

Entrenamiento y entrenadores en la situación de COVID-19. La perspectiva polaca

Cem Tinaz^a & Osman Emiroglu^b

Piotr Unierzyski^a & Tomasz Iwanski^a

^a Asociación Polaca de Tenis, Varsovia, Polonia.

RESUMEN

El propósito de este artículo es compartir la situación a la que se enfrenta el tenis polaco en relación con la pandemia COVID-19. El comienzo de 2020 parecía el próximo año próspero por venir. Con un liderazgo nuevo y dinámico, la Asociación Polaca de Tenis (PTA) ha estado mirando hacia el futuro. El presupuesto estaba creciendo y todos los programas y actividades, desde el deporte de rendimiento hasta el Tenis 10, también estaban creciendo. Se presentan y discuten los diferentes proyectos.

Palabras clave: COVID-19, entrenamiento, entrenadores.

Recibido: 18 Mayo 2020

Aceptado: 20 Junio 2020

Autor correspondiente Piotr Unierzyski, Asociación Polaca de Tenis, Marszałkowska 00-581, Varsovia, Polonia.

Email: piotr.unierzyski@wp.pl

INTRODUCCIÓN

El propósito de este artículo es compartir la situación a la que se enfrenta el tenis polaco en relación con la pandemia COVID-19. El comienzo de 2020 parecía el próximo año próspero por venir. Con un liderazgo nuevo y dinámico, la Asociación Polaca de Tenis (PTA) ha estado mirando hacia el futuro. El presupuesto estaba creciendo y todos los programas y actividades, desde el deporte de rendimiento hasta el Tenis 10, también estaban creciendo. Estábamos esperando y preparándonos para nuestro gran evento: una eliminatoria de la Copa Davis contra Hong Kong, junto con la XXXI Conferencia anual de entrenadores de tenis en Kalisz, la ciudad más antigua de Polonia.

La situación de COVID-19 ya "existía" pero en el extranjero. El primer caso se conoció el 4 de marzo cuando los jugadores de Hong Kong ya estaban en el país para la eliminatoria de la Copa Davis (Corona Tracker, 2020). Debido a la naturaleza cambiante de la situación, las autoridades locales decidieron no cancelar la eliminatoria de la Copa Davis sino jugarla sin público (Tennis World, 2020). Por tanto, la conferencia de entrenadores fue al mismo tiempo y en el mismo lugar pero los asistentes no pudieron ver los partidos. Debido a esta decisión, se acordó extender el programa de la conferencia hasta 3 días para proporcionar un mejor uso del tiempo a los aproximadamente 250 entrenadores que asistieron. De hecho, tuvimos mucha suerte porque solo unos días después se suspendieron todas las actividades, incluidos todos nuestros eventos, como campamentos de pretemporada, cursos de entrenadores y torneos de tenis10.

El aislamiento necesario cambió la vida de los entrenadores y jugadores de un día para otro y, en muchos casos, se volvió bastante dramático. Como es el caso de muchos otros países, la gran mayoría de los entrenadores de tenis en Polonia trabajan por cuenta propia (Gowling, 2019). Por lo tanto, sus ingresos se basan principalmente en actividades en la pista. Obviamente no podían trabajar en línea. Gracias a las rápidas decisiones del gobierno nacional, que anunció un programa contra la crisis llamado "Escudo financiero", que incluía ayudas de asistencia en el reembolso de los préstamos y en la cancelación o aplazamiento de alquileres, la situación de los entrenadores autónomos fue aliviada. En promedio, un entrenador de tenis podría recibir directa o indirectamente aproximadamente 3000 \$ de asistencia pública (Cámara de Comercio Británica de Polonia, 2020).

ACTIVIDADES

La Asociación Polaca de Tenis trató de abordar la situación como una especie de bendición y oportunidad; de repente, tenemos tiempo extra para nosotros. PTA y ATT (Academy of Tennis Coaches) anunciaron de inmediato una iniciativa: "Si no podemos jugar, estudiemos". Hemos acogido con agradecimiento la iniciativa de la ITF de ofrecer la ITF Academy de forma gratuita, y en este momento hay casi 550 entrenadores polacos registrados (ITF Academy, 2020). Además, se ha creado la plataforma educativa nacional con 300 entrenadores que participan en los cursos de certificación PTF. Este fue un proceso relativamente fácil ya que la PTF ya ha estado trabajando para agregar actividades de aprendizaje

a distancia en los cursos regulares durante más de 2 años, por lo que la situación solo aceleró el proceso de implementación (Mester y Wigger, 2001; Over y Sharp, 2008).

El contenido de aprendizaje en línea del programa de formación de entrenadores de PTF es bastante sencillo ya que para que los entrenadores finalicen los cursos (PT, CBI, CAP o CHP), tienen que completar la sección en línea de cada curso leyendo el contenido y respondiendo a varias preguntas. Las preguntas (y las respuestas) cambian para mantener a los entrenadores informados y entretenidos al mismo tiempo. Era necesario finalizar un módulo para ser aceptado para participar en un curso presencial en junio (Sackey-Addo y Pérez, 2016).

Debemos admitir que lamentamos no haber comenzado el aprendizaje en línea como parte de cursos los tradicionales anteriormente. Desde nuestra perspectiva, cuando nuevamente se permitió reiniciar los cursos, los candidatos que siguieron las presentaciones de la Academia ITF y aprobaron las pruebas en línea, en ambas plataformas, estaban mucho mejor preparados para las partes prácticas de los cursos y, por lo tanto, esto facilitó a los tutores o profesores transformar el conocimiento en competencias. Realmente creemos que esta es una herramienta fundamental para los entrenadores (Cushion et al., 2010).

La conclusión de esta sección es que realmente valió la pena usar el confinamiento como una oportunidad para un mayor desarrollo de nuestro sistema de entrenamiento y creemos que estaremos listos para solicitar el Reconocimiento de nivel oro de la ITF de nuestro Sistema de Educación de Entrenadores muy pronto.

RETORNO AL JUEGO

La otra área en la que fuimos bastante eficientes fue la de volver a jugar y, un poco más tarde, las competiciones en todos los grupos de edad. Nuestro presidente Mirosław Skrzypczynski, el consejo y el head coach Tomasz Iwanski hicieron un gran esfuerzo para convencer al Ministerio de Deportes de que el tenis es un deporte muy seguro. Debido a su profundo conocimiento del juego, elaboraron nuevas reglas de seguridad para el tenis que se presentaron al Ministerio de Deportes y se les pidió permiso para volver a jugar como el primer deporte. Las reglas y procedimientos eran bastante estrictos pero necesarios para un regreso seguro al juego bajo las nuevas condiciones. Todos los clubes de tenis (excepto las instalaciones cubiertas) volvieron a jugar durante mayo. Además, el PTF también ha organizado campamentos de entrenamiento para todos los equipos nacionales desde 12 años hasta la Copa Federación y la Copa Davis.

El siguiente paso fue volver a las competiciones. Todos los grupos de edad, incluido el Circuito de Tenis en Silla, comenzaron sus competiciones. El plan original de organizar una serie de eventos de la ITF se convirtió en la idea de organizar una serie de torneos llamados "LOTOS PZT Polish Tour" con un premio en metálico de más de 400 \$.

Por lo que respecta a los principales eventos, los campeonatos nacionales comenzaron a principios de julio. El Campeonato

Nacional Femenino y Masculino ofrecerá 40,000 \$ en premios. Los mejores jugadores, incluidos Kamil Majchrzak y Hubert Hurkacz, participarán en este evento.

PROGRAMA DE IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS

El último proyecto del que estamos orgullosos, planeado como una nueva iniciativa para 2020, es el Programa de Identificación de Talentos (PIT). El plan original de este programa era monitorear a un número de jugadores de entre 9 y 11 años durante la primavera. Luego, los más prometedores serían identificados e invitados a participar en los campamentos de identificación de talentos que se organizarán durante el verano (Unierzyski, 2002; 2003; 2006; Unierzyski, Wielinski y Zhanel, 2003). Debido al hecho de que las competiciones fueron canceladas, hemos pedido a todos los entrenadores con licencia que nominen directamente a sus jugadores más talentosos para el programa. Además, establecimos procedimientos de selección simples y pedimos a los entrenadores que nos enviaran videos que incluyeran una prueba motora (carrera de agilidad) y varios golpes, incluido el servicio. Más de 200 entrenadores enviaron videoclips de sus jugadores. Obviamente, la información que obtuvo el equipo de identificación de talentos fue de alguna manera limitada pero lo suficientemente buena como para invitar a casi 100 jugadores a los campamentos de 10 días "Naranja", "Verde" y "Amarillo" que se realizarán en agosto.

CONCLUSIÓN

El propósito de este artículo ha sido proporcionar una visión general de los programas organizados por la Asociación Polaca de Tenis para continuar con la actividad durante la pandemia COVID-19.

Se han presentado varios proyectos diferentes con la intención de describir los desafíos y las soluciones que la PTA, los entrenadores, los jugadores y las diferentes partes interesadas del tenis en nuestro país se han enfrentado durante estos tiempos.

En lo que respecta específicamente a la educación de entrenadores, es bien sabido que una de las competencias de los entrenadores es la capacidad de adaptarse a diversas situaciones. Creemos que nuestra asociación, la junta y los entrenadores hicieron un buen trabajo durante estos tiempos difíciles, y ayudaron efectivamente a nuestros jugadores a continuar su desarrollo.

REFERENCIAS

- British Polish Chamber of Commerce. (2020). The Corona Shield - Poland's response, available at: <http://bpcc.org.pl/en/news/the-corona-shield-poland-s-response>
- Corona Tracker. (2020). Poland. Available at: <https://www.coronatracker.com/country/poland/>
- Cushion, C., Nelson, L., Armour, K., Lyle, J., Jones, R., Sandford, R., & O'Callaghan, C. (2010). Coach learning and development: A review of literature. Leeds: Sports Coach UK.
- Gowling, C. (2019). Examining tennis coaches constructions of

- their role in a performance setting: What is it like to coach an elite junior tennis player? (Doctoral dissertation, Liverpool John Moores University).
- ITF Academy. (2020). www.itf-academy.com
- Mester, J. & Wigger, U. (2011). Online resources for coaches education: Motivation for applied Intellectual Capital Management in tennis, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 54, 19-20.
- Over, S. & Sharp, B. (2008). Information Technology in tennis, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 15 (45): 24-25.
- Sackey-Addo, R., & Pérez, J. (2016). The evolution of online education for sports coaches: A tennis perspective. *ITF Coaching & Sport Science Review*, 68, 24, 8-9.
- Tennis World (2020). Poland and Hong Kong to play without spectators due to Coronavirus concerns. Available at: [https://www.tennisworldusa.org/tennis/news/Davis_Cup/84858/poland-and-hong-kong-to-play-without-spectators-due-to-coronavirus-concerns-/](https://www.tennisworldusa.org/tennis/news/Davis_Cup/84858/poland-and-hong-kong-to-play-without-spectators-due-to-coronavirus-concerns/)
- Unierzyski, P. (2006). Foundations for talent identification and player development programmes. Editorial C.
- Unierzyski, P. (2003). Level of achievement motivation of young tennis players and their future progress. *Journal of Sports Science & Medicine*, 2(4), 184.
- Unierzyski, P. (2002). In search of data for a long-term planning and periodisation in tennis: development vs. results. In *Proceedings of the 7th International sport sciences congress* (pp. 146-155).
- Unierzyski, P., Wielinski, D., & Zhanel, J. (2003). Searching for reasons for success and failure in the careers of young tennis players—a study of two individual cases. In *Proceedings of the ITF worldwide coaches symposium* (p. 138). Vilamoura, Portugal: ITF.

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2020 Piotr Unierzyski & Tomasz Iwanski



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)