

États-Unis : promouvoir la pratique du tennis, en version adaptée !

Karl Davies

Association de tennis des États-Unis

RÉSUMÉ

Depuis le lancement de la campagne Play and Stay de l'ITF en 2007 et la modification des Règles du tennis en 2012 en vue de promouvoir la pratique du tennis adapté dans le monde, aussi bien à l'entraînement qu'en compétition, l'USTA s'est engagée en faveur de cette nouvelle approche dans une volonté d'attirer et de fidéliser davantage de jeunes. Afin de faciliter la mise en place de programmes à l'appui de cette stratégie de promotion, l'USTA s'est appuyée sur un plan d'action complet, s'articulant autour des domaines suivants : formation des entraîneurs, entraînement, compétitions individuelles et par équipes, et installations.

Mots clés: règles du tennis, projets, objectifs, formation

Article reçu: 20 Déc 2016

Article accepté: 21 Mai 2017

Auteur correspondant: Karl Davies, Association de tennis des États-Unis.

Email: karl.davies@usta.com

INTRODUCTION

La Fédération américaine de tennis (USTA) a pour mandat de promouvoir et de développer la pratique du tennis. Lorsque des changements majeurs sont apportés à la discipline, il incombe à la direction de l'USTA de prendre des décisions dans l'intérêt du tennis, dans le respect de sa constitution, de ses objectifs et de son mandat (Hainline, 2012). Les Règles du tennis ne changent que très rarement. Ce fut le cas en janvier 2012, lorsqu'elles ont été modifiées pour la cinquième fois seulement dans toute l'histoire du tennis. À cette occasion, il a été décidé que seul l'usage de balles rouges (stade 3), de balles orange (stade 2) ou de balles vertes (stade 1) serait autorisé dans le cadre des compétitions réservées aux joueurs de 10 ans et moins, lesquelles pourraient par ailleurs être disputées sur des terrains aux dimensions réduites avec des méthodes de décompte des points abrégées. L'USTA a alors décidé d'appliquer et de promouvoir ces nouvelles directives, estimant qu'elles pourraient contribuer à attirer de nouveaux adeptes, à favoriser le développement des joueurs et à promouvoir la santé et le bien-être par la pratique du tennis (Schultz, 2012).

Aux États-Unis, les enseignants et entraîneurs professionnels utilisent depuis de nombreuses années des balles plus lentes et des raquettes plus petites pour apprendre aux enfants à jouer au tennis. Dans bien des cas, le matériel adapté est utilisé comme outil pédagogique pour enseigner aux débutants les techniques et gestes de frappe de base (Anderson, 2007).

Le premier programme de tennis adapté lancé par l'USTA s'appelait « Quickstart ». Mené conjointement par le service en charge du développement des joueurs et par le service

responsable du développement du tennis dans les quartiers, ce projet visait trois objectifs :

1. accroître le nombre de joueurs débutant le tennis dès l'âge de 5 ans ;
2. fidéliser les joueurs âgés de 5 à 10 ans et plus ;
3. renforcer le développement technique, tactique et physique des joueurs entre 5 et 10 ans.

Après avoir passé en revue d'autres programmes lancés avec succès aux quatre coins de la planète, l'USTA en est venue à la conclusion qu'il lui fallait procéder différemment pour faire découvrir la pratique du tennis à l'aide de matériel modifié. Il a donc fallu étudier tous les formats de jeu pouvant être proposés aux enfants pour les initier au tennis : tennis détente, exercices en équipes, compétition par équipes et compétition individuelle.



Le programme de tennis adapté devait en effet s'adresser à tous les enfants sans exception, qu'ils soient débutants ou qu'ils aient déjà commencé à pratiquer ce sport.

Au cours de l'été et de l'automne 2006, pas moins de 26 programmes pilotes ont été mis en œuvre, avec la participation d'enseignants professionnels, d'entraîneurs exerçant leur activité dans des parcs, de clubs, de camps de loisirs et d'écoles. Tous les intervenants prenant part à ces projets ont testé six critères spécifiques : l'âge ; les dimensions du court ; la taille, le poids et le rebond des balles ; la longueur et le poids de la raquette et la taille du grip ; la hauteur du filet ; et, pour finir, le système de décompte des points.

À l'issue des programmes pilotes, les intervenants ont été invités à faire part de leurs commentaires concernant leur expérience avec le matériel modifié. Les résultats se sont avérés très positifs sur tous les plans. Les réactions des intervenants ont permis de constater que les joueurs parvenaient à pratiquer le tennis avec un minimum d'enseignement et qu'ils avaient l'occasion de disputer des matchs dans une ambiance décontractée. Les enfants réussissaient donc à jouer sans avoir à passer par l'étape traditionnelle de l'apprentissage préalable de tous les coups et des schémas tactiques (Anderson, 2007).

L'USTA s'est également attachée à recueillir les impressions des parents des joueurs qui avaient participé aux programmes pilotes. Il est ressorti des différents commentaires reçus que le tennis avait été perçu par les parents comme un sport animé et excitant, et non comme une activité ennuyeuse soumise à des règles trop strictes. Les entraîneurs ont eux aussi eu des réactions positives en mentionnant que les enfants se débrouillaient mieux avec le matériel modifié et avaient la possibilité de développer leurs capacités aussi bien tactiques que techniques (Anderson, 2007).

À l'occasion du lancement officiel du programme Play and Stay lors de l'US Open 2007 dans le cadre de l'initiative Quickstart de l'USTA, les réactions étaient unanimes : ce programme pourrait jouer un rôle majeur dans la promotion du tennis à l'échelle nationale en permettant à un plus grand nombre d'enfants de s'initier au tennis plus tôt, de progresser plus rapidement aussi bien techniquement que tactiquement et, enfin, de jouer dans un environnement plus dynamique et plus participatif.



Figure 1. L'évolution de l'USTA des programmes de tennis pour enfants

En février 2012, l'USTA a organisé un symposium consacré à la pratique du tennis chez les jeunes, en collaboration avec le National Youth Sports Health and Safety Institute (NYSHSI), institut américain chargé de la santé et de la sécurité des jeunes dans le sport. En l'absence de cadre scientifique quant à la meilleure approche à adopter pour lancer un programme réservé aux joueurs de 10 ans et moins aux États-Unis, ce symposium avait pour objet de créer un plan de développement des joueurs axé, d'une part, sur l'entraînement et la compétition dans la catégorie 10 ans et moins et, d'autre part, sur la transition vers la catégorie supérieure des 12 ans et moins. La participation du NYSHSI répondait à un objectif double : contribuer aux efforts de sensibilisation de l'institut en vue de promouvoir les bienfaits du sport pour les jeunes et mettre en garde contre les multiples risques de blessures à répétition et d'épuisement auxquels les jeunes peuvent être exposés dans le cas d'une spécialisation trop précoce ou dans un contexte de professionnalisation de la pratique sportive chez les jeunes (Bergeron, 2012). Le premier enjeu figurant à l'ordre du jour du symposium consistait à faire comprendre que les enfants ne sont pas de jeunes adultes et qu'il est indispensable d'en apprendre davantage au sujet des caractéristiques qui leur sont propres, sur les plans physique, psychologique, cognitif, physiologique et social. S'ils ne prennent pas en compte ces facteurs, les programmes d'entraînement et de compétition risquent de rater leur cible (Hainline, 2012). Parmi les autres points à l'ordre du jour figurait le défi – non seulement pour le tennis, mais pour tous les autres sports – qui consiste à uniformiser le format d'entraînement et de compétition conçu pour les jeunes athlètes (Hainline, 2012). Le symposium proposait également d'aborder un sujet de grand intérêt, à savoir la place centrale qu'occupe le développement de la personnalité dans le cadre du processus de développement des joueurs. Enfin, un autre sujet de discussion portait sur les nombreux mythes entourant le travail de musculation et de préparation physique chez les enfants. Bien qu'il y ait des limites aux progrès que les enfants peuvent accomplir grâce au travail physique et que les risques de surentraînement existent, il n'en demeure pas moins que le développement des qualités athlétiques chez les enfants présente un intérêt certain (Schultz, 2012).

Depuis le lancement des premiers concepts Play and Stay, d'abord « Quickstart » et plus récemment « 10 and Under Tennis », et sous l'impulsion du symposium organisé en 2012, l'USTA a mis en œuvre les programmes présentés ci-après pour attirer un plus grand nombre de jeunes de 10 ans et moins vers le tennis et les fidéliser.

Formation des entraîneurs

L'USTA a mis en place un premier programme d'ateliers de formation des entraîneurs, baptisé « Recreational Coaches Workshop », auquel a succédé le programme « Coach Youth Tennis Workshop », lancé en 2014. L'objectif est d'initier le plus grand nombre d'intervenants possible aux concepts

d'entraînement destinés aux enfants de 10 ans et moins. Le « Coach Youth Tennis Workshop » permet de réaliser les deux premières étapes du processus de certification pour la catégorie « 10 ans et moins » dans le cadre de la filière de formation des entraîneurs aux États-Unis.

Le programme comprend six modules de formation en ligne, auxquels s'ajoute un atelier en face à face d'une durée de 3,5 heures. Récemment, cet atelier a été remplacé par un atelier en ligne d'une durée d'une heure et trente minutes. Après avoir suivi les modules de formation et l'atelier, les participants souhaitant approfondir leur formation et obtenir une certification supplémentaire peuvent suivre un cours auprès du Professional Tennis Registry (PTR) ou de la United States Professionals Tennis Association (USPTA) ou même auprès de ces deux organismes à la fois. Jusqu'à présent, ce programme d'ateliers d'initiation a permis de former 11 000 entraîneurs, et son action se poursuit en vue de rallier encore davantage d'entraîneurs.

Programme d'enseignement du tennis dans les écoles

Le programme de l'USTA destiné aux écoles est un programme d'envergure nationale qui vise à promouvoir la pratique du tennis en milieu scolaire en proposant des activités du stade rouge organisées par les enseignants lors de leurs cours d'éducation physique. Les enseignants suivent une formation et reçoivent des plans de cours dans le cadre d'un atelier de trois heures.

Dans le prolongement de cette initiation au tennis par le truchement des cours d'éducation physique, l'USTA a mis en place les « Kids' Tennis Clubs » pour donner l'occasion aux enfants de s'essayer au tennis dans un environnement d'apprentissage extrascolaire, positif et sans danger.

Junior Team Tennis

Le programme national baptisé « Junior Team Tennis » (JTT) a été conçu pour encourager les jeunes à participer à des compétitions par équipes. En plus de proposer un format d'apprentissage ludique et propice à l'activité physique, le programme JTT offre un environnement de compétition par niveau de jeu, qui favorise la progression personnelle, la construction sociale et l'acquisition d'aptitudes fondamentales pour la vie quotidienne. Pour les joueurs de 10 ans et moins, les trois stades (rouge, orange et vert) sont proposés. Dans certaines régions, il arrive que le stade vert se poursuive jusqu'à la catégorie 12 ans et moins.

Tournois (« Youth Progression »)

Le programme « Youth Progression » a été conçu pour aider les joueurs à perfectionner les fondamentaux du jeu et à tirer le meilleur parti de leur initiation au tennis. Destiné à favoriser la progression des jeunes, ce système récompense les enfants qui participent à des compétitions et les incite à jouer plus souvent. L'objectif pour chaque enfant est de passer chaque niveau en obtenant une combinaison de 20 étoiles (octroyées

pour la participation aux tournois) ou trophées (octroyés aux vainqueurs et finalistes). Chaque ligue de l'USTA avait la possibilité de choisir l'une des quatre options proposées pour la progression des joueurs du stade orange au stade vert, puis au stade jaune. Aux stades orange et vert, les joueurs peuvent prendre part à des compétitions individuelles et par équipes pour accumuler des étoiles et ainsi progresser d'un stade à l'autre. Avec le programme « Youth Progression », l'USTA souhaitait proposer un système qui soit davantage en phase avec l'environnement dans lequel évoluent les jeunes enfants aujourd'hui en mettant l'accent sur l'aspect ludique.

Camps d'entraînement pour les jeunes

Les camps d'entraînement locaux proposés aux stades orange et vert constituent les premières étapes de la filière d'apprentissage du programme « TEAM USA », dont le but est d'offrir de nouvelles possibilités d'entraînement aux joueurs de tennis de 10 ans et moins aux quatre coins des États-Unis. Ces camps mettent l'accent sur les fondamentaux et sur le développement des qualités athlétiques. Les sportifs qui sont invités à y participer ont accès à un programme d'apprentissage à la fois ludique et instructif, qui leur permet de perfectionner leurs habiletés tout en s'amusant. Les joueurs sélectionnés pour ces camps prennent également part aux événements organisés dans le cadre de la filière de progression des jeunes (tournois homologués du programme « Youth Progression » et compétitions JTT). Pour le stade orange comme pour le stade vert, trois programmes sont prévus, comprenant chacun plusieurs éléments : une présentation destinée aux parents, un thème consacré à une aptitude mentale donnée ainsi qu'un formulaire de commentaires joueur/entraîneur, qui est remis à la suite du camp à l'entraîneur principal et à la famille de chaque participant.

Installations

Afin de renforcer l'utilisation de matériel modifié dans les installations sur l'ensemble du territoire américain, l'USTA propose des subventions pour la mise en place d'un marquage combiné des lignes permettant de délimiter à la fois le terrain de 11 mètres et celui de 18 mètres. Cette initiative a fait l'objet de certaines critiques de la part des joueurs adultes, qui craignaient que la présence de ce marquage supplémentaire au sol ne constitue une distraction visuelle pendant leurs matchs. Le financement octroyé couvre 50 à 100 % du coût de revient de la pose des lignes. Jusqu'ici, ce système de subvention a permis la mise en place de plus de 20 000 terrains pour les stades rouge et orange.

CONCLUSIONS

En tant que fédération hôte d'un tournoi du Grand Chelem, l'USTA se doit de développer la pratique du tennis et de former la prochaine génération de joueurs professionnels d'élite, une double mission dont elle ne pourra s'acquitter qu'en s'efforçant de promouvoir le tennis auprès des jeunes de façon à les attirer et à les fidéliser. Le recours à du matériel modifié améliore l'expérience des joueurs débutants et les aide à

acquérir les fondamentaux tant sur le plan technique que tactique. L'USTA continuera de s'appuyer sur le concept Play and Stay pour peaufiner encore davantage les programmes destinés aux jeunes aux États-Unis.

REFERENCES

- Anderson, K.A. (2007). Project 36/60 : une initiative de la Fédération américaine de tennis. ITF Coaching & Sport Science Review, 42, p. 17.
- Bergerson, M. (2012). National Youth Sport Health and Safety Issues Perspectives. Communication présentée au symposium de l'USTA consacré à la pratique du tennis chez les jeunes, Tampa (Floride).
- Hainline, B (2012). Positioning Youth Tennis For Success. White Plains, New York : USTA.
- Schultz, S. (2012). The USTA 10 and Under Project: Broad Objectives. Communication présentée au symposium de l'USTA consacré à la pratique du tennis chez les jeunes, Tampa (Floride).

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2017 Karl Davies



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](#)

Vous êtes autorisé à Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats — et Adapter le document — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

Attribution: Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)