

Programme « Play and Stay » – Études de cas en Amérique du Sud, en Afrique de l’Ouest, en Afrique centrale et en Afrique du Nord

Cesar Kist et Amine Ben Makhlouf

RÉSUMÉ

Le tennis est un jeu. Dès lors, il apparaît comme une évidence que nous devons, en tant qu’entraîneurs, développer un processus d’apprentissage tactique et ludique si nous souhaitons fidéliser les joueurs pendant de nombreuses années. Il est essentiel d’avoir un plus grand nombre de pratiquants, de perfectionner la formation des joueurs, de produire des champions et de s’assurer que les joueurs débutants n’abandonnent pas la pratique du tennis (qu’il s’agisse d’enfants, d’adolescents ou d’adultes). Le programme Play and Stay est une réalité.

Mots clés: fidélisation, développement, apprentissage.

Article reçu: 28 Jan 2017

Article accepté: 25 Juin 2017

Auteur correspondant: Cesar Kist.

Email: cesarkist1@gmail.com

INTRODUCTION

Tout a commencé lorsque j’ai assisté au séminaire Play and Stay organisé à Londres en 2017. J’ai pu alors en apprendre davantage sur la campagne Play and Stay et après avoir essayé les balles rouge, orange et verte, j’ai eu la conviction que cette initiative serait bénéfique au tennis brésilien. D’ailleurs, le slogan du programme Play and Stay l’affirme : le tennis est un sport « facile, amusant et sain ».

L’étape suivante consistait à partager mon enthousiasme avec le président de la Confederação Brasileira de Tennis (fédération brésilienne de tennis), ainsi qu’avec des différents acteurs du pays : formateurs, entraîneurs et enseignants.

En avril 2007, lors de la rencontre de Coupe Davis qui opposait le Brésil au Canada, la campagne Play and Stay fut lancée officiellement. Les médias, les entraîneurs et les membres des deux équipes étaient conviés à cet événement.

Depuis le lancement, environ 3 200 entraîneurs ont été formés en Amérique du Sud dans le cadre de plus de 200 stages Play and Stay (modules ABC).

Lors des stages, nous cherchons tout particulièrement à convaincre les entraîneurs que le programme Play and Stay fonctionne, à savoir qu’il permet d’accroître le nombre de pratiquants et de mieux former les joueurs et que le tennis est un sport sain, amusant et accessible financièrement. Nous

travaillons également sur l’état d’esprit des entraîneurs : nous nous efforçons de leur faire prendre conscience de l’importance d’être toujours en quête des informations les plus récentes. Nos efforts se sont traduits par un niveau de participation constant aux stages et aux conférences que nous organisons.



Bien sûr, il y a des défis à relever. Voici quelques-uns des problèmes auxquels nous nous sommes heurtés

- 1) Réticence de certains entraîneurs plus âgés, peu ouverts aux changements proposés.

2) Attitude de certains entraîneurs qui bénéficiaient d'un emploi très stable dans des clubs (ils y travaillaient depuis très longtemps et se souciaient peu de la qualité de leur enseignement compte tenu du fait que de nombreux élèves potentiels étaient sur liste d'attente).

3) Difficulté d'accès au matériel Play and Stay (les balles n'étaient pas en vente dans beaucoup de magasins spécialisés).

4) Coût du matériel (importé).

5) Nombre limité de courts publics.

La plupart de ces problèmes ont pu être résolus au bout d'un certain temps, à l'exception du problème représenté par le nombre restreint de courts publics.



CONSOLIDATION DE LA CAMPAGNE GRÂCE AU LANCEMENT DU PROGRAMME TENNIS 10S

Un autre facteur qui a joué un rôle très important dans la consolidation de la campagne a été le lancement du programme Tennis 10s et la mise en place des nouvelles règles approuvées (2012). L'ensemble des clubs et des académies ont joué le jeu en adoptant ces directives pour les compétitions réservées aux jeunes de 10 ans et moins, ce qui a contribué au renforcement de la campagne.

LES BALLES PLUS LENTES NE SONT PAS RÉSERVÉES AUX ENFANTS : LANCEMENT DU PROGRAMME TENNIS XPRESS

Lors de la rencontre de Coupe Davis opposant le Brésil à la Russie, le programme Tennis Xpress a été présenté et lancé dans le cadre d'un stage qui était organisé à l'intention des entraîneurs. Par la suite, de nombreux stages ont eu lieu dans

tout le pays. Un grand nombre de clubs ont maintenant adopté les balles plus lentes avec les joueurs adultes débutants.

DERNIÈRE ÉTAPE : DÉVELOPPEMENT DE JOUEURS DE HAUT NIVEAU AU MOYEN DES BALLES PLUS LENTES ET DES TERRAINS PLUS PETITS

Lors de la dernière étape, il était important de mettre en place une méthode d'enseignement axée sur la formation de joueurs prometteurs au moyen des balles plus lentes et des terrains plus petits en évitant de passer trop vite au jeu sur le terrain traditionnel avec les balles normales. La formation d'un joueur de haut niveau est un processus long ; l'idée est par conséquent de ne pas brûler les étapes mais plutôt d'exploiter au maximum les avantages de chaque stade (p. ex. le terrain orange).

Je suis fermement convaincu que le programme Play and Stay constitue le changement le plus important qui ait marqué le tennis ces dernières années. C'est de l'avenir de notre sport qu'il s'agit. Il est essentiel d'avoir un plus grand nombre de pratiquants, de perfectionner la formation des joueurs, de produire des champions et de s'assurer que les joueurs débutants n'abandonnent pas la pratique du tennis (qu'il s'agisse d'enfants, d'adolescents ou d'adultes). Le programme Play and Stay est une réalité.

Depuis son lancement officiel par l'ITF en 2007, le programme Play and Stay a été adopté dans tous les pays d'Afrique de l'Ouest, d'Afrique centrale et d'Afrique du Nord. À titre d'exemple, le Sénégal, le Togo, le Bénin, le Mali, le Burkina Faso, la Gambie, le Ghana, la Tunisie, le Maroc et l'Égypte ont tous organisé une formation Play Tennis à l'échelle de leur pays en 2008. L'année suivante, d'autres nations allaient leur emboîter le pas : la République centrafricaine, la Mauritanie, l'Algérie, le Nigeria, la Côte d'Ivoire, le Gabon, le Liberia, la Sierra Leone, le Congo et la République démocratique du Congo.

Par rapport à des méthodes d'entraînement et de formation de joueurs plus classiques et d'une autre époque, le concept Play Tennis a rendu le processus d'apprentissage plus attrayant. Il est aussi plus facile à mettre en œuvre dans des pays où les infrastructures sont limitées.

Le meilleur témoignage que j'ai entendu lors des différents stages et ateliers auxquels j'ai participé est venu du Directeur technique national de la Fédération sénégalaise de tennis qui a déclaré ce qui suit : « À la fin des quatre jours de stage, les entraîneurs se sont rendu compte qu'avec l'ancienne méthodologie d'enseignement, ils se bornaient surtout à faire jouer les joueurs par intermittence et ils ne comprenaient pas les raisons pour lesquelles nos joueurs ne s'intéressaient pas plus au tennis et finissaient par abandonner. À l'inverse, l'arrivée de la nouvelle méthodologie d'enseignement du programme Play and Stay leur a fait prendre conscience qu'en adaptant le matériel et le terrain de jeu en fonction du niveau du joueur, on donnait aux joueurs la possibilité d'apprendre à servir et de jouer des échanges rapidement tout en s'amusant. Je suis très reconnaissant à l'ITF d'avoir mis en place cette

initiative, car elle va révolutionner nos méthodes de travail et nous donner les moyens d'attirer plus de pratiquants. »

J'ai personnellement été témoin d'un changement très important dans la manière d'enseigner le tennis : les entraîneurs plus anciens ne cachent pas leur scepticisme tandis que les plus jeunes ont envie de démontrer la validité de l'initiative et de cette nouvelle approche du processus d'apprentissage.



Malgré les différences d'opinion entre les défenseurs des anciennes méthodes d'enseignement, d'une part, et ceux qui sont convaincus que « l'enfant et le jeu doivent être au cœur du processus d'apprentissage », d'autre part, je constate que le milieu de l'enseignement est en pleine évolution. Il y a en effet plus de partage, plus de travaux en matière de recherche pédagogique, de cas d'étude ; les gens ont une réelle envie de diffuser les connaissances, d'échanger des idées. Il y a une vingtaine d'années, chacun avait sans doute tendance à garder ses méthodes pour soi.

En tant qu'entraîneur au cœur de l'action jour après jour et présent sur le terrain dans divers endroits, je suis pleinement convaincu de l'intérêt de ce concept : le système de progression (du stade rouge au stade vert en passant par le stade orange) permet à chaque élève d'évaluer son niveau sans avoir besoin de se référer à un quelconque classement.

Le tennis est un jeu. Dès lors, il apparaît comme une évidence que nous devons, en tant qu'entraîneurs, développer un processus d'apprentissage tactique et ludique si nous souhaitons que les joueurs continuent de jouer pendant de nombreuses années.

CONCLUSIONS

L'accueil favorable qu'a reçu la campagne Play and Stay et les effets positifs qu'elle a eus, comme le prouvent les expériences vécues directement par les entraîneurs et les responsables de développement de l'ITF, attestent de la portée universelle de la philosophie de cette initiative, indépendamment de la taille des pays où elle est mise en œuvre ou des ressources disponibles.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2017 Cesar Kist et Amine Ben Makhoulouf.



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vous êtes autorisé à Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats — et Adapter le document — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

Attribution: Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)