

Estilos de enseñanza observados entre los entrenadores de juveniles y profesionales de Tenis Australia.

Mitchell Hewitt y Kenneth Edwards.

Universidad de Queensland del Sur Australia.

RESUMEN

Las diversas condiciones y experiencias de aprendizaje suelen crearse utilizando diferentes estilos de enseñanza que los entrenadores de tenis deben implementar intencionalmente. Este trabajo presenta los resultados de la investigación realizada tras observar los estilos de enseñanza de 12 entrenadores de tenis que trabajan en Australia utilizando el Espectro de Estilos de Enseñanza de Mosston y Ashworth (2008). Estos 12 entrenadores fueron seleccionados tras completar un cuestionario sobre los estilos de enseñanza y demostrar su deseo de participar en observaciones sistemáticas de sus clases. Los resultados indican que los entrenadores de tenis profesionales de club y de juveniles suelen utilizar dos estilos de enseñanza (Estilo Comando-A y Estilo Práctica-B). Comparten principios pedagógicos comunes y complementarios con pautas directas de instrucción en las que el entrenador tiene el control de lo que aprenden sus alumnos y de cómo lo hacen.

Palabras clave: Estilos de enseñanza, Desarrollo, Entrenadores.

Recibido: 3 de Diciembre de 2012

Aceptado: 10 de Febrero de 2013

Autor correspondiente: Mitchell Hewitt, Universidad de Queensland, del Sur, Australia.

Email: mitch_hewitt@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

El objetivo de la enseñanza o del entrenamiento consiste en conseguir que los alumnos realicen actividades orientadas por objetivos para alcanzar resultados específicos en una o varias sesiones (Mosston y Ashworth, 2008; Rink, 2002). La manera en que los entrenadores de tenis organizan y configuran la práctica, entregan la información y ofrecen retroalimentación se ha denominado utilizando diferentes términos: estrategias, estilos, enfoques, encuadres, procesos y métodos. Este trabajo trata de los estilos de enseñanza. De acuerdo con Ashworth los estilos de enseñanza pueden definirse como:

Un plan de acción que define la interacción específica entre un profesor o entrenador y su alumno, con el propósito de alcanzar objetivos concretos en cuanto a contenidos y conductas (S. Ashworth, Comunicación personal, 2 de marzo de 2010).

Estudios previos han demostrado que los entrenadores de tenis australianos creen utilizar distintos un estilos de enseñanza durante sus sesiones de entrenamiento a lo largo del año (Hewitt y Edwards, 2011). La literatura indica que, sin

embargo, los profesores tienden al sobrestimar la frecuencia con la que informan sobre el uso de estilos de entrenamiento (Cothran y cols., 2006; Mosston y Ashworth, 2008). Aparentemente, los métodos de entrenamiento se confunden debido al uso de varias expresiones y por el lenguaje de entrenamiento (Reid, Crespo, Berry y Lay, 2007).



La importancia de fundamentar teóricamente los métodos de entrenamiento está bien justificada por las investigaciones

(Lyle, 2002; Mosston y Ashworth, 2008). Un marco teórico aclara el objetivo y la organización de las actividades para ayudar a despertar mayor interés, cooperación y efectividad por parte de los alumnos y produce evaluaciones de aprendizaje más legítimas (Metzler, 2000; Mosston y Ashworth, 2008).

Espectro de Estilos de Enseñanza de Ashworth y Mosston

El Espectro de Estilos de enseñanza de Mosston y Ashworth (Mosston & Ashworth, 2008) describe un marco teórico de enseñanza unificado en el cual los estilos de enseñanza se han organizado de manera continua. La estructura del Espectro de los Estilos de Enseñanza surge de la premisa inicial de que "la enseñanza está regida por un proceso único y uniforme: la toma de decisiones" (Mosston y Ashworth, 2008, p.8). Todo acto de enseñanza deliberado es el resultado de una decisión previa. La última versión de El Espectro de Estilos de enseñanza consta de 11 estilos de enseñanza diferentes (Mosston & Ashworth, 2008) (Ver Tabla 1).

ESTILOS DE REFERENCIA	
Reproducción	Producción
Comando (A)	Descubrimiento Guiado (F)
Práctica (B)	Descubrimiento Convergente (G)
Recíproco (C)	Descubrimiento Divergente (H)
Auto verificación (D)	Programa individual diseñado para el alumno (I)
Inclusión (E)	Alumno-Iniciado (J)
	Auto enseñanza (K)

Tabla 1: El Espectro de estilos de enseñanza con los grupos de Reproducción y Producción localizados

Los cinco estilos (A-E) presentan las opciones de enseñanza que fomentan la reproducción de información y conocimiento existente (conocido, pasado). Los estilos (F-K) forman un grupo que presenta las opciones que fomentan a la producción (descubrimiento) de nuevo conocimiento. Este trabajo detalla la investigación realizada para tratar el tema de la falta de estudios sobre los estilos de enseñanza de los entrenadores de tenis australianos.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Los entrenadores que participaron de este estudio fueron seleccionados tras completar una encuesta sobre estilos de enseñanza e indicar su deseo de que sus sesiones fueran grabadas en video. Las observaciones sistemáticas se utilizaron para identificar los estilos de enseñanza que emplean los entrenadores durante sus lecciones. Se observó y se registró en video a los entrenadores que trabajan en el área de Desarrollo de Juniors (DJ) y a los Profesionales de Club durante 3 sesiones de tenis de 30 minutos de duración con cuatro jugadores. Las sesiones se realizaron durante los cursos de formación de entrenadores de Tenis Australia (TA). Para

codificar y registrar las conductas de enseñanza de los entrenadores durante las lecciones, se utilizó la planilla de códigos del Instrumento para Identificar los Estilos de Enseñanza (IFITS) (2004) y la Identificación de Estilos de Aprendizaje y Enseñanza en Clase (2004) de Ashworth. El procedimiento de códigos utilizado utilizando IFITS constaba de un período de observación de diez segundos continuando con una grabación de diez segundos de esta observación. En otras palabras, cada 20 segundos, el codificador que está utilizando IFITS decide qué estilo de enseñanza utiliza el entrenador o si se dedica a realizar una actividad de gestión de la sesión. La gestión de la sesión se define como una actividad no directamente relacionada con el entrenamiento. Las 36 lecciones grabadas en video fueron codificadas por el investigador y por un segundo individuo entrenado. Para aclarar las dudas sobre el proceso de codificación, la Prof. Sara Ashworth colaboró con su ayuda y sus consejos.

Participantes y entorno

Los participantes de este estudio fueron seleccionados de entre los que participaron de una investigación anterior realizada por Hewitt y Edwards (2011) quienes realizaron una encuesta sobre los estilos de enseñanza de 208 entrenadores de tenis australianos. De los 208 entrenadores, 56 expresaron interés en que se grabaran y codificaran sus sesiones en video. El grupo final de observación estaba formado por entrenadores varones y mujeres, de diferentes titulaciones y experiencia y estados.

RESULTADOS

La Tabla 2 muestra los distintos estilos de enseñanza observados durante las tres lecciones de entrenamiento de 30 minutos (n=36).

PARTICIPANTES	ESTILOS DE ENSEÑANZA OBSERVADOS
Desarrollo de Juniors 1, 2, 5 Profesional de club 8	A, B
Desarrollo de Juniors 3, 4, 6 Profesional de club 3, 7, 9, 10, 11, 12	B

Tabla 2: Distintos estilos de enseñanza observados y utilizados durante las 3 sesiones de 30 minutos (n=36).

Este estudio observó que entrenadores que utilizaban dos estilos de enseñanza: el Estilo de Práctica -B y el Estilo Comando -A. El primero fue utilizado por 12 entrenadores, y el segundo por 8. La Tabla 3 muestra la distribución del tiempo total (%) de estos estilos de enseñanza utilizado por los 12 entrenadores.

ESTILO DE ENSEÑANZA	PORCENTAJE DE TIEMPO DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA OBSERVADOS
Estilo Comando-A	10,58%
Estilo Práctica-B	84,25%
Estilos C-K	0%
Gestión	5,15%

Tabla 3: Desglose del tiempo total (%) de uso de los diferentes estilos de enseñanza.

De las 36 lecciones observadas, se utilizó el Estilo de práctica-B un 84,25% del tiempo, y el estilo Comando -A el 10,58% del tiempo. No se observaron otros estilos de enseñanza.



COMENTARIO

Los resultados demuestran que los entrenadores de tenis que participaron de este estudio utilizaron dos estilos de enseñanza (Estilo Comando-A y Estilo de Práctica-B) en sus sesiones. El Estilo de Práctica-B se utilizó el 84,25% del tiempo de la sesión. La utilización de estos estilos de enseñanza tiene una fuerte correlación con las pautas de instrucción directa en las cuales el entrenador decide sobre el aprendizaje del alumno y cómo y por qué está aprendiendo. Los Manuales utilizados por Tenis Australia (Tennis Australia Learner Guide, 2010; Crespo y Reid, 2009) recomiendan que los entrenadores combinen el uso de estilos de enseñanza directo y por descubrimiento. Los estilos de enseñanza observados en este estudio no son necesariamente compatibles con los procesos de enseñanza identificados en estas publicaciones. Los entrenadores deben comprender e implementar intencionadamente varios estilos de enseñanza para alcanzar diferentes resultados de aprendizaje. Ningún estilo de enseñanza cubre todas las posibilidades y, por tanto, un entrenador eficiente debe ser capaz de combinarlos durante las sesiones. El estudio anterior indicaba que los entrenadores de tenis australianos creen utilizar diferentes estilos de enseñanza durante sus sesiones (Hewitt y Edwards, 2011). Los resultados del estudio que se presenta en este artículo

sugieren, sin embargo, que hay cierta incongruencia entre los estilos de enseñanza que los entrenadores de tenis creen que utilizan y los que utilizan realmente. Si los entrenadores son conscientes de la necesidad de cambiar, modificar y adaptar los diferentes estilos de enseñanza podrán mejorar su interacción con los alumnos.

CONCLUSIÓN

Este trabajo presenta los resultados del estudio realizado sobre los estilos de enseñanza observados en 12 entrenadores de tenis australianos utilizando el Espectro de Estilos de Enseñanza de Mosston y Ashworth (2008). Los resultados pueden ayudar a identificar con precisión los métodos de enseñanza utilizados. Los entrenadores utilizan dos estilos de enseñanza: el Estilo Comando-A y el Estilo de Práctica-B que fue el predominante. Estos resultados pueden utilizarse para diseñar programas de formación de entrenadores y de desarrollo profesional. La información presentada en este trabajo es parte de una tesis doctoral que incluye otros estudios sobre experiencias de enseñanza y aprendizaje de cada estilo de enseñanza y entrevistas a entrenadores para conocer la toma de decisión de los estilos de enseñanza. Se espera que estos resultados presenten una información valiosa sobre el comportamiento del entrenador de tenis para los formadores de entrenadores.

Nota:

1 El término estilo de enseñanza, en este trabajo, es sinónimo de estilo de entrenamiento.

REFERENCIAS

- Ashworth, S. (2004). Identification of Classroom Teaching-learning Styles. San Francisco, CA.
- Cothran, D. J., Kulinna, P.H., Banville, D., Choi, E., Amade-Escot, C., MacPhail, A., Macdonald, D., Richard, J-F, Sarmento, P., & Kirk, D. (2005). A Cross-Cultural Investigation of the Use of Teaching Styles. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 76(2), pp. 193-201. <https://doi.org/10.1080/02701367.2005.10599280>
- Crespo, M., & Reid, M. (2009). Coaching Beginner and Intermediate Tennis Players. Spain.
- Hewitt, M., Edwards, K., & Ashworth, S. (2011). Instrument for collecting coaches' self-identified beliefs in relation to the teaching styles they use during coaching sessions throughout the year: From www.spectrumofteachingstyles.org/literature
- Lyle, J. (2002). *Sports Coaching Concepts: A framework for coaches' behaviour*. New York: Routledge.
- Metzler, M. W. (2000). *Instructional models for physical education*. Boston DC: Allyn & Bacon.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (2008). *Teaching Physical Education* (First Online Edition). www.spectrumofteachingstyles.org/
- Reid, M., Crespo, M., Lay, B., & Berry, J. (2007). Skill acquisition in tennis: Research and current practice. *Journal of Science and Medicine in Sport*(10), pp.1-10. <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2006.05.011>
- Rink, J. E. (2002). *Teaching physical education for learning* (4th ed.). Boston: McGraw Hill.

Tennis Australia (2010). Tennis Australia Learner Guide – Coaching:
Apply coaching methods to meet the needs of intermediate to
advanced tennis players.

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2013 Mitchell Hewitt y Kenneth Edwards.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de la licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)