



# Estrategia y tácticas agresivas para canchas de tierra batida.

Gabriel Jaramillo.

Club Med Academies, EEUU.

## RESUMEN

Este artículo describe una exitosa escuela de pensamiento que intenta desarrollar jugadores de cancha de tierra batida, con un estilo de juego más agresivo que el utilizado tradicionalmente en esa superficie. El artículo comenta algunos principios estratégicos subyacentes para un juego efectivo en canchas de tierra batida, e incluye el uso de ejercicios cuyo objetivo es mejorar la conciencia táctica y la competencia. También se incluyen y comentan principios e ideas para que los entrenadores puedan fomentar exitosamente la competencia en dicha superficie.

**Palabras clave:** Táctica, tierra batida, agresivo.

**Recibido:** 30 de septiembre de 2011.

**Aceptado:** 23 de marzo de 2012.

**Autor correspondiente:** Gabriel Jaramillo, Club Med Academies, EEUU.

**Email:** [gabe@gabejaramillo.com](mailto:gabe@gabejaramillo.com)

## INTRODUCCIÓN

Un exitoso jugador de cancha de tierra batida suele tener las siguientes características: un juego más consistente, golpes de fondo muy fuertes, paciencia y buena resistencia física. Sin embargo, los especialistas en canchas de este tipo suelen tener sus desventajas, principalmente, se centran menos en el desarrollo de su servicio y su juego de red (Martínez, 2002). Durante toda una carrera trabajando con jugadores como Jim Courier, Mónica Seles, Andrés Gómez, Mary Pierce, Eva Majoli y Andre Agassi - todos ellos jugadores completos/versátiles, no especialistas en tierra batida, pero que ganaron el Abierto Francés - el factor clave para su éxito en tierra batida se basaba en que todos ellos comprendían la importancia de estar familiarizado con la superficie. Sabían cómo moverse, adaptaban su entrenamiento a la tierra batida, y, lo más interesante, planteaban tácticamente el juego de manera muy agresiva.

El jugador tradicional y estereotipado de tierra batida es el que se queda mucho más atrás y a menudo reacciona ante su adversario en lugar de imponer su juego. También, muchos coinciden, sin embargo, que la existencia de este estilo de juego de contra-golpe se ha extinguido relativamente (Martínez, 2002). El jugador moderno ahora puede pegar e imponerse agresivamente desde todas las zonas de la cancha utilizando una serie de principios sólidos para canchas de tierra batida (Kopsic y Segal, 1995). Jugadores del nivel de Andre Agassi alcanzaron gran éxito utilizando un estilo de juego muy agresivo en comparación con el juego tradicional en esa superficie. Cuando se trabajaba con estos jugadores durante la

temporada de tierra batida, se les enseñaba a quedarse cerca de la línea de fondo pero sin ir demasiado atrás. Muchos entrenadores, según la experiencia del autor, sugieren que con un estilo agresivo como éste, es imposible ganar en tierra batida. Los jugadores antes mencionados demostraron muchas veces que esta afirmación es inexacta.

## PRINCIPIOS PARA EL JUEGO EFECTIVO EN CANCHA DE TIERRA BATIDA

### Movimiento

Los jugadores tienen que moverse resbalando y utilizar la cancha a su favor. Deben poder moverse de un lado a otro con igual destreza, hacia adelante y hacia atrás, manteniendo el equilibrio mientras ejecutan el golpe. El énfasis debe ponerse en mantener el centro de gravedad bajo y adoptar posiciones abiertas; deslizar-golpear-recuperar sin recurrir a pasos extra.

### Cerca de la línea de fondo

Debemos asegurarnos de que nuestros alumnos jueguen lo más cerca posible de la línea de fondo, pues ir demasiado atrás para defenderse no es una buena opción.

### Forma física

Para ganar en tierra batida los jugadores deben estar en excelente estado físico ya que los puntos en esta superficie son más largos. Por eso, es importante trabajar a diario el

movimiento con ejercicios específicos para tenis en tierra batida, realizando los tiros con la raqueta.

### Paciencia

Los jugadores deben ser consistentes y pacientes, pues es muy difícil pegar tiros ganadores inmediatamente ya que el bote de la pelota es más lento y más alto, por lo tanto, en esta superficie es muy útil el liftado comparado con los tiros ganadores planos. Especialmente en tierra batida, los jugadores deben seguir una secuencia muy disciplinada para preparar el punto: control, ataque, terminación.

### Atacar el movimiento del jugador

Es conveniente atacar el movimiento y esto se consigue trabajando para abrir la cancha, golpeando a un lado y a otro y luego detrás. También se debe atacar el movimiento con ángulos, con golpes cortados y con dejadas. La idea es golpear la pelota hacia todas las áreas de la cancha, con tiros profundos, con mucho efecto, al medio de la cancha con ángulos y junto a la red con dejadas. De esta forma se consigue mantener al adversario fuera de equilibrio.



### Controlar el centro de la cancha

En tierra batida, más que en otras superficies, es primordial controlar el centro de la cancha, el jugador que lo controla, tiene el dominio. El primer servicio debe ser abierto el 70% de las veces para tomar el control del centro desde el inicio. En el tiro siguiente, quien saca debe pegar una derecha a la cancha abierta y de vez en cuando, jugarla detrás del adversario. Una vez que el contrario está corriendo, se debe continuar atacando durante el movimiento, (control) y cuando está fuera de su posición y desequilibrado (ataque), entonces hay que aprovechar la pelota corta y terminar el punto agresivamente (terminación).

### Neutralizar las devoluciones

La devolución debe ser alta y profunda al medio de la cancha para neutralizar el servicio. Cuando el restador tiene tiempo y el puntaje a su favor, debe jugar paralelo.

### Fortaleza mental

Otro aspecto vital para ganar en tierra batida es la parte mental. Los jugadores deben ser inteligentes y agresivos pero, a la vez, fuertes, implacables y muy disciplinados para resistir las batallas físicas más largas.

### ESTRATEGIA DE ENTRENAMIENTO PARA LA TEMPORADA DE TIERRA BATIDA

Antes de comenzar la temporada de tierra batida, y por lo menos una vez por mes, el jugador y su equipo deben pasar de cancha dura a tierra batida para tener tiempo de ajustar su juego. Los siguientes ejercicios y principios fueron adoptados durante este período de entrenamiento preparatorio con Mónica Seles, Mary Pierce, Eva Majoli, Andre Agassi, Marcelo Rios, Jim Courier y muchos otros que alcanzaron las últimas etapas de Roland Garros.

### EJERCICIOS CON LA RED ALTA:

#### Objetivos:

- Golpear la pelota alta sobre la red con margen suficiente para el error, sin cometer errores.
- Al golpear la pelota alta, también irá profunda; por tanto hay que jugar alto y profundo. Ninguna pelota debe ir a la red, ni ninguna pelota quedar corta.
- Hay que acostumbrarse a pegar y recibir pelotas altas y con peso comenzando con el saque liftado.
- Se debe utilizar la red alta durante toda la temporada, incluso durante el juego de partidos.



#### Ejecución:

- Utilizar dos palos con una cuerda, colocarlos en los postes de la red, la cuerda estará a 60 cm sobre la red.
- Hay que comenzar golpeando pelotas paralelas al medio trabajando la regularidad. Se deben jugar pelotas altas, profundas y con peso, no hay que empujar la pelota.
- Primero es conveniente jugar cruzado y luego paralelo.

- d) Se debe hacer el mismo ejercicio aplicando movimiento, por ejemplo, un jugador juega cruzado y el otro paralelo.
- e) Es muy importante enfatizar el uso de las piernas para ejecutar cada tiro.
- f) Se deben realizar muchas repeticiones para crear resistencia muscular, construir capacidad aeróbica, concentración, disciplina y sobre todo confianza.

#### TIROS ANGULADOS DESDE EL CESTO:

##### Objetivos:

- a) Lograr confianza golpeando desde cualquier lugar de la cancha.
- b) Ejecutar tiros angulados desde ambos lados, derecha y revés.
- c) Golpear angulado corriendo.
- d) Atacar el medio de la cancha.



##### Ejecución:

- a) El entrenador coloca el cesto cerca de la red.
- b) El primer ejercicio consiste en lanzar la pelota cerca de la red y el jugador tiene que golpear ángulos muy cortos.
- c) En el segundo ejercicio se lanza la pelota un poco más atrás y más cerca de la línea de saque.
- d) En el tercer ejercicio se lanza la pelota entre la línea de saque y la línea de fondo.
- e) En el cuarto ejercicio se lanza la pelota a la línea de fondo.
- f) Estos cuatro ejercicios deben realizarse golpeando solamente de derecha, 20 pelotas por serie.
- g) En el segundo cesto el jugador realizará todos golpes de revés; 20 pelotas desde diferentes posiciones de la cancha.
- h) En el tercer cesto se trabaja el movimiento, de lado a lado, desde diferentes zonas.

#### SAQUE Y DEVOLUCIÓN:

##### Objetivos:

- a) Abrir la cancha con el servicio. El objetivo de quien saca es controlar el centro de la cancha desde el primer tiro y continuar atacando el movimiento.



- b) Se debe atacar el movimiento con el golpe de derecha después del servicio.
- c) El restador debe neutralizar el medio de la cancha tomando la ventaja de quien saca.

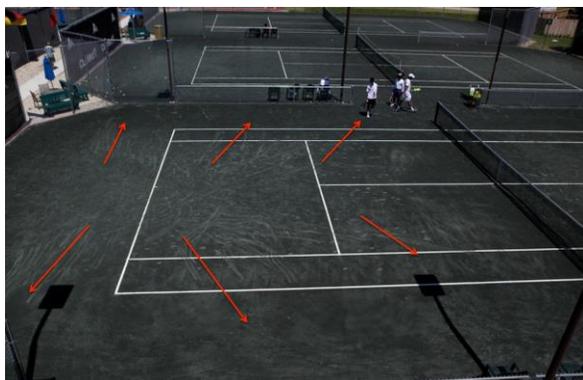
##### Ejecución:

- a) Se debe utilizar una cuerda alta sobre la red, pero solamente 60 cm. más alta.
- b) Los jugadores juegan el punto llevando el puntaje.
- c) El sacador saca abierto y luego juega un golpe de derecha a la cancha abierta. Siempre trata de ejecutar una " derecha" tras el resto.
- d) El restador devuelve profundo y al medio de la cancha empujando a quien saca hacia atrás. Su objetivo es tener suficiente disciplina para neutralizar la devolución jugando tenis de alto porcentaje.
- e) Los jugadores juegan sets utilizando este patrón básico.

#### UTILIZAR LA CANCHA COMO FOTOGRAFÍA:

##### Objetivos:

- a) Estudiar visualmente cómo utilizan la cancha los jugadores.
- b) Analizar las marcas de la pelota en la cancha y las marcas de los deslizamientos para observar los patrones de juego.
- c) Utilizar las marcas que quedan en la cancha, los jugadores pueden observar si están atacando las tres zonas de la cancha contraria: profunda, media (usando ángulos), y corta (utilizando dejadas).
- d) Observar la ubicación de los servicios y la profundidad de las pelotas de manera sencilla.



### Ejecución:

- Barrer la cancha antes del ejercicio para que no haya marcas pre- existentes.
- Los jugadores deben jugar los puntos sin cambiar de lado.
- Después de un set, los jugadores deben salir de la cancha y si es posible, estudiar las marcas de cada lado desde una posición alta, buscando los tiros profundos, medios (ángulos) y los deslizamientos cortos. También se deben buscar las marcas de los servicios, pues estas marcas no mienten, y será más fácil detectar qué es lo que los jugadores están haciendo bien y qué deben mejorar.
- Tras el primer análisis, se debe barrer la cancha nuevamente y jugar un segundo set para que los jugadores mejoren la ubicación de la pelota y la manera de utilizar toda la cancha para atacar sobre el movimiento del adversario.

### CONCLUSIÓN

Este artículo ha subrayado algunos principios y estrategias clave que pueden y deben utilizarse para el juego en tierra batida, proponiendo adoptar un estilo de juego más agresivo para lograr el éxito en los niveles más altos. Las tácticas

modernas evolucionan continuamente (Crespo y Reid, 2002) y el entrenador debe ayudar al jugador para que sea tácticamente inteligente y exitoso en todos los niveles. Se han mencionado también principios y ejercicios para preparar al jugador para la temporada de tierra batida, con la esperanza de que los entrenadores comiencen a transformar a sus jugadores en estrategias de tierra batida.

### REFERENCIAS

- Martinez, A. (2002). Tactics for advanced clay court tennis, ITF Coaching and Sport Science Review, 27, 9-12.
- Crespo, M, & Reid, M. (2002). Modern tactics: an introduction, ITF Coaching and Sport Science Review, 27, 2.
- Kopsic, D. & Segal, F. (1995). Guidelines to develop a game on clay, ITF Coaching and Sport Science Review, 7, 4-5.

### CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2012 Gabriel Jaramillo.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumendelicencia](#) - [Textocompletodelalicencia](#)