



Indicateur De Performance Petf : Une Analyse Des Tendances Tactiques Actuelles Du Tennis Féminin

Enrico Serfiotis

RÉSUMÉ

De nombreuses études ont porté sur des caractéristiques tactiques isolées du tennis et ont accordé moins d'importance au jeu féminin. L'objectif de cet article était de créer, sur la base de la littérature existante et de l'observation du jeu féminin, l'indicateur PETF (Pattern success of women's tennis), qui tente de rassembler les besoins tactiques les plus importants du jeu féminin, et de les valider par le biais de questionnaires auxquels ont répondu des joueuses actives du circuit WTA et du circuit mondial ITF, en cherchant à obtenir un consensus sur les aspects clés et à analyser leurs connaissances tactiques.

Mots clés: Tactique, féminin, entraînement, PETF.

Article reçu: 20 Juillet 2020
Article accepté: 25 Septembre 2020

Auteur correspondant: Enrico Serfiotis, Brésil. Email: enrivasco@hotmail.com

INTRODUCTION

Les progrès de la technologie et des sciences du sport ont permis aux joueuses d'être de plus en plus rapides et fortes. Toutefois, cela ne signifie pas que seule la puissance du coup est un facteur déterminant pour la réussite dans le sport féminin. De nos jours, les coups du fond de court agressifs font partie intégrante et essentielle d'une bonne joueuse et devraient être à la base de son schéma tactique, mais l'utilisation de coups à rebond haut, des balles basses et les approches au filet ne peuvent être oubliées (Antoun, 2007). Et bien qu'il partage ces caractéristiques et d'autres avec le tennis masculin, nous savons que le tennis féminin a ses particularités. Outre la pertinence du style de jeu et des schémas tactiques, il est important de savoir comment ceux-ci sont créés et développés. La nécessité de promouvoir ce développement dès le plus jeune âge est extrêmement essentielle pour que, avec le temps, les schémas de jeu entraînés deviennent des habitudes, que la confiance s'établisse et qu'un style personnel soit défini. Tout modèle de jeu que l'on souhaite maîtriser à un âge plus avancé doit être travaillé dès le plus jeune âge, car il ne suffit pas de le varier. Le jeu féminin progresse dans une période où la variation des jeux et des schémas de jeu a pris une importance considérable. Mais cette importance est-elle restée ? Ou sera-t-elle résolue avec de plus en plus de force au point de devenir à nouveau moins fréquente ?

PETF

L'indicateur PETF a été créé pour mettre en évidence et établir des critères pour un éventuel schéma tactique optimal de performance dans le jeu féminin. Voici les 11 facteurs tactiques qui composent le PETF :

- Appuis et frappes agressives
- Service + 1ère frappe aggressive
- Service: puissance, direction et effet
- Retour agressif près de la ligne de fond du court
- Ouverture des angles avec les coups du fond
- Prendre l'initiative: par la puissance et la variation du rythme, du temps et de l'effet
- Changement de direction puissant
- Dominer et jouer avec les zones du terrain
- Maîtriser la transition entre la ligne de fond du court et la zone du filet
- Gagner du terrain et chercher à monter au filet
- Savoir comment terminer le point des deux côtés

MÉTHODOLOGIE

L'étude a cherché à évaluer tactiquement les joueuses professionnelles par un questionnaire comportant 11 questions, 9 discursives et 2 objectives. La plupart des questions étaient aussi ouvertes que possible pour vérifier si leurs réponses correspondaient aux critères proposés par l'indicateur et pour analyser leurs connaissances tactiques, par conséquent, il n'y avait pas de limite de critères pour y répondre, et l'analyse était basée sur une tendance générale. L'échantillon a été composé de 13 questionnaires remplis, dont 12 provenant de joueuses classées par la WTA et un par l'ITF World Tour. Quatre pays étaient représentés comme suit : 6 Brésiliennes, 5 Espagnoles, 1 Mexicaine et 1 Argentine. Les classements WTA et ITF World Tour des joueuses étaient de 261 et 956 WTA, et de 834 ITF World

Tour. Sur les 13 joueuses, deux étaient gauchères et les 11 autres étaient droitères.

Tableau 1. Questions 1 à 11 du questionnaire.

1	Mentionnez les 5 facteurs tactiques les plus importants du jeu féminin à votre avis
2	En général, quel est votre schéma tactique lorsque vous servez ?
3	En général, quel est votre schéma tactique lors du retour ?
4	Quelle était la pertinence de la tactique lorsque vous étiez jeune joueur et comment a-t-elle été développée ?
5	Quels sont les changements que vous apportez à votre jeu en fonction de la surface du terrain ?
6	Pensez-vous que changer puissamment la direction du coup est un aspect essentiel du jeu féminin ?
7	Pensez-vous qu'une bonne et rapide transition entre les situations défensives et offensives est un aspect essentiel du jeu féminin ?
8	Selon vos caractéristiques, comment évaluez-vous l'utilisation de la transition du fond de court vers le filet ?
9	En fonction de vos caractéristiques, comment évaluez-vous l'utilisation des variations ?
10	Pendant un point, cherchez-vous généralement à le terminer avec les deux côtés ou préférez-vous utiliser plus un côté que l'autre ? Si possible, justifiez votre réponse
11	Indiquez si vous réfléchissez sur les principales caractéristiques tactiques du jeu féminin aujourd'hui

RÉSULTATS

Une uniformité considérable a été constatée dans les 13 questionnaires remplis : Toutefois, certaines des joueuses ont répondu en réfléchissant dans un esprit stratégique à la manière d'établir leurs plans, tandis que d'autres se sont concentrées davantage sur des solutions tactiques qu'ils utilisent plus souvent. La première et la dernière question ont été posées dans le but de vérifier si la réponse aux questions correspondait à ce qu'elles trouvaient déterminant pour le succès du jeu féminin et elles étaient les questions les plus ouvertes du questionnaire. Les questions de 2 à 5 et de 8 à 10 étaient également discursives, mais portaient sur un type de jeu spécifique. Les questions 6 et 7 étaient objectives et seule une option pouvait être choisie. Le

tableau 2 montre les réponses à chaque question par ordre décroissant et les critères qui ont obtenu le même nombre de voix sur la même ligne. La figure 1 montre le pourcentage de questions objectives.

Tableau 2. Réponses aux questions.

Question 1	Question 8
Ouvrir le terrain / Des schémas de jeu solides / Lecture et prise de décision / Variations : 6 votes	Impression de vouloir se lancer : 12 votes
Comment jouer sur les points importants : 4 votes	Profiter des balles courtes : 7 votes
Avoir un plan A et B / changer de direction / Les faiblesses de l'adversaire / Réduire le temps / Approcher le filet : 3 votes	A perçu que le court est ouvert : 4 votes
Connaissez vos armes / Marge : 2 votes	A compris l'importance et maintenant il est davantage utilisé : 3 votes
Revers long de ligne / pourcentage du 1er service / bon 1er coup / volume / coup droit inversé / retour à l'intérieur du terrain : 1 vote	Connaître l'importance et reconnaître que l'on devrait l'utiliser davantage : 1 vote
Question 2	Question 9
Prendre l'initiative avec service + 1er coup (variation et ouverture du court) : 10 votes	Utilisé et il est essentiel de varier : 10 votes
Pourcentage de 1er service : 3 voix	Utilisé mais non spécifié : 7 votes
Servir pour éviter à l'adversaire d'avoir de l'espace : 1 vote	Effet mentionné : 4 votes
En fonction des forces de l'adversaire : 1 vote	Rythme mentionné : 4 votes
Question 3	Hauteur mentionnée : 4 votes
Ouvrez le court avec le 2e service de façon agressive : 10 points	N'utilise pas mais reconnaît son importance : 1 vote
Frapper fort avec de la marge : 7 votes	Question 10
Question 4	N'utilise pas mais reconnaît son importance : 1 vote
Non pertinent dans le développement (après maturation) : 8 votes	Confortable avec les deux : 8 votes
Dès les premières étapes mais sans spécification : 5 votes	De préférence revers : 3 votes
Question 5	Question 11
Construire le point : 9 votes	Monter au filet / agressif / variation : 4 votes
Réduction du temps : 6 votes	Variation / service : 3 votes
Trajectoires et effets : 5 votes	Mobilité / changement de direction : 2 votes
Mobilité : 4 votes	Garder le schéma / l'ordre / la confiance / la solidité : 1 vote
Changements long de ligne : 1 vote	Avoir un plan A et B / retour / choix / angles : 1 vote
Adapter la préparation : 1 vote	
Servir en fonction des conditions : 1 vote	Efficacité dans les deux premières balles / volume / défense : 1 vote
Vérifiez le type de balle : 1 vote	

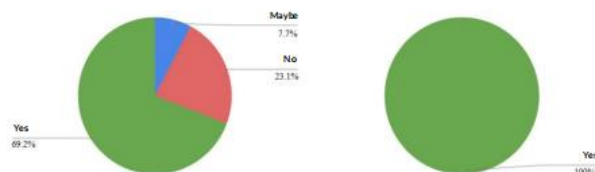


Figure 1. Graphiques se rapportant respectivement aux questions 6 et 7. (Oui 69.2%, Peut être 7.7%, Non 23.1%)

DISCUSSION

Les réponses des joueuses permettent d'abord de réfléchir à deux aspects : premièrement, si leurs perceptions correspondent à celles établies dans le PETF et si elles sont sur la bonne voie ; deuxièmement, si elles ne correspondent pas au PETF, ce qui implique qu'elles doivent s'y adapter, ou qu'elles sont sur la bonne voie et qu'il y a des choses plus importantes qui ne sont pas incluses dans ce contexte. Il est important de souligner que l'objectif de cette étude n'était pas de faire en sorte que toutes les joueuses jouent toujours de la même manière, en fait, c'est le contraire qui s'est produit. Une fois que l'on a identifié la pertinence de considérer individuellement tous ces aspects inclus dans le PETF, l'entraîneur et la joueuse doivent décider comment les travailler pendant l'entraînement et les utiliser pendant le match en fonction des objectifs fixés. Cependant, il est nécessaire que tous les aspects tactiques qui sont définis à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de la PETF soient travaillés dès les phases de formation en utilisant, entre autres, les concepts de périodisation tactique (Crespo, 2011). Ceci est dû au fait que la majorité des joueuses qui ont répondu à ce questionnaire ont mentionné qu'elles ont commencé leur formation tactique après leur maturation, ce qui est déjà une étape tardive.

Aucune joueuse n'a répondu aux questions pour qu'un comportement défensif puisse être compris, au contraire. Toutes les joueuses ont indiqué qu'elles prennent l'initiative, attaquent et travaillent le point avec une séquence de coups d'attaque, ce qui est conforme à Martinez-Gallego et al. (2013 ; 2018). Outre le fait que cela soit très positif, un facteur déjà mentionné par Van Aken (2002) est que l'utilisation d'un style de jeu défensif est dépassé, aspect qui est vrai dans le jeu d'élite féminin d'aujourd'hui. Par conséquent, il convient de rappeler que le fait de gagner un point n'est pas une question de puissance, mais que dans un rassemblement de coups de fond puissants, la variation peut être la solution. Ce schéma d'attaque était également évident dans les situations de service et de retour. Dans ce cas, il est important de souligner que, bien que les femmes soient moins capables de produire des coups puissants que les hommes, elles ont le potentiel de développer un service puissant si celui-ci est entraîné à un âge plus jeune. En outre, presque toutes les joueuses ont reconnu l'importance de la variation dans les situations de service et d'échanges, tant dans les questions ouvertes que dans les questions spécifiques. Par conséquent, la puissance et la variation ont un rôle fondamental. Il semble qu'il n'y ait pas de meilleur jeu que l'autre, mais qu'ils doivent être utilisés efficacement en fonction du schéma et du style de jeu de la joueuse (Rodriguez, 2012).

Le retour de service est un sujet fréquemment abordé dans le tennis féminin. Son importance est justifiée par le fait que les joueuses ne servent pas aussi fort et avec le même effet que leurs homologues masculins. Cependant, il est vrai que ces caractéristiques du service sont plus évidentes dans le jeu féminin en raison du manque général de pertinence accordé au service dans les phases de développement. En outre, selon Sanchez-Alcaraz Martínez et al. (2018), dans la situation de jeu de retour de service, les femmes gagnent plus de points que les hommes. Par conséquent, le retour de service est toujours une situation de jeu très importante dans le jeu féminin. Cependant, même si les joueuses de l'échantillon n'ont pas fait de commentaires spécifiques dans les questions ouvertes, elles auraient pu l'inclure dans certaines caractéristiques mentionnées. Un aspect positif est que, dans la question spécifique sur les schémas de jeu avec le retour de service, la majorité des joueuses ont convenu qu'elles avaient un comportement offensif et aimaient prendre l'initiative.

La prise d'initiative a été mentionnée dans toutes les réponses des joueuses avec beaucoup d'insistance. Cette caractéristique a été identifiée comme une priorité pour leur jeu, tout comme le fait de construire davantage le point sur des terrains lents, d'ouvrir le terrain, d'être agressive et d'utiliser la variété. Ces priorités sont indiquées en fonction des réponses aux questions factuelles qui montrent à nouveau l'intention d'être agressive, l'importance de gagner de l'espace en avançant et la recherche de rester dans les zones offensives du court. Un aspect intéressant est que les joueuses ont indiqué qu'elles frappaient des coups plus plats lorsqu'elles changeaient de direction et, étant donné qu'elles ont moins de puissance musculaire que les hommes, une bonne option pour profiter des zones offensives du court et se déplacer vers le filet pourrait être la réduction du temps en effectuant un mouvement de frappe plus linéaire.

La conclusion des points au filet est un schéma de jeu qui ne peut être oublié dans le tennis féminin. Les joueuses ont répondu qu'elles reconnaissaient son importance et qu'elles essayaient d'utiliser ce schéma. Par conséquent, l'aspect essentiel est qu'il s'agit d'un jeu habituel dans lequel les joueuses ont confiance.

D'un autre côté, l'importance du revers dans le jeu féminin est également discutée, mais la plupart des joueuses ont indiqué qu'elles préféraient dominer et finir le point avec leurs coups droits. Dans ce scénario, il semble nécessaire de réfléchir si le coup droit est vraiment plus important que le revers dans le jeu féminin ou si la formation des joueuses est similaire à celle de leurs homologues masculins.

CONCLUSIONS

La tactique du jeu féminin a ses particularités et nécessite un système d'entraînement spécifique. Tous les critères inclus dans l'indicateur utilisé dans cet article devraient être formés avec les joueuses dans une mentalité de développement tactique dès les phases de formation, et devraient continuer à être travaillés au stade professionnel. La transition de la ligne de fond du court au filet a été reconnue comme importante par toutes les joueuses. Toutes ont mentionné que dans tous leurs schémas de jeu, elles essayaient de jouer de manière offensive et cherchaient toujours à prendre l'initiative. Les variations sont considérées comme

importantes dans un schéma de jeu basé sur une mentalité d'attaquante. Par conséquent, il est nécessaire de continuer à observer les différents comportements tactiques pour évaluer et comprendre ce qui se passe réellement dans le jeu professionnel féminin.

BIBLIOGRAPHIE

- Antoun, R (2007). Using variety from the baseline in women's tennis. *ITF Coaching Sports Science Review* 43, 2-3.
- Courel-Ibañez, J., García Cambronero, S., Sanchez-Alcaraz Martínez, JB, Sanchez-Pay, A. (2018). Differences in service and return in top 8 men and women ranking. *ITF Coaching & Sport Science Review*, 76, 12-13.
- Crespo, M. (2011). Tactical periodization in tennis: An introduction, *ITF Coaching & Sport Science Review*, 53, 16-18.
- F. Guzmán, J., James, N., Martínez-Gallego, R., Pers, J., Ramón- Llin, J., Vuckovic, G. (2011). Movement Characteristics of Elite Tennis Players on Hard Courts with Respect to the Direction of Ground Strokes. *Journal of Sports Science & Medicine*, 12 (2), 275-281.
- Martinez-Gallego, R. (2018). Tactical analysis in tennis: From its origins to the present, *ITF Coaching & Sport Science Review*, 74, 23-24.
- Rodriguez, C. (2012). Women's tennis: Past, present and future, *ITF Coaching & Sport Science Review*, 56, 20-22.
- Van Aken, I. (2002). Tactics Specific to the female game, *ITF Coaching & Sport Science Review*, 27, 13-14.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2020 Enrico Serfiotis



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vous êtes autorisé à Partager – copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats – et Adapter le document – remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

Attribution: Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence - Texte intégral de la licence](#)