



EDITORIAL

Dave Miley, Miguel Crespo & Tom Sutton.

Département de l'intégrité et du développement, Fédération Internationale de Tennis, Londres, Royaume-Uni.

Nous sommes heureux de vous présenter le numéro 60 de ITF Coaching & Sport Science Review. Dans ce numéro thématique spécial, consacré aux méthodes d'enseignement modernes, vous pourrez lire des articles de plusieurs spécialistes comptant de nombreuses années d'expérience dans le domaine de l'enseignement du tennis.

Divers sujets en lien avec le thème principal y seront abordés, tels que les méthodes d'enseignement adaptées aux adultes, aux enfants et au programme Tennis10s, l'apprentissage moteur implicite, l'amélioration des performances, l'enseignement du tennis fondé sur le jeu, l'initiation des débutants au jeu au filet, l'entraînement technique, ainsi que les nouvelles tendances en matière de pédagogie moderne.

Lancée en 2012, l'édition numérique du livre Biomechanics of Advanced Tennis a été un véritable succès. Désormais, les versions espagnole et française sont également proposées au format numérique. Pour en savoir plus, cliquez sur le lien ci-dessous.

http://www.amazon.com/Biomecanique-Tennis-Niveau-Editionebook/dp/B00EWOJPC/ref=pd_rhf_dp_p_imgnr_2

Le site Web tennis iCoach de l'ITF demeure un outil incontournable dans le domaine de la formation en ligne des entraîneurs. Moyennant un abonnement annuel au prix modique de 30 dollars, les entraîneurs du monde entier peuvent se tenir informés des toutes dernières études en matière d'enseignement du tennis. Pour découvrir ce site, cliquez sur le lien www.tenniscoach.com.

Les préparatifs de la prochaine édition du Congrès international des entraîneurs de l'ITF vont bon train. Un certain nombre d'entraîneurs de renom ont d'ores et déjà confirmé leur présence. Organisée par l'ITF en partenariat avec la fédération mexicaine de tennis (FMT) et la COTECC, cette manifestation se tiendra au Iberostar Cancún, un luxueux complexe hôtelier 5 étoiles offrant des séjours tout compris, situé sur une des plus belles plages de Cancún au Mexique. Alors que quelque 600 entraîneurs se sont déjà inscrits, nous

prévoyons que le nombre maximum de participants, fixé à 1000, sera atteint prochainement.

Lors de la conférence, dont le thème cette année sera « La formation à long terme du joueur de haut niveau », plusieurs communications seront présentées en lien avec les quatre stades de la formation du joueur de tennis :

10 ans et moins (phase de construction)

De 11 à 14 ans (phase de développement)

De 15 à 18 ans (phase junior)

De 19 à 23 ans (phase de transition vers le circuit professionnel).

Parmi les conférenciers attendus figurent Nick Bollettieri, Mary Pierce, Emilio Sánchez, Jim Loehr, Sven Groeneveld et Rohan Goetzke. Pour obtenir plus de renseignements sur les modalités d'inscription à ce congrès qui promet d'être passionnant, veuillez cliquer sur le lien ci-dessous.

<http://en.coaching.itftennis.com/conferences/worldwide/2013-conference.aspx>

Le 2 juin dernier, la Commission des entraîneurs de l'ITF (voir la photo ci-dessous) s'est réunie à Roland Garros sous la présidence de M. Ismail El Shafei, membre du Conseil d'administration de l'ITF et ancien joueur de tennis professionnel.

Pour finir, l'ITF souhaite un joyeux 100e anniversaire à l'un des meilleurs formateurs d'entraîneurs que le monde du tennis ait connu, le Suisse Jean Brechbühl, considéré comme l'inventeur de la pédagogie fondée sur le jeu. Pendant de nombreuses années, Jean a travaillé à l'Université de Genève qui l'avait engagé comme premier maître de sport. Il a également joué un rôle déterminant dans l'organisation des épreuves de tennis aux Jeux mondiaux universitaires. En 2001, il a reçu de l'ITF un prix en récompense des services qu'il a rendus au tennis.

Il nous reste à vous souhaiter une lecture agréable du 60e numéro de ITF Coaching & Sport Science Review.



SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2013 Dave Miley, Miguel Crespo & Tom Sutton.



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vous êtes autorisé à Partager – copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats – et Adapter le document – remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de :

Attribution : Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)