



# La tactique dans le tennis masculin de haut niveau – première partie.

Javier Piles et Miguel Crespo.

Université Miguel Hernández d'Elche, Espagne.

## RÉSUMÉ

Cet article traite de certaines idées concernant la tactique dans le tennis masculin de haut niveau. Il allie l'expérience du premier auteur en tant qu'entraîneur de David Ferrer à la contribution théorique du deuxième auteur. Il présente quelques-unes des principales caractéristiques de la tactique dans le tennis de haut niveau moderne et aborde la nécessité d'adapter la stratégie lors d'un changement de surface ainsi que l'importance de la planification correcte des matches, à la fois de manière générale et pour se préparer à jouer contre les meilleurs joueurs du monde. Enfin, il fournit des exemples pratiques du travail effectué avec David Ferrer.

**Mots clés:** Tactique, tennis masculin, haut niveau, juniors.

**Article reçu:** 1 janvier 2012

**Article accepté:** 1 mars 2012

**Auteur correspondant:** Javier Piles.  
Université Miguel Hernández d'Elche, Espagne.

Email: [m Crespo@umh.es](mailto:m Crespo@umh.es)

## INTRODUCTION

L'évolution du tennis de haut niveau a amené à un consensus rassemblant le point de vue des joueurs, des entraîneurs et des amateurs, ainsi que les conclusions de la recherche en sciences du sport (Cross & Pollard, 2009; 2011). Plusieurs caractéristiques définissent cette évolution. Tout d'abord, il y a la plus grande vitesse de la balle. Le jeu est beaucoup plus rapide, il y a moins de temps pour réfléchir, et le joueur de tennis doit anticiper les actions de son adversaire ou réagir très vite. La conséquence négative de cette évolution est l'augmentation des blessures dont les joueurs de tennis font l'objet à cause de cette vitesse de jeu accrue.



D'autre part, il convient de mentionner que les grands joueurs ont largement amélioré leur technique en fond de court. Ainsi, le coup droit et le revers sont devenus quasiment équivalents. Il n'y a pas de « trous » dans le répertoire de coups des joueurs. Lorsqu'ils jouent, Djokovic, Nadal, Federer ou Murray, pour ne citer que quelques exemples, sont solides des deux côtés en fond de court, avec relativement peu de faiblesses à exploiter.

D'un point de vue tactique, quand on parle de tactiques modernes (Crespo & Reid, 2002), nous remarquons que les joueurs de haut niveau jouent en appliquant un schéma de jeu beaucoup plus défini que les jeunes ou les professionnels de niveau inférieur. Quelles sont les conséquences de cette situation ? Celles-ci sont analysées ci-dessous:

Les joueurs de haut niveau doivent apprendre à jouer d'une manière plus automatique, ils jouent pratiquement « sans réfléchir », car il est important d'agir et de réagir rapidement. Cela rend le tennis de haut niveau moins créatif. Moins de place est laissée à l'improvisation ou au fait de tenter des coups nouveaux ou à haut risque.

Cependant, un des avantages liés à cela est que, lorsque le schéma de jeu est plus défini, celui-ci devient d'une grande aide du point de vue psychologique. Si le joueur souffre d'un manque de confiance lors de certaines phases de son jeu, au cours d'un match ou à certains moments dans la saison, adopter à nouveau ce modèle de jeu défini qu'il maîtrise parfaitement **l'aidera à restaurer cette confiance perdue.**

La partie suivante de l'article peut être résumée par une formule qui va définir les performances de haut niveau dans le tennis. Cette dernière est suggérée comme suit:

*Schéma du joueur + Vitesse des jambes + Vitesse mentale = Performance de haut niveau*

Si nous analysons le jeu des grands joueurs d'aujourd'hui (Djokovic, Nadal, Federer, Murray, Tsonga, Ferrer, etc.) nous remarquons qu'ils possèdent tous un schéma de jeu individuel clairement défini. Ils font tous preuve d'une excellente vitesse de déplacement sur le court, à la fois pour atteindre la balle et pour s'en éloigner. Enfin, ils sont extrêmement rapides d'un point de vue mental, car ils savent comment «lire» les matchs de façon appropriée et prendre les bonnes décisions sous la pression. Par conséquent, nous pouvons conclure que le classement mondial est légitime, puisque sur le long terme les meilleurs joueurs sont ceux qui, à haut niveau, détiennent les trois éléments mentionnés ci-dessus.

### TACTIQUE ET SURFACES

Le travail tactique et la préparation liés aux différentes surfaces de jeu ont évolué au cours de la carrière d'un joueur comme David Ferrer.

Au début de sa carrière professionnelle, certains aspects tels que « rester plus bas sur les jambes » ou « jouer plus à plat » ont été mis en avant lors de la préparation aux saisons sur surface rapide et sur herbe. Mais à présent, il n'est pas réellement nécessaire d'effectuer de nombreux changements. L'objectif réel pour le joueur est de procéder à certains ajustements pour mieux s'adapter à la nouvelle surface (Over & O'Donoghue, 2008).

Il a été noté qu'il est apparemment plus difficile de passer des surfaces rapides à la terre battue que de passer de la terre battue aux surfaces rapides. Lorsque l'on travaille sur la transition d'une surface à une autre, dans le cas de David Ferrer, les exercices effectués sont très similaires (Martínez, 2002).

### PLANIFICATION DE MATCH GENERALE POUR LE TENNIS DE HAUT NIVEAU

Chaque binôme entraîneur / joueur possède sa propre méthode pour préparer les matchs. Certains préfèrent parler juste avant le match et dans certains cas, c'est le joueur qui initie la conversation, ou alors l'entraîneur peut définir le cadre général lié à la façon d'aborder le match.

Dans le cas de David Ferrer, c'est en général l'entraîneur qui lance la discussion, laquelle a le plus souvent lieu au sein d'un cadre informel à la veille du match. Plusieurs aspects fondamentaux sont habituellement abordés lors de cette conversation d'avant match:

a. **Renforcer ce que le joueur fait bien:** Rappelez-lui ses points forts et les choses qu'il a bien fait récemment d'un point de vue tactique, technique, physique ou mental.

b. **Rappelez-lui de jouer « avec le score »:** Avec David, nous travaillons sur des aspects concernant la façon d'être plus prudent lors des balles de break, ou lorsque le score est de 30-0 ou 0-30.

c. **Mettre l'accent sur certains aspects tactiques spécifiques:** Ceux-ci peuvent inclure des détails comme par exemple le fait, après un bon service, d'être prudent vis à vis d'un retour de l'adversaire sur le revers et d'éviter de se déplacer vers la droite afin de ne pas frapper un coup décroisé sous pression et en mouvement. Dans ce cas, il est préférable de jouer un revers.



d. **Mettre l'accent sur certains aspects techniques spécifiques:** Particulièrement pendant le service, lancer la balle haute et sur le côté droit afin de permettre une exécution optimale et appropriée (Elliott, 2001).

e. **Mettre l'accent sur certains aspects psychologiques spécifiques:** Pour poursuivre sur l'exemple du service, garder à l'esprit combien il est important de ne pas se précipiter, de ne pas « se précipiter » pour servir, mais plutôt de rester calme et de s'en tenir aux routines les plus fonctionnelles afin d'effectuer un service de haute qualité.

### PLANIFICATION DE MATCH SPECIFIQUE POUR LE TENNIS DE HAUT NIVEAU

Cette partie traite de certains aspects fondamentaux liés à la planification de matchs contre des joueurs du top 10. Il y a souvent des différences avec la procédure mentionnée ci-dessus. Les aspects spécifiques sont les suivants:

a. **Analyser les vidéos des plus grands champions:** Il est important d'étudier les habitudes de jeu des grands joueurs. Il y a souvent des aspects pertinents tels que la direction du service en fonction du côté, du score, qui permettent d'essayer d'anticiper l'intention de l'adversaire.

b. **Planifier une stratégie...même si elle peut ne pas fonctionner par la suite:** Cette possibilité est apparue clairement lors des quarts de finale de l'Open d'Australie 2012. David Ferrer était opposé à Novak Djokovic. La tactique initiale pour le premier set était de faire attention au service slicé sur le coup droit de manière à éviter de se faire sortir du court. Cependant, pendant le match, lors du premier set, Djokovic a servi côté revers la majeure partie du temps prenant David totalement au dépourvu. Puis, dans le deuxième set, Djokovic a complètement changé de stratégie et a commencé à servir slicé sur le coup droit. Voici un exemple montrant comment de grands champions comme Djokovic peuvent changer régulièrement de stratégie et de tactique, et ainsi amener leurs adversaires à réagir en temps réel (Brody, 2003).

c. **Donner confiance à son joueur lorsqu'il affronte un joueur de très haut niveau:** Un aspect fondamental de la planification tactique spécifique liée aux matchs contre des joueurs du top 10 réside dans l'importance d'instaurer de la confiance. Si le joueur n'a pas confiance dans sa stratégie, il ne pourra pas croire à son jeu et le succès sera beaucoup plus difficile.

d. **«Faire attention à la balle, non à la personne qui la frappe»:** Un exemple pratique appliqué avec David Ferrer est résumé au travers de cette phrase qui décrit la nécessité de prêter attention à la balle et non au joueur qui l'a envoyée. De cette façon, l'entraîneur amène le joueur à se concentrer sur ce qui est pertinent, c'est à dire la balle, et non sur ce qui pourrait l'affecter négativement du point de vue psychologique (e.g. le niveau du joueur qui l'a frappée).

## CONCLUSIONS

L'une des tâches les plus importantes pour l'entraîneur d'un joueur de haut niveau est de faciliter le travail de son joueur. Contre les grands joueurs, une préparation appropriée des matches, tant d'un point de vue spécifique que général est essentielle. Non seulement celle-ci aura un impact sur l'aspect tactique de la performance du joueur, mais également sur la composante psychologique, si cruciale dans le tennis à très haut niveau. Enfin, nous avons espoir que cet article aura contribué à éclaircir certains concepts tactiques liés au tennis de haut niveau.

## RÉFÉRENCES

- Brody, H. (2003). Estrategia en el servicio, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 31, 2-3.
- Crespo, M., & Reid, M. (2002). Introducción a la táctica moderna, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 27, 2.
- Cross, R., & Pollard, G. (2009). Datos sobre partidos de individual masculinos en Grand Slam 1991-2009 la velocidad del servicio y otros datos relacionados, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 49, 8-10.
- Cross, R. & Pollard, G. (2011). Tenis masculino individual en los Grand Slam 1995-2009. Parte 2: Puntos, juegos y sets, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 53, 3-6.
- Elliott, B. (2001). El servicio, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 24, 3-5.
- Martinez, A. (2002). Táctica para el tenis avanzado en arcilla, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 27, 9-12.
- Over, S. & O'Donoghue, P. (2008). ¿Cuál es el punto? Análisis y porqués del tenis, *ITF Coaching and Sport Science Review*, 45, 19-21.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2012 Javier Piles et Miguel Crespo.



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vous êtes autorisé à Partager – copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats – et Adapter le document – remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

**Attribution:** Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)