



Formation et entraîneurs dans la situation COVID-19. La perspective polonaise

Piotr Unierzyski^a & Tomasz Iwanski^a

^a Association polonaise de tennis, Varsovie, Pologne.

RÉSUMÉ

L'objectif de cet article est de partager la situation à laquelle est confronté le tennis polonais en relation avec la pandémie COVID-19. Le début de l'année 2020 s'annonçait comme une année prospère à venir. Avec une nouvelle direction dynamique, l'Association polonaise de tennis (PTA) s'est tournée vers l'avenir. Le budget était en augmentation et tous les programmes et activités, du sport de performance au tennis pour les moins de 10 ans, étaient également en croissance. Les différents projets sont présentés et discutés.

Mots clés: COVID-19, coaching, entraîneurs.

Article reçu: 18 Mai 2020

Article accepté: 20 Juin 2020

Auteur correspondant: Piotr Unierzyski, Association polonaise de tennis, Marszalkowska 00-581, Varsovie, Pologne.
Email: piotr.unierzyski@wp.pl

INTRODUCTION

Le début de l'année 2020 s'annonçait comme la prochaine année prospère à venir. Grâce à une nouvelle direction dynamique, la Fédération polonaise de tennis (PTA) s'est tournée vers l'avenir. Le budget était en augmentation et tous les programmes et activités, du sport de performance au tennis des moins de 10 ans, étaient également en croissance. Nous étions impatients et nous nous préparions à notre grand événement - un match de Coupe Davis contre Hong Kong, en liaison avec la 31^e conférence annuelle des entraîneurs de tennis à Kalisz, la plus ancienne ville de Pologne.

La situation COVID-19 "existait" déjà, mais à l'étranger. Le premier cas a été connu le 4 mars, alors que des joueurs de Hong Kong étaient déjà dans le pays pour le match de la Coupe Davis (Corona Tracker, 2020). En raison de la nature changeante de la situation, les autorités locales ont décidé de ne pas annuler la rencontre de la Coupe Davis, mais de la jouer sans public (Tennis World, 2020). La conférence des entraîneurs a donc eu lieu au même moment et au même endroit, mais les participants n'ont pas pu assister aux matchs. En raison de cette décision, il a été convenu de prolonger le programme de la conférence jusqu'à 3 jours afin de permettre une meilleure utilisation du temps pour les quelque 250 entraîneurs présents. En fait, nous avons eu beaucoup de chance car quelques jours plus tard, toutes les activités ont été suspendues, y compris tous nos événements comme les camps d'avant-saison, les cours pour entraîneurs et les tournois de tennis pour les moins de 10 ans.

Le confinement nécessaire a changé la vie des entraîneurs et des joueurs du jour au lendemain et, dans de nombreux cas, est devenu assez dramatique. Comme c'est le cas dans de nombreux autres pays, la grande majorité des entraîneurs de tennis en Pologne sont des travailleurs indépendants (Gowling, 2019). Par conséquent, leurs revenus sont principalement basés sur des activités sur le terrain. Ils ne peuvent évidemment pas travailler en ligne. Grâce aux décisions rapides du gouvernement national, qui a annoncé un programme anti-crise appelé "Bouclier financier", qui comprenait des aides au remboursement des prêts et à l'annulation ou au report des loyers, la situation des entraîneurs indépendants a été allégée. En moyenne, un entraîneur de tennis pouvait obtenir directement ou indirectement environ 3 000 dollars d'aide publique (Chambre de commerce britanno-polonaise, 2020).

ACTIVITÉS

La Fédération polonaise de tennis a essayé de gérer la situation comme une sorte de bénédiction et d'opportunité - soudain, nous avons obtenu un temps supplémentaire pour nous. La PTA et l'ATT (Académie des entraîneurs de tennis) ont immédiatement annoncé une initiative : "Si nous ne pouvons pas jouer, étudions". Nous avons accueilli avec gratitude l'initiative de l'ITF d'utiliser gratuitement l'ITF Academy, et à l'heure actuelle, près de 550 entraîneurs polonais sont inscrits (ITF Academy, 2020). En outre, la plateforme éducative nationale a été créée avec 300 entraîneurs participant aux cours de certification de la PTF. Ce processus a été relativement facile, car la PTF travaille déjà depuis plus de deux ans à l'ajout d'activités d'apprentissage en ligne dans

les cours réguliers, de sorte que la situation n'a fait qu'accélérer le processus de mise en œuvre (Mester & Wigger, 2001 ; Over & Sharp, 2008).

Le contenu de l'apprentissage en ligne du programme de formation des entraîneurs de la PTF est assez simple puisque pour que les entraîneurs puissent finaliser les cours (PT CBI, CAP ou HP), ils doivent compléter la section en ligne de chaque cours en lisant le contenu et en répondant à plusieurs questions. Les questions (et les réponses) changent afin de tenir les entraîneurs informés et divertis en même temps. L'achèvement d'un module était une condition pour être accepté à participer à un cours en face-à-face en juin (Sackey-Addo & Pérez, 2016).

Nous devons admettre que nous regrettons de ne pas avoir commencé plus tôt l'apprentissage électronique dans le cadre des cours traditionnels. De notre point de vue, lorsque les cours ont pu reprendre, les candidats qui ont suivi les présentations de l'ITF Academy et passé les tests en ligne sur les deux plates-formes étaient beaucoup mieux préparés pour les parties pratiques des cours, ce qui a permis aux tuteurs ou aux animateurs de transformer plus facilement les connaissances en compétences. Nous pensons vraiment qu'il s'agit d'un outil fondamental pour les formateurs (Cushion et al., 2010).

La conclusion de cette section est qu'il valait vraiment la peine d'utiliser le confinement comme une occasion de développer davantage notre système d'entraînement et nous pensons que nous serons prêts à demander une reconnaissance ITF de notre système de formation des entraîneurs au niveau ou très bientôt.

RETOUR AU JEU

L'autre domaine dans lequel nous avons été assez efficaces est celui du retour au jeu et, un peu plus tard, aux compétitions dans toutes les tranches d'âge. Notre président Miroslaw Skrzypczynski, le conseil d'administration et l'entraîneur en chef Tomasz Iwanski ont fait un gros effort pour persuader le ministère des sports que le tennis est un sport très sûr. Grâce à leur connaissance approfondie du jeu, ils ont élaboré de nouvelles règles de sécurité pour le tennis, qui ont été présentées au ministère des sports, et l'autorisation a été demandée d'un retour du tennis comme tout premier sport. Les règles et les procédures étaient assez strictes mais nécessaires pour un retour au jeu en toute sécurité dans les nouvelles conditions. Tous les clubs de tennis (à l'exception des installations intérieures) ont réouvert au cours du mois de mai. En outre, la PTF a également organisé des camps d'entraînement pour toutes les équipes nationales de 12 ans et moins jusqu'à la Fed Cup et la Coupe Davis.

L'étape suivante a été la reprise des tournois. Toutes les tranches d'âge, y compris le Tour en fauteuil roulant, ont commencé leurs compétitions. Le projet initial d'organiser une série d'événements ITF s'est transformé en une série de tournois appelée "LOTOS PZT Polish Tour" avec un prix de plus de 400 dollars.

Comme pour les principaux événements, les championnats nationaux ont débuté début juillet. Les championnats nationaux féminins et masculins offriront 40 000 \$ de prix. Des joueurs de haut niveau, dont Kamil Majchrzak et Hubert Hurkacz, participeront à cet événement.

PROGRAMME D'IDENTIFICATION DES TALENTS

Le dernier projet dont nous sommes fiers, prévu comme une nouvelle initiative pour 2020, est le Programme d'identification des talents (PIT). Le plan initial de ce programme consistait à surveiller un certain nombre de joueurs âgés de 9 à 11 ans au cours du printemps. Ensuite, les plus prometteurs seraient identifiés et invités à participer à des camps d'identification de talents qui seront organisés pendant l'été (Unierzyski, 2002 ; 2003 ; 2006 ; Unierzyski, Wielinski, & Zhanel, 2003). En raison de l'annulation des compétitions, nous avons demandé à tous les entraîneurs licenciés de nommer directement leurs joueurs les plus talentueux au programme. En outre, nous avons établi des procédures de sélection simples et avons demandé aux entraîneurs de nous envoyer des clips vidéo comprenant un test moteur (course d'agilité) et plusieurs coups, dont le service. Plus de 200 entraîneurs ont envoyé des clips vidéo de leurs joueurs. Il est évident que les informations que l'équipe d'identification des talents a reçues étaient en quelque sorte limitées mais suffisamment bonnes pour inviter près de 100 joueurs pour les camps de 10 jours "Orange", "Vert" et "Jaune" qui seront organisés en août.

CONCLUSION

L'objectif de cet article est de donner un aperçu général des programmes organisés par la Fédération polonaise de tennis afin de poursuivre l'activité pendant la pandémie COVID-19. Un certain nombre de projets différents ont été présentés dans l'intention de décrire les défis et les solutions auxquels la PTA, les entraîneurs, les joueurs et les différents acteurs du tennis dans notre pays ont été confrontés pendant cette période.

En ce qui concerne spécifiquement la formation des entraîneurs, il est bien connu que l'une des compétences des entraîneurs est la capacité à s'adapter à diverses situations. Nous pensons que notre association, notre conseil d'administration et les entraîneurs ont fait du bon travail en ces temps difficiles, et ont aidé efficacement nos joueurs à poursuivre leur développement.

RÉFÉRENCES

- British Polish Chamber of Commerce. (2020). The Corona Shield - Poland's response, available at: <http://bpcc.org.pl/en/news/the-corona-shield-poland's-response>
- Corona Tracker. (2020). Poland. Available at: <https://www.coronatracracker.com/country/poland/>
- Cushion, C., Nelson, L., Armour, K., Lyle, J., Jones, R., Sandford, R., & O'Callaghan, C. (2010). Coach learning and development: A review of literature. Leeds: Sports Coach UK.

- Gowling, C. (2019). Examining tennis coaches constructions of their role in a performance setting: What is it like to coach an elite junior tennis player? (Doctoral dissertation, Liverpool John Moores University).
- ITF Academy. (2020). www.itf-academy.com
- Mester, J. & Wigger, U. (2011). Online resources for coaches education: Motivation for applied Intellectual Capital Management in tennis, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 54, 19-20.
- Over, S. & Sharp, B. (2008). Information Technology in tennis, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 15 (45): 24-25.
- Sackey-Addo, R., & Pérez, J. (2016). The evolution of online education for sports coaches: A tennis perspective. *ITF Coaching & Sport Science Review*, 68, 24, 8-9.
- Tennis World (2020). Poland and Hong Kong to play without spectators due to Coronavirus concerns. Available at: https://www.tennisworldusa.org/tennis/news/Davis_Cup/84858/poland-and-hong-kong-to-play-without-spectators-due-to-coronavirus-concerns/
- Unierzyski, P. (2006). Foundations for talent identification and player development programmes. Editorial C.
- Unierzyski, P. (2003). Level of achievement motivation of young tennis players and their future progress. *Journal of Sports Science & Medicine*, 2(4), 184.
- Unierzyski, P. (2002). In search of data for a long-term planning and periodisation in tennis: development vs. results. In *Proceedings of the 7th International sport sciences congress* (pp. 146-155).
- Unierzyski, P., Wielinski, D., & Zhanel, J. (2003). Searching for reasons for success and failure in the careers of young tennis players—a study of two individual cases. In *Proceedings of the ITF worldwide coaches symposium* (p. 138). Vilamoura, Portugal: ITF.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2020 Piotr Unierzyski & Tomasz Iwanski



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vous êtes autorisé à Partager – copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats – et Adapter le document – remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

Attribution: Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)