

Interdisciplinarité et tennis dans l'enseignement primaire

Juan Pedro Fuentes-García^a et Ángela Isabel Carmona Blanco^b

^aUniversité d'Estrémadure, Espagne. ^bCEIP Virgen de Guadalupe, Espagne.

RÉSUMÉ

L'objectif de cet article est de montrer des bases scientifiques et pédagogiques solides qui justifient l'importance de l'introduction du tennis dans l'enseignement primaire, afin que, à partir du domaine de l'éducation physique, l'acquisition de compétences liées à d'autres domaines puisse être favorisée par ce sport. Ainsi, il est question de la grande contribution des modèles globaux à l'enseignement du tennis et des bénéfices que le tennis, lorsqu'il est pratiqué, apporte aux fonctions exécutives des enfants qui le pratiquent. Enfin, une proposition pratique est proposée, basée sur différents jeux interdisciplinaires, à développer à partir du domaine de l'éducation physique vers d'autres domaines de l'école (mathématiques, langue étrangère...), bien qu'également applicable dans d'autres contextes, comme les clubs ou les académies de tennis.

Mots-clés : mini-tennis, école, modèles complets, fonctions cognitives.

Article reçu : 9 Novembre 2021

Article accepté : 28 Novembre 2021

Auteur correspondant : Juan Pedro Fuentes. Email: jpfuent@unex.es

INTRODUCTION

Contrairement aux modèles d'enseignement traditionnels, centrés sur l'acquisition de la maîtrise d'une technique pour l'appliquer ensuite au contexte réel, dans les années 1980, un groupe d'enseignants a émergé en Angleterre, notamment à l'Université de Loughborough, qui a proposé une nouvelle façon d'enseigner-apprendre le sport, le "modèle global", dans lequel l'apprentissage des compétences, la prise de décision et la compréhension doivent être des aspects indissociables de l'exécution elle-même (Fuentes, 2013). En relation avec ce qui précède, différentes approches méthodologiques et propositions pratiques ont vu le jour, axées sur l'enseignement du tennis à un âge précoce, caractérisé par un enseignement basé sur le jeu, où la compréhension des principes fondamentaux du jeu et le développement des tactiques de base doivent précéder la maîtrise de la technique (Fuentes et Gusi, 1996 ; Fédération française de tennis, 2000 ; Brechbühl et Anker, 2000 ; Turner, Crespo, Reid et Miley, 2002 ; Sanz, Julián, Fuentes et Del Villar 2004 ; Torres et Carrasco, 2005 ; Fuentes et al, 2005 ; Unierzyski et Crespo, 2007 ; Fuentes, 2009 ; Fuentes, 2013 ; Fuentes et al. 2020 ; Fuentes, Muller et Furlaneto, 2020).

Ainsi, par rapport aux méthodes traditionnelles d'enseignement du tennis, Unierzyski et Crespo (2007) affirment que l'enseignement de ce sport a connu des changements très importants au cours des 15-20 dernières années, après avoir très peu progressé au cours des décennies précédentes, dans lesquelles prédominait clairement une méthodologie traditionnelle axée presque exclusivement sur la technique ou sur la production des différents coups sans une réelle compréhension de la nature du jeu.

Aujourd'hui, la Fédération Internationale de Tennis propose un modèle d'enseignement basé sur le jeu et la tactique à



travers la campagne "Play & Stay", où la manipulation des éléments de pratique (raquette, balle et espace de jeu) permet une plus grande interaction entre les joueurs dès les premiers stades (ITF, 2007). En ce sens, différentes études ont montré le potentiel interdisciplinaire du tennis dans les premiers stades de développement pour acquérir des compétences dans différents domaines de l'éducation (Fuentes, Muller et Furlaneto, 2020), ainsi que pour apporter d'importants bénéfices physiques, psychologiques et sociaux aux enfants qui le pratiquent (Araújo, Soares et Fuentes, 2014).

En relation avec ce qui précède, les résultats de l'étude transversale menée par Ishihara et al. (2017) ont montré des améliorations significatives des fonctions exécutives (contrôle inhibiteur et mémoire de travail) et de la condition physique chez des joueurs de tennis réguliers âgés de 6 à 12 ans après avoir participé à un programme basé sur des activités de



tennis à engagement cognitif (entraînement à la coordination et exercices basés sur le jeu). L'étude a conclu qu'une durée plus longue des exercices basés sur le jeu avait une corrélation positive avec le contrôle inhibiteur et la condition physique, tandis que l'entraînement à la coordination était associé à une meilleure mémoire de travail. Les résultats d'une autre étude des mêmes auteurs, Ishihara et al. (2017), également menée auprès d'enfants âgés de 6 à 12 ans, ont montré que le fait de jouer au tennis et de pratiquer des techniques de tennis isolées améliorerait davantage les fonctions exécutives des enfants que le fait de regarder la télévision, les leçons de tennis basées sur le jeu semblant être plus efficaces pour améliorer les fonctions exécutives qu'une approche plus traditionnelle basée sur les techniques. Dans la même ligne de recherche que les deux études susmentionnées, Ishihara et al. (2018) ont mené une étude dans le but d'évaluer les effets de 12 mois de pratique fréquente du tennis chez les enfants et les enfants âgés de 6 à 11 ans sur les fonctions exécutives, ainsi que les relations entre l'activité physique quotidienne modérée à vigoureuse (MVPA), la compétence physique et le plaisir de jouer au tennis avec les fonctions exécutives, montrant les résultats que la pratique fréquente du tennis facilite la mémoire de travail, les augmentations de MVPA étant associées à une plus grande flexibilité cognitive. En outre, les changements dans la compétence physique et le plaisir du tennis étaient positivement associés à un meilleur contrôle inhibiteur, à une meilleure mémoire de travail et à une plus grande flexibilité cognitive.

D'autre part, les résultats de l'étude menée par Rym et al. (2019), réalisée auprès de garçons et de filles âgés de 5-6 ans, divisés en deux groupes (groupe ayant une expérience de deux ans dans la pratique du tennis et groupe sédentaire n'ayant aucune expérience préalable dans un type de sport) ont montré qu'à certains moments de la journée, le pic de performance posturale, le pic des capacités attentionnelles et l'apport visuel plus important pour le maintien de l'équilibre ne se trouvaient que dans le groupe ayant une expérience dans le tennis. En outre, les joueurs de tennis étaient plus stables et plus attentifs que les joueurs sédentaires.

À titre d'exemple pour contextualiser la proposition pratique qui sera présentée plus tard, dans le contexte de l'Espagne, la loi organique 3/2020, du 29 décembre (LOMLOE), qui entrera en vigueur au cours de l'année scolaire 2022-2023, structure l'enseignement primaire en trois cycles de deux ans chacun, à partir de la première année du premier cycle (6 ans), organisés selon les domaines suivants : (a) Connaissance de l'environnement naturel, social et culturel - Sciences

de la nature et Sciences sociales ; (b) Éducation artistique - Éducation plastique et visuelle, et Musique et danse ; (c) Éducation physique ; (d) Langue et littérature espagnoles et, le cas échéant, langue et littérature propres ; (e) Langue étrangère ; (f) Mathématiques. A ces domaines s'ajoutera l'éducation aux valeurs civiques et éthiques dans l'un des cours du troisième cycle.

Compte tenu de tout ce qui précède, l'objectif principal de cet article est de fournir des bases scientifiques et pédagogiques qui soutiennent la pertinence de l'introduction du tennis dans l'enseignement primaire pour le développement des compétences du domaine de l'éducation physique à d'autres domaines du programme.

PROPOSITION PRATIQUE

Dans cette section, considérant, comme cela a été reflété dans l'introduction, les bénéfices physiques, psychologiques et sociaux indéniables de la pratique du tennis à un âge précoce, ainsi que le grand potentiel du modèle global pour un meilleur apprentissage et l'interdisciplinarité avec d'autres domaines de l'éducation, nous proposons, à titre d'exemple, différents jeux, certains originaux et d'autres adaptés de Fuentes, Müller et Furlaneto (2020). Ces jeux sont proposés dans un premier temps pour être développés dans le cadre de l'Espace Éducation Physique scolaire, mais aussi, pourquoi pas, dans d'autres domaines d'action, tels que les clubs ou les académies de tennis.

Connaissance de l'environnement naturel, social et culturel

- Trois élèves de chaque côté du terrain, travaillant ensemble, doivent passer la balle à la troisième touche (chaque élève n'effectuant qu'une seule touche), en essayant de garder la balle en jeu le plus longtemps possible, pour tenter de réaliser un record. L'élève qui passe la balle de l'autre côté du court doit dire à haute voix le nom d'une ville, par exemple "Madrid" et l'élève de l'autre côté du court, en rendant la balle, dira le pays dans lequel la ville est située (Espagne), et ne peut pas dire les villes du même pays plus de quatre fois de suite. Si un nom n'est pas prononcé ou est répété au cours du même échange, le décompte est arrêté. Faites des variantes en utilisant des personnages historiques, des types d'aliments, des groupes d'animaux, etc.

Éducation artistique

- Par équipes de six enfants chacune, à l'aide d'un matériel de tennis varié (raquettes, balles, bateaux, housses...), chaque équipe aura 3 minutes pour inventer une situation sans être entendue par les autres équipes., chaque équipe aura 3 minutes, sans être entendue par les autres équipes, pour inventer une situation qui recrée, par exemple, un tableau célèbre, ou un film, ou une chanson... Une fois le temps de préparation écoulé, chaque équipe devra jouer (par exemple pendant 30 secondes maximum) devant les autres, qui essaieront de deviner de quoi il s'agit, et l'équipe qui joue devra garder une balle en jeu pendant au moins deux touches par enfant (12 touches) avant la fin de la performance.

Langue et littérature espagnoles

- En formation double, en coopérant dans l'échange de coups, chaque enfant, avant de passer la balle à l'autre

côté, doit dire à haute voix un vers d'un court poème pour enfants (El gallo despertador -de Gloria Fuertes-, Adiós Sol -de Federico García Lorca-...) jusqu'à ce qu'il l'ait récité complètement. Le poème peut avoir été préalablement transmis aux enfants, appris ou perfectionné pendant le cours de tennis lui-même..., il est essentiel que les enfants en comprennent le sens et parviennent progressivement à une meilleure diction et interprétation.

Langue étrangère

- Les étudiants doivent échanger des coups de manière collaborative. Lorsque l'enseignant verbalise une préposition de lieu en anglais - "on" (sur), "over" (sur), "in" (dans), "under" (sous), "betwen" (entre), "in front of" (en face de)... - les enfants doivent, individuellement ou par deux, inventer une situation jouant avec le lieu, la zone, la hauteur... Les enfants doivent, individuellement ou par deux, inventer une situation en jouant avec l'espace, la zone, la hauteur, etc. du coup qui exprime cette préposition, en étant capables d'utiliser une touche préparatoire avec la raquette sur la balle avant de la frapper de l'autre côté du court afin d'avoir plus de temps pour prendre la bonne décision.
- Divisez chaque côté du court en quatre zones numérotées de 1 à 4. Dans une situation d'échange de frappe collaboratifs, chaque élève, avant que son partenaire ne frappe la balle de l'autre côté du court, doit imiter un animal avec des sons et des gestes, et le partenaire doit dire le nom de l'animal imité, précédé du numéro de la zone, par exemple, si un chat est imité et que la remise se fait dans la zone 2, il doit dire "two cats" en anglais.

Mathématiques

- Les matchs en double, où chaque joueur, avant de frapper la balle pour la passer dans le court de l'adversaire, doit dire à haute voix un nombre (par exemple 5), un enfant de l'autre paire dira un autre nombre avant de frapper la balle (par exemple 4) et l'enfant suivant qui doit passer la balle devra dire le résultat de l'addition du premier et du deuxième nombre, c'est-à-dire "9", et le point peut être perdu à la fois pour ne pas avoir frappé la balle et pour ne pas avoir additionné correctement. Par la suite, on peut par exemple introduire une soustraction, voire une addition si la frappe est au-dessus de la taille ou une soustraction s'il est en dessous de la taille.

CONCLUSIONS

L'utilisation du "modèle global" pour l'enseignement du tennis dès le plus jeune âge a apporté, par rapport aux approches traditionnelles, en plus d'une meilleure connaissance du jeu dès le début et, par conséquent, d'un environnement plus ludique et motivant, des avantages importants au niveau physique, psychologique et social chez ses pratiquants. Il est considéré comme approprié de renforcer les bénéfices importants au niveau des fonctions exécutives des enfants qui apprennent et pratiquent le tennis en jouant, en utilisant à cette fin des méthodologies qui intègrent un travail interdisciplinaire associé à différents domaines éducatifs, tels que les mathématiques, les langues étrangères ou l'éducation artistique.

CONFLIT D'INTÉRÊTS ET FINANCEMENT

Les auteurs déclarent n'avoir aucun conflit d'intérêt et n'avoir reçu aucun financement pour la rédaction de cet article.

RÉFÉRENCES

- Araújo, M. L., Soares, A., Fuentes, J. P. (6-8 de août de 2014). *O tênis no desenvolvimento humano de crianças em risco social: um projeto piloto para as aulas de Educação Física*. X Seminário Internacional de Educação Física, Lazer e Saúde. Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil.
- Brechbühl, J. y Anker, P. (2000). El método de acción en el tenis. *ITF Coaches Review*, 22, 7-10.
- Federación Francesa de Tenis. (2000). El niño es lo primero, el alumno viene después. *ITF Coaches Review*, 22, 17-20.
- Fuentes, J. P. y Gusi, N. (1996). *Iniciación jugada a la técnica y a la táctica en el tenis: espacios reducidos y poco material*. Copegraf.
- Fuentes, J. P., Menayo, R., Carmona, A. I. y Palacios, A. B. (2005). La Educación Física y el inglés en la LOCE: el tenis como propuesta práctica de interdisciplinariedad. *El Patio de Educación Física*, 4, 1-16.
- Fuentes, J. P. (2009). Métodos de ensino e destrezas de Comunicação no ensino do tenis. En C. Balminotti (Ed.), *O ensino do tenis: novas perspectivas de aprendizagem* (pp. 250-266). Artmed.
- Fuentes, J. P. (2013). Variables didácticas en la enseñanza del tenis. En B. Sañudo (Ed.), *Tenis y mujer* (pp. 171-196). INDE.
- Fuentes, J. P., Müller, J., Furlaneto, O. A., Sanz, D. (2020). Tênis nas escolas: mitos e possibilidades. En C. Corrêa, C. A. Abaide, J. Zarpellon y J. P. Fuentes (Ed.), *Tênis: Um olhar multidisciplinar* (pp. 59-80). Editora CRV
- Fuentes, J. P., Muller, J. y Furlaneto, O. A. (2020). Tenis, escuela e inclusión: Perspectiva socializadora y práctica. INDE.
- ITF (2007). *Play & Stay Manual*. ITF Ltd.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- Sanz, D., Julián, J. A., Fuentes, J. P. y Del Villar, F. (2004). El tenis en la escuela. Desarrollo de las unidades didácticas. En D. Sanz (Ed.), *El tenis en la escuela* (pp. 157-230). Paidotribo.
- Torres G. y Carrasco, L. (2005). *El tenis en la escuela*. INDE.
- Turner, A.; Crespo, M.; Reid, M. y Miley, D. (2002). El enfoque de la comprensión del juego aplicado a la enseñanza del tenis. *ITF Coaches Review*, 26, 2-3.
- Unierzyski, P. y Crespo, M. (2007). Review of modern teaching methods for tennis. *International Journal of Sport Science*, 7, 1-10.

Copyright © 2021 Juan Pedro Fuentes-García et Ángela Isabel Carmona Blanco



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons Attribution 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Vous êtes autorisé à partager, copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats et adapter le document, remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de :

Attribution : Vous devez correctement créditer l'œuvre originale, fournir un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été apportées. Vous pouvez le faire de toute manière raisonnable, mais pas d'une manière qui suggère que vous avez l'approbation du concédant de licence ou que vous la recevez pour votre utilisation du travail.

[CC BY 4.0 Résumé de la licence](#). [CC BY 4.0 Texte intégral de la licence](#)

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF ACADEMY (CLIQUEZ)

