



EDITORIAL

Dave Miley, Miguel Crespo & Tom Sutton.

**Departamento de Integridad y Desarrollo, Federación Internacional de Tenis,
Londres, Reino Unido.**

Bienvenidos a la edición número 60 de la Revista de Entrenamiento y Ciencias del Deporte de la ITF. En esta edición monográfica especial de la CSSR, el tema principal es la metodología moderna de enseñanza. En ella se incluyen artículos de varios autores, todos ellos con amplia experiencia en la enseñanza y el entrenamiento del tenis.

Se presentan artículos sobre metodología de la enseñanza del tenis a adultos, niños, aprendizaje motriz implícito, la enseñanza basada en el juego, el juego de red para iniciantes y las nuevas tendencias en metodología de enseñanza.

La aparición en 2012 del libro de la ITF "Biomecánica para el tenis avanzado" en formato de libro electrónico ha logrado gran éxito y está ahora disponible en francés y español en dicho formato. Para mayor información, por favor haga clic en el enlace siguiente:

http://www.amazon.com/Biomec%C3%A1nica-Avanzado-Spanish-Edition-ebook/dp/B00EVP2RYM/ref=pd_rhf_se_p_imgnr_1

El sitio de internet de la ITF iCoach sigue a la vanguardia de la formación en línea para entrenadores, pues incluye la investigación más reciente y actualizada en todo el mundo sobre temas de enseñanza y entrenamiento. Por sólo 30\$ al año, se puede estar actualizado consultando la información más específica y actual sobre el tenis.

Por favor, haga clic en el siguiente enlace para visitar el sitio www.tenniscoach.com

Los preparativos para la Conferencia Mundial de la ITF para Entrenadores se están llevando a cabo y muchos entrenadores de alto nivel ya han confirmado su presencia. El evento será organizado por la ITF junto con la Federación Mexicana de Tenis (FMT) y COTECC y tendrá lugar en el Hotel IberoStar Cancún. Se trata de un lujoso complejo hotelero de 5 estrellas con todo incluido ubicado en una de las mejores playas de Cancún, Méjico. Ya hay 600 entrenadores inscriptos y esperamos alcanzar el límite de 1000 en breve.

El tema de la Conferencia de este año es "El Desarrollo a Largo Plazo del Jugador de Alto Rendimiento". La Conferencia contará con presentaciones relacionadas con las cuatro etapas diferentes del desarrollo de los jugadores:

[Menores de 10 años \(Fase de iniciación\)](#)

[Menores de 11-14 años \(Fase de desarrollo\)](#)

[Menores de 15-18 años \(Fase juvenil\)](#)

[19 - 23 años \(Transición a la fase profesional\).](#)

Entre los ponentes figuran Nick Boletieri, Mary Pierce, Emilio Sánchez, Jim Loehr, Sven Groeneveld y Rohan Goetzke. Para mayor información sobre cómo inscribirse para esta interesante Conferencia, por favor, haga clic en;

<http://en.coaching.itftennis.com/conferences/worldwide/2013-conference.aspx>

La Comisión de Entrenadores de la ITF se reunió en Roland Garros el sábado 2 de junio y estuvo presidida por Ismail El Shafei (Egipto/ Miembro de la Junta Directiva de la ITF) y ex jugador profesional de alto nivel. La foto de la comisión se puede ver en esta página.

Finalmente, la ITF quiere desear un feliz 100° cumpleaños a Jean Brechbuhl de Suiza. Jean fue uno de los mejores especialistas en formación de entrenadores de tenis y está considerado el creador del enfoque basado en el juego para la enseñanza del tenis. Jean trabajó durante muchos años en la Universidad de Ginebra como primer director deportivo y tuvo un papel decisivo en la organización del tenis en los Juegos Mundiales Universitarios. En el año 2001 recibió el reconocimiento de la ITF por sus servicios al tenis.



CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2013 Dave Miley, Miguel Crespo & Tom Sutton.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciente o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumendelicencia](#) - [Textocompletodelalicencia](#)