones de servicio y de juego de fondo, mencionándola en las preguntas abiertas y reconociendo su importancia en la pregunta específica. Por tanto, potencia y variación tienen un papel fundamental. Parece cierto que no hay una mejor que otra, si no que deben utilizarse de manera eficiente según el patrón y el estilo de la jugadora (Rodríguez, 2012).

El resto es un tema frecuentemente abordado en el tenis femenino. La justificación de su importancia radica en que las jugadoras no sacan tan fuerte y no logran tanto efecto como los hombres. Sin embargo, lo cierto es que estas características del servicio se hacen más evidentes en el tenis femenino debido a la poca importancia que se le otorga en las fases de desarrollo. Además, según Sánchez-Alcaraz Martínez et al. (2018) en la situación de resto es donde las mujeres ganan más puntos en comparación con los hombres. Por lo tanto, el resto sigue siendo un golpe muy importante. Sin embargo, aunque específicamente fue poco comentado por las jugadoras en las preguntas más abiertas, lo pudieron incluir dentro de algunas de las características mencionadas. Un aspecto positivo es que, en la pregunta específica del patrón de jugadas con el resto, la mayoría de las jugadoras coincidieron en que adoptaban una actitud agresiva y de toma de iniciativa.

La toma de iniciativa se mencionó en todas las respuestas de las jugadoras con un gran énfasis. Esta característica fue identificada como prioritaria para su juego junto con la de construir un poco más el punto en pistas lentas, abrir la pista, jugar agresiva siguió con prioridad, siempre mencionando las variaciones. Esas prioridades están de acuerdo con las respuestas obtenidas en las preguntas objetivas, que mostraron otra vez la intención de ser agresiva, la importancia de ganar espacio yendo hacia adelante y la búsqueda por la permanencia en zonas ofensivas de la cancha. Un aspecto de interés es que las jugadoras indicaban que juegan

golpes más planos al cambiar direcciones y, al tener generalmente una menor potencia muscular que los hombres, una buena opción para aprovechar las zonas ofensivas de la pista y llegar a la red podría ser el reducir el tiempo realizando un gesto más lineal.

Cerrar los puntos en la red es una jugada que no se puede olvidar en el tenis femenino. Las jugadoras respondieron que reconocían su importancia y que intentaban utilizar este patrón. Por lo tanto, lo esencial es que se trata de una jugada habitual y en la que las jugadoras confían.

De otra parte, también se habla sobre la importancia del revés en el tenis femenino, pero la mayoría de las jugadoras afirmaron que preferían dominar y definir los puntos con sus derechas. Ante esta situación, parece necesario reflexionar sobre si la derecha es realmente más importante que el revés en el tenis femenino o si lo que sucede es que el entrenamiento de las mujeres es similar al de los hombres.

CONCLUSIÓN

La táctica del tenis femenino tiene sus particularidades y necesita de un sistema de entrenamiento específico. Todos los criterios incluidos en el indicador utilizado en este estudio deben trabajarse con las jugadoras mediante una mentalidad de desarrollo táctico desde las fases de formación y han de seguir trabajándose en la etapa profesional. La transición fondo-red fue reconocida como importante por todas las jugadoras. Todas ellas mencionaron que en todos los patrones de jugadas buscaban jugar con agresividad intentando siempre tomar la iniciativa. Las variaciones se consideraron importantes dentro de un patrón de juego basado en una mentalidad ofensiva. Por tanto, es necesario continuar observando los distintos comportamientos tácticos para seguir evaluando y comprendiendo lo que realmente pasa en un juego de tenis femenino profesional.

REFERENCIAS

- Antoun, R. (2007). Using variety from the baseline in women's tennis. *ITF Coaching Sports Science Review* 43, 2-3.
- Courel-Ibañez, J., García Cambronero, S., Sánchez-Alcaraz Martínez, JB, Sánchez-Pay, A. (2018). Differences in service and return in top 8 men and women ranking. *ITF Coaching & Sport Science Review*, 76, 12-13.
- Crespo, M. (2011). Tactical periodization in tennis: An introduction, *ITF Coaching & Sport Science Review*, 53, 16-18.
- F. Guzmán, J., James, N., Martínez-Gallego, R., Pers, J., Ramón-Llin, J., Vuckovic, G. (2011). Movement Characteristics of Elite Tennis Players on Hard Courts with Respect to the Direction of Ground Strokes. *Journal of Sports Science & Medicine*, 12 (2), 275-281.
- Martínez-Gallego, R. (2018). Tactical analysis in tennis: From its origins to the present, *ITF Coaching & Sport Science Review*, 74, 23-24.
- Rodríguez, C. (2012). Women's tennis: Past, present and future, *ITF Coaching & Sport Science Review*, 56, 20-22.
- Van Aken, I. (2002). Tactics Specific to the female game, *ITF Coaching & Sport Science Review*, 27, 13-14.

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2020 Duane Knudson



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de la licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)