



EDITORIAL

Dave Miley, Miguel Crespo & Merlin Van de Braam.

Département de l'intégrité et du développement, Fédération Internationale de Tennis, Londres, Royaume-Uni.

Bienvenue à cette édition n°55 de la revue Coaching and Sport Science Review, dernier numéro de l'année 2011. Le mois de novembre a vu se dérouler avec beaucoup de succès la 17ème Conférence Mondiale des Entraîneurs de la ITF à Port Ghalib en Egypte, ayant pour thème Le Développement à Long Terme du Joueur de Tennis de Haut Niveau. Cet événement a rassemblé 541 participants issus de 94 pays.

Cette conférence de cinq jours, dont l'ouverture officielle a été effectuée par le Président de la Commission des Entraîneurs de la ITF, Ismael El Shafei, a réuni des experts de premier rang en matière de formation d'entraîneurs, de performance joueuse et de science du sport donnant lieu à des exposés dans chacun de ces domaines. Le programme était composé de présentations en salle de conférence et sur les courts traduits en arabe et en espagnol, ainsi que d'ateliers de travail se déroulant de manière simultanée lors des après-midis.



Wayne Black lors de sa présentation à la Conférence Mondiale des Entraîneurs.

Parmi les intervenants principaux on a pu compter Wayne Black, quatre fois vainqueur en Grand Chelem en double, l'entraîneur du circuit ATP Miles Maclagan ainsi que Vlado Platenik et Carl Maes (longtemps entraîneur de Kim Clijsters, ex-numéro 1 mondiale et vainqueur en Grand Chelem).

Soulignons également les prestations d'autres intervenants notables dont le célèbre entraîneur de double Louis Cayer, pour sa présentation sur La Planification Tactique ainsi qu'Antoni Girod, psychologue du tennis de renommée mondiale, qui a passé en revue Le Développement à Long Terme du Contrôle Emotionnel. Notons encore les contributions de l'ancien entraîneur de Del Potro, Max de Vylder de la Britain's Lawn Tennis Association, de Bruce Elliot et Machar Reid de Tennis Australia et de Mark Kovacs de l'USTA.

La plupart des présentations de la conférence seront disponibles sur le site Tennis iCoach dans le courant de l'année 2012 et pourront être visionnées par les quelques 8000 membres actuels. Si vous n'êtes pas encore membre, vous pouvez vous inscrire dès à présent en vous rendant sur <http://www.tenniscoach.com/amember/signup.php>

En 2012, le Département des Entraîneurs de la ITF aura le plaisir d'annoncer la publication française du manuel « Coaching Beginner and Intermediate Tennis Players ». Ce manuel sera bientôt disponible dans les trois langues officielles de la ITF et nous espérons qu'il permettra aux entraîneurs du monde entier d'améliorer leur niveau de compétence en matière d'entraînement des joueurs débutants et intermédiaires.

Toutes les publications de la ITF sont disponibles dans ces trois langues sur <https://store.itftennis.com>.

Au cours de l'année 2011, nous avons assisté à la mise en place réussie de la phase n°1 du projet d'homologation des systèmes de formation d'entraîneurs des fédérations nationales. A la suite de la phase pilote ayant homologué les systèmes de formation de l'Espagne et de l'Australie en 2010, l'homologation de neuf nouveaux pays a été menée à bien cette année. Les systèmes canadien, britannique, néerlandais, suisse, belge, italien, allemand, français et autrichien ont tous été approuvés. L'an prochain, les systèmes de formation d'entraîneurs de nouvelles nations seront homologués par la ITF.

Tout au long de l'année 2012, davantage de formations et de conférences sont prévues dont les 5 Conférences Régionales d'Entraîneurs. Les détails de ces événements seront publiés dans le prochain numéro et nous comptons sur la participation nombreuse de nos lecteurs. Enfin, nous espérons que vous continuerez de profiter des ressources mises à disposition sur le site web www.itftennis.com/coaching/ et que vous apprécierez ce n°55 de la revue Coaching and Sport Science Review.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS I COACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2011 Dave Miley, Miguel Crespo & Merlin Van de Braam.



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vous êtes autorisé à Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats — et Adapter le document — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de :

Attribution : Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)