

La "narrativa del rendimiento" en el tenis juvenil

Callum Gowling

Liquid Sport Psychology, Reino Unido.

RESUMEN

La teoría narrativa afirma que a través de la creación de historias personales las personas pueden dar sentido a sus vidas y crear una identidad. La "narrativa del rendimiento" es una historia de dedicación exclusiva al rendimiento deportivo, en la que la victoria, los resultados y los logros son preeminentes y están estrechamente relacionados con el bienestar mental del deportista. La "narrativa del rendimiento" ha recibido atención en los entornos deportivos profesionales, pero la investigación aún no ha estudiado los posibles efectos en los jugadores de tenis junior. El propósito de este estudio fue examinar las experiencias de 4 tenistas junior de élite del Reino Unido y describir cómo es el rendimiento en el contexto de la élite junior. Un análisis fenomenológico interpretativo de 4 tenistas junior de élite describe sus percepciones sobre el tenis junior de élite. Este estudio encontró que (a) los participantes priorizan los resultados a una edad temprana (b) la "narrativa del rendimiento" influyó en las actitudes de los participantes hacia el aprendizaje (c) la "narrativa del rendimiento" redujo el disfrute de los participantes en la competición. Los resultados de esta investigación contribuyen a una epistemología problemática y la evolución del entrenamiento deportivo y confirman que la narrativa del rendimiento impregna la cultura del tenis juvenil, interfiere en la actitud hacia el aprendizaje y reduce el disfrute de la competición. Los resultados ofrecen a los organismos rectores la oportunidad de informar a los jugadores, padres y entrenadores para que la narrativa del rendimiento no influya negativamente en los tenistas juveniles.

Palabras clave: análisis fenomenológico interpretativo, narrativa de actuación, desarrollo juvenil positivo.

Recibido: 8 septiembre 2022

Aceptado: 9 noviembre 2022

Autor de correspondencia: Callum Gowling. Email: callum@liquidsportpsychology.co.uk

LA "NARRATIVA DEL RENDIMIENTO" EN EL TENIS JUVENIL

Todos los jóvenes tenistas tienen derecho a vivir experiencias de alta calidad y ricas en términos de desarrollo en el tenis. Por lo tanto, corresponde a los órganos de gobierno, a los investigadores, a los entrenadores y a los padres comprender cómo los comportamientos implícitos y explícitos influyen en la experiencia de los jóvenes tenistas en nuestro deporte.

Actualmente no hay estudios que examinen el impacto potencial de la participación sostenida, desde una edad temprana, en un sistema de competición que se sabe que prioriza la clasificación / selección / representación (Lauer et al., 2010); depende de la inversión financiera de los padres (Dunn et al., 2016); tiene altos niveles de conflicto interpersonal (Wolfenden & Holt, 2005; Smoll, Cumming, & Smith, 2011, Gowling, 2019); muestra valores contradictorios asociados con la victoria y el aprendizaje (Gowling, 2019). Sin una cuidadosa supervisión y crítica de los mensajes conscientes o subconscientes que los niños ven y escuchan, es posible que se absorban resultados de aprendizaje erróneos.

Los primeros modelos de desarrollo de talentos prescribían la formación de los jóvenes como un proceso lineal. Los inicios de la participación en el deporte están impulsados por el amor al mismo. A medida que los atletas desarrollan sus habilidades, los modelos lineales, prescriben la práctica disciplinada para perfeccionar las habilidades específicas del deporte y luego aplicarlas en la competición. Este documento aporta pruebas de que, una vez que los jugadores alcanzan un alto nivel de juego en los eventos competitivos, la "narrativa del rendimiento" influye en las actitudes de los jugadores a



una edad temprana, en su actitud hacia el aprendizaje y en el disfrute de la competición.

La "narrativa del rendimiento" es una historia de dedicación exclusiva al rendimiento deportivo, en la que la victoria, los resultados y los logros son preeminentes y están estrechamente relacionados con el bienestar mental del deportista (Douglas y Carless, 2012). Los modelos lineales de desarrollo de talentos que contienen la "narrativa del rendimiento" dan lugar a un interés en el tenis que depende de los resultados para calibrar la eficacia de sus esfuerzos, mantener la motivación para participar y mantener el disfrute de la competición. Este artículo destaca la "narrativa del rendimiento" que influye en las actitudes de los tenistas de entre 11 y 13 años.

Un mayor conocimiento de la "narrativa del rendimiento" entre los jugadores, los padres y los entrenadores mejoraría el apoyo que se ofrece a los jugadores con problemas de motivación, confianza o disfrute. Además, un conocimiento más profundo de las narrativas existentes en el tenis juvenil permite a los órganos de gobierno, a los formadores de entrenadores, a los entrenadores y a los padres dar prioridad a las "narrativas" adecuadas para el desarrollo emocional positivo y a largo plazo de los tenistas juveniles, independientemente de cuáles sean sus aspiraciones en el tenis, por ejemplo, la "narrativa del desarrollo". La narrativa del desarrollo cuenta la historia del compromiso con la mejora y el desarrollo personal a largo plazo, a menudo premiando la mejora por encima de los resultados (Douglas y Carless, 2012).

Este artículo analiza las experiencias de 4 tenistas junior de élite del Reino Unido e ilustra cómo la "narrativa del rendimiento" empieza a influir en su actitud hacia el tenis. Las respuestas muestran (a) que los participantes dan prioridad a los resultados a una edad temprana (b) que la "narrativa del rendimiento" influye en las actitudes hacia el aprendizaje (c) que la "narrativa del rendimiento" reduce el disfrute de la competición.

MÉTODO

Este estudio fue un análisis fenomenológico interpretativo (IPA) de 4 jugadores de tenis de élite en el Reino Unido. Los participantes fueron 2 hombres y 2 mujeres de entre 11 y 13 años. Los participantes entrenaban en las siguientes zonas: Norte de Inglaterra (2) y Sur de Inglaterra (2). Los participantes eran de élite junior, y esto se definió como la competencia a nivel nacional y superior (Rees et al., 2016). Las entrevistas fueron semiestructuradas, y el objetivo era comprender cómo era para los participantes jugar al tenis junior de élite. Las entrevistas duraron entre 45 y 90 minutos y se grabaron en audio. Las transcripciones de las entrevistas se transcribieron literalmente, se imprimieron y se analizaron siguiendo el procedimiento IPA.

RESULTADOS

Los resultados muestran (a) que los participantes dan prioridad a los resultados a una edad temprana (b) que la "narrativa del rendimiento" influye en las actitudes hacia el aprendizaje (c) que la "narrativa del rendimiento" reduce el disfrute de la competición.

Los tenistas junior priorizan los resultados a una edad temprana

Los tenistas juveniles no son peones que no piensan, que asisten ciegamente a la competición ajenos al sistema en el que compiten. Los participantes en este estudio tenían entre 11 y 13 años y todos percibían que los resultados eran importantes para poder ser aceptados en las competiciones de mayor categoría. Cuando pregunté a los jugadores qué tipo de objetivos se fijaban en los torneos, James dijo "Sólo quiero ganar". Cuando indagué un poco más y le pregunté si había otros objetivos de rendimiento para su competición, James respondió "no, sólo ganar". Es comprensible que querer ganar sea uno de los objetivos más importantes para un niño de 11 años, en un deporte 1 contra 1 como el tenis. Cuando le pregunté si ganar era un objetivo que se había fijado con su entrenador, James respondió "no, pero tengo que ganar, ¿no?"

En las conversaciones con los cuatro participantes surgió un patrón similar. Las respuestas empezaron describiendo el "querer ganar", pero a medida que las conversaciones avanzaban el mensaje pasó a ser "tener" o "necesitar" ganar. Por ejemplo, Lucy dijo "sí, obviamente quiero ganar. En eso consisten los torneos, ¿no?". Un resultado de aprendizaje positivo y deseable del deporte juvenil de competición es una actitud sana hacia la competición que promueve el esforzarse al máximo, aprender, rendir bien y querer ganar. Sin embargo, en cada entrevista realizada quedó claro que los participantes eran hiperconscientes de los resultados negativos percibidos por perder y su atención se centró en las clasificaciones, la selección y la aceptación en las competiciones. Lucy dijo: "Últimamente me ha ido muy bien, pero ahora tengo que seguir ganando porque no quiero retroceder". En general, los participantes asociaron su progreso en el tenis con la clasificación y la aceptación en competiciones de alto nivel más que con la adquisición de habilidades. Los 4 encuestados compitieron a nivel nacional y en Tennis Europe, y describieron con fluidez la estructura de la competición y cómo cada evento afectaba a su posición auto percibida en el tenis. Sam explicó su programa de torneos durante el verano: "He jugado algunos de grado 3 al principio del verano para conseguir algunas victorias y algo de confianza. Luego tengo un par de eventos de Tennis Europe, para relajarme y disfrutar. Luego vuelvo a los nacionales y tengo que hacerlo muy bien allí". Le pregunté a Sam por qué pensaba que "necesitaba" hacerlo "muy bien", y respondió: "Todo el mundo sabe quién debería ganar, así que si pierdes con ciertos jugadores, la gente se burla de ti".

Sarah describió una actitud similar a la de los demás participantes, diciendo: "Mirando todas las clasificaciones en línea y los puntos de todo el mundo, necesito llegar a la semifinal de mi próximo torneo para estar entre las 20 primeras. Ese era mi objetivo a principios de año, así que tengo que conseguirlo".

Las pruebas sugieren claramente que los participantes estaban demasiado centrados en los resultados para ser jugadores tan jóvenes. La comparación social basada en la búsqueda en internet de otros jugadores y su propia clasificación influyó mucho en la motivación de los participantes para competir. En el contexto juvenil, la competición debe ser una fuente de diversión, de aplicación práctica de las habilidades y de aprendizaje para el desarrollo personal. Sin embargo, las respuestas daban a entender que el principal motivador para competir era "ganar".

La "narrativa del rendimiento" influye en las actitudes de aprendizaje

La adquisición de habilidades es un área clave del proceso de entrenamiento e inevitablemente habrá ocasiones en las que los entrenadores pidan a sus jugadores que realicen habilidades nuevas o desafiantes en la competición. La aplicación de habilidades nuevas o perfeccionadas bajo la presión de la competición es una parte importante del proceso de desarrollo, ya que los jugadores obtienen una valiosa retroalimentación de la competición que informa de su entrenamiento.

Aplicar una nueva habilidad bajo presión, mientras se teme hacer las cosas mal, es un reto para la mayoría de las personas. Más concretamente, preguntar a un tenista de 11 años que siente que "necesita" ganar cada partido que juega, puede ser una perspectiva abrumadora. James dijo: "Mi entrenador me dice que no empuje la pelota y que sea más agresivo, pero

no puedo hacer eso contra xxx (jugador). No puedo perder contra él". Los participantes estaban preocupados por el resultado de los partidos y, si creían que seguir una instrucción aumentaría la posibilidad de perder, admitían no hacer lo que su entrenador les pedía. Lucy compartió una experiencia similar a la de James, diciendo: "Hay algunos partidos en los que me gusta escuchar a mi entrenador y subir a la red, pero no cuando se espera que gane. No puedo hacerlo en las primeras rondas porque no puedo perder con las jugadoras más débiles". Tanto James como Lucy describieron que elegían cuando escuchaban a sus entrenadores. Sólo cuando James y Lucy percibían que no había nada que perder, se sentían libres para hacer lo que su entrenador quería. Sin embargo, hubo partidos en los que decidieron no escuchar porque estaban preocupados por el "no puedo perder".

Mantener a los jóvenes centrados en su desarrollo personal a través del tenis es un reto. Los jugadores pueden comprobar fácilmente los resultados y compararse con otros en los sitios web y las redes sociales. Sarah describió el efecto que la comparación con los demás tuvo sobre ella en la competición: "Hoy me he esforzado demasiado y he estado muy tensa. Sentí que tenía que ganar como fuera. xxx (jugadora) publicó el otro día que había ganado un Tennis Europe. Supongo que sentí que tenía que ganar para estar a su altura. Menos mal que mi entrenador no me miraba porque no me ceñía a mis objetivos". Le pregunté a Sarah por qué no se había ceñido a sus objetivos, y respondió: "Tenía muchas ganas de ganar. No podía perder ese partido".

Todos los participantes describieron que les costaba seguir las instrucciones de los entrenadores en la competición en favor de hacer todo lo posible para ganar. Los jugadores que juegan constantemente partidos "necesitando" ganar y sintiendo miedo a perder son menos propensos a probar cosas nuevas porque se sienten inseguros sobre el resultado. Esto puede tener un impacto negativo en su desarrollo a largo plazo en el tenis, debido a una falta de voluntad sostenida para probar cosas nuevas, obtener retroalimentación de nuevas experiencias, aprender y adaptarse.

La "narrativa del rendimiento" reduce el disfrute de la competición

A lo largo de las entrevistas, las respuestas de los 4 participantes se refirieron sistemáticamente al tema de "ganar". Hay que reconocer que "querer ganar" es un resultado saludable y deseable del desarrollo positivo de los jóvenes, pero hubo una tendencia unánime de los participantes a pasar de describir el "querer" ganar, a "necesitar" ganar. Por ejemplo, Sam dijo: "Tengo que ganar para seguir en el camino y entrar en todos los grandes eventos". La respuesta de Sam resume la actitud dominante en muchas de las respuestas.

El objetivo de este documento no es denigrar el "querer ganar" y es una creencia compartida que querer ganar es un rasgo positivo. Sin embargo, el cambio de actitud de "querer" ganar a "necesitar" ganar debe reconocerse como un resultado menos deseable del sistema de competición debido al efecto potencialmente perjudicial que tiene en las actitudes de los jóvenes hacia el aprendizaje y el disfrute de la competición.

Durante las entrevistas pregunté a cada uno de los participantes si disfrutaban de las competiciones. Sam dijo: "No, la verdad es que no. Sólo son divertidas si ganas". Sarah dijo: "No, no son divertidos. Cuando llegas, sientes el ambiente".

Lucy dijo: "Me encanta el tenis, me encanta entrenar, los torneos no son divertidos. Pero si gano, soy feliz". James dijo: "Me gusta jugar en el extranjero. Es muy divertido porque no conoces a nadie y es muy emocionante". Le pregunté a James si le gustaban los torneos en el Reino Unido, y respondió: "Son menos divertidos porque hay mucha presión para ganar". Las pruebas demuestran que la narrativa del rendimiento influye en el disfrute de la competición por parte de los participantes. Una cuestión que sigue preocupando es el impacto que esto puede tener en el desarrollo a largo plazo de los participantes en este estudio.

DISCUSIÓN

Los datos de este estudio ilustran que los tenistas junior están influenciados por la "narrativa del rendimiento". Hay tres conclusiones principales en este trabajo.

En primer lugar, los resultados de este estudio se suman a los trabajos de Lauer et. al., (2010) y Douglas y Carless (2009 y 2012). La especialización temprana en el tenis y la participación sostenida en un sistema de competición aumentan la importancia que los jóvenes tenistas dan a la victoria. Sin acceso a narrativas alternativas para entender su participación en el tenis, los jóvenes tenistas utilizan la "narrativa del rendimiento" para dar sentido a su mundo y se centran en gran medida en la victoria como fuente de confianza.

En segundo lugar, los resultados ponen de manifiesto la presencia de valores contradictorios en el tenis juvenil (Gowling, 2019 y 2021). El contexto del desarrollo juvenil se centra en el desarrollo a largo plazo de los jóvenes tenistas. El deseo de acceder a la financiación, ser seleccionado para el entrenamiento y competir en los torneos de mayor categoría interfiere con las narrativas de desarrollo deseables. Un enfoque excesivo en ganar reduce la voluntad de los jugadores de aplicar nuevas habilidades en la competición debido al miedo a perder.

Por último, los resultados confirman que el tenis juvenil de élite es un entorno competitivo que supone una gran carga cognitiva para los jóvenes (Wolfenden y Holt, 2005; Knight y Holt, 2014; Gowling, 2019). El excesivo enfoque en ganar genera presión y, por lo tanto, reduce el disfrute experimentado en la competición. Los tenistas juveniles necesitan una red de apoyo cohesionada que les ayude a mantener la perspectiva de su tenis.

CONCLUSIÓN

Los resultados de esta investigación contribuyen a una epistemología problemática y en evolución del entrenamiento del tenis juvenil y confirman que los jóvenes tenistas se centran demasiado en ganar (narrativa del rendimiento) y esto puede influir en su actitud hacia el aprendizaje y reducir su disfrute de la competición. Los resultados ofrecen a los organismos rectores la oportunidad de informar sobre la literatura de formación de entrenadores y los sistemas de apoyo a los jugadores. Si no se aborda la narrativa del rendimiento en el tenis juvenil y se da prioridad a las narrativas del desarrollo, se puede dañar la experiencia de los jóvenes en el tenis. Hay que seguir trabajando para supervisar la influencia de la "narrativa del rendimiento" en el desarrollo positivo de los jóvenes en el tenis y se puede hacer más para abordar el mal uso / la mala aplicación de los sistemas de torneos que pone demasiado énfasis en la victoria y la clasificación a los ojos de los jugadores.

CONFLICTO DE INTERESES Y FINANCIACIÓN

El autor declara que no tiene ningún conflicto de interés y que no recibió financiación alguna para la realización de la investigación.

REFERENCIAS

- Douglas, K., & Carless, D. (2009). Abandoning the Performance Narrative: Two Women's Stories of Transition from Professional Sport, *Journal of Applied Sport Psychology*, 21:2, 213-230. <https://doi.org/10.1080/10413200902795109>
- Douglas, K. & Carless, D., (2012). Stories of success: Cultural narratives and personal stories of elite and professional athletes, *Reflective Practice: International and Multidisciplinary Perspectives*, 13:3, 387-398. <https://doi.org/10.1080/14623943.2012.657793>
- Dunn, C., Dorsch, T., King, M., & Rothlisberger, K. (2016). The impact of family financial investment on perceived parent pressure and child enjoyment and commitment in organized youth sport. *Family Relations*, 65, 287-299. <https://doi.org/10.1111/fare.12193>
- Gowling, C. (2019). Understanding the pressures of coaching: In sights of young UK coaches working with elite junior tennis players. *ITF Coaching & Sport Science Review*, Vol 79, pp 19 - 21. <https://doi.org/10.52383/itfcoaching.v27i79.81>
- Gowling, C. (2021). "Slippage" in the talent development environment of elite junior tennis players. *ITF Coaching & Sport Science Review*, Vol 84, pp 24 - 27. <https://doi.org/10.52383/itfcoaching.v29i84.204>
- Henriksen, K., Stambulova, N., Kaya Roessler, K., (2010) Holistic approach to athletic talent development environments: A successful sailing milieu. *Psychology of Sport and Exercise*, Vol 11. <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2009.10.005>
- Knight, C., & Holt, N., (2014). Parenting in youth tennis: Understanding and enhancing children's experiences. *Psychology of Sport and Exercise*, 15, 155-164. <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2013.10.010>
- Lauer, L. Gould, D. Roman, N. & Pierce, M. (2010), Parental behaviours that affect junior tennis player development, *Psychology of Sport and Exercise*, Vol 11, p 487 - 496. <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2010.06.008>
- Rees, T. Hardy, L. Gullich, A. Abernethy, B. Cote, J. Woodman, T. Montgomery, H. Laing, S. Warr, C. (2016). The Great British Medalists Project: A Review of Current Knowledge on the Development of the World's Best Sporting Talent. *Sports Med*, Vol 46, pp 1041 - 1058. <https://doi.org/10.1007/s40279-016-0476-2>
- Smoll, F. L. Cumming, S. P., and Smith, R. E., (2011). Enhancing Coach Parent Relationships in Youth Sports: Increasing Harmony and Minimising Hassle, *International Journal of Sports Science and Coaching*, vol 6: 1. <https://doi.org/10.1260/1747-9541.6.1.13>
- Wolfenden, L. E. & Holt, N. L. (2005) Talent Development in Elite Junior Tennis: Perceptions of Players, Parents, and Coaches, *Journal of Applied Sport Psychology*, 17:2, 108-126. <https://doi.org/10.1080/10413200590932416>

Copyright © 2022 Callum Gowling



Esta obra está bajo una licencia internacional [Creative Commons Atribución 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[CC BY 4.0 Resumen de licencia](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). [CC BY 4.0 Texto completo de la licencia](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

[CONTENIDO RECOMENDADO DE LA ITF ACADEMY \(CLICK AQUÍ\)](#)

