



La formación de los profesores en cancha.

Bernard Pestre.

Federación Francesa de Tenis, Francia.

RESUMEN

Cada uno de ustedes se habrá encontrado alguna vez en la situación de formar profesores. Su estructura podrá ser un club, una academia, un equipo o cualquier otra cosa, es probable que en algún momento hayan tenido la necesidad de capacitar a un colaborador, o aún mejor, de llevar a cabo un programa de entrenamiento para un grupo de participantes que quiere ingresar a la maravillosa profesión de la enseñanza del tenis.

Palabras clave: Formación, Métodos de enseñanza, Entrenamiento, Técnica.

Recibido: 8 de Junio 2013

Aceptado: 15 de Julio 2013

Autor correspondiente: Bernard Pestre, Federación Francesa de Tenis, Francia.

Email: bpestre@fft.fr

¿CUÁLES SON LOS MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO?

Necesitará un amplio rango de métodos de entrenamiento, desde el formato de la clase tradicional (lo menos posible) hasta el video, incluyendo el aprendizaje en línea, y por supuesto, las sesiones reales de enseñanza durante las cuales sus alumnos tendrán la responsabilidad de los jugadores que estén bajo su supervisión.

Su meta será ayudar a los futuros entrenadores a adquirir habilidades reales y no solamente conocimiento. Hoy en día, el objetivo del entrenamiento se define generalmente así: "Al final del curso de entrenamiento, el aprendiz habrá aprendido a...". ¿Qué podrá ser más importante que la habilidad de llevar a cabo las sesiones con uno o más jugadores en la cancha? El acto de enseñanza es la razón principal por la cual los jóvenes adultos eligen la capacitación, es por lo tanto esencial permitirles, y desde el inicio, aprender por medio de la simulación. Durante su capacitación, debemos también proporcionarles la oportunidad de entrenar a los jugadores en sus propios clubes para que ganen experiencia. Uno aprende haciendo. Este principio ha sido utilizado por los artesanos durante siglos. El profesional a cargo de supervisar a los aprendices juega el rol más importante. En verdad, es él quien ve a los aprendices a diario y puede ejercer influencia sobre su conducta.

En este artículo, quisiera compartir con ustedes algunas de las ideas que he desarrollado durante mis más de 15 años de experiencia en este campo.

- Cuando supervisa a un aprendiz que está conduciendo una sesión de enseñanza, recuerde que dicho aprendiz está en

un estado de vulnerabilidad. A la hora de proporcionar retroalimentación, haga lo que haría con sus propios jugadores: ¡empiece diciéndole que hizo las cosas bien durante la sesión! Bríndele la oportunidad de aprender por ensayo y error. "Un niño aprende a hablar hablando" (Freinet, 1956). Minimizando la importancia de los errores, los aprendices podrán ganar confianza y estar listos para trabajar con los jugadores. Los tenistas necesitan autoestima para poder progresar. Lo mismo aplica para los aprendices.

- Salvo que sea para un examen de certificación, evite comentar el rendimiento en general, en tal caso, focalícese en un par de puntos específicos. Si no sigue esta regla, es muy probable que sus puntos más importantes se diluyan y ¡su retroalimentación resultará ineficiente! Durante las primeras etapas del entrenamiento, los alumnos suelen tener problema para determinar las prioridades.

Se puede proporcionar retroalimentación sobre varios aspectos como:

- La comunicación con los alumnos;
- La importancia de las observaciones y los objetivos elegidos;
- La elección de los ejercicios y su armado;
- La calidad de la alimentación de pelotas;
- La importancia de las instrucciones técnicas.

Asegúrese de informar al candidato con antelación sobre los aspectos que se incluirán en la revisión para que no se sienta "atrapado". De este modo, tendrá la oportunidad de preparar sus sesiones y estar listo para el área en que será evaluado.

- Si hubiere otros aprendices presentes, pídeles que jueguen un rol específico como observadores en relación con el área de enseñanza que se está evaluando.
- Algunos observarán a los jugadores para comparar sus observaciones con las que hizo la persona que está a cargo de la evaluación.
- Otros sugerirán ejercicios o proporcionarán consejos diferentes de los que se establecieron o proporcionaron.
- Otros también verificarán que se hayan seguido todas las pautas proporcionadas por el entrenador con respecto a la comunicación: actitud, proyección de la voz, lenguaje utilizado, instrucciones adecuadas y retroalimentación para los jugadores, etc.

Además de estos consejos prácticos, lo más importante que quiero expresar es que los profesores, (o, en el caso de este artículo, los futuros profesores) deben poner su foco, primero y fundamentalmente, en ayudar para que los jugadores mejoren. Si bien esto puede parecer obvio, no es siempre así. Al finalizar cada una de las sesiones, los jugadores deben poder afirmar con seguridad: "He aprendido algo" o "He mejorado algo en mi juego".



Es importante tener un enfoque constante y sistemático para enseñar, como el que sigue a continuación:

1. observo;
2. saco conclusiones;
3. fijo una meta;

4. elijo un ejercicio;
5. utilizo ese ejercicio para lograr mejoras técnicas;
6. adapto el nivel de dificultad a la tarea en base al éxito de los jugadores;
7. integro las habilidades recientemente aprendidas a las situaciones de juego reales.

Si bien algunos alumnos o entrenadores son buenos a la hora de ayudar a los jugadores a mejorar técnicamente, se debe decir que la primera debilidad de nuestros profesores suele centrarse en su inhabilidad para hacer correcciones técnicas (punto 5 anterior). Muy frecuentemente, los aspectos divertidos y globales del juego de tenis reciben prioridad sobre las mejoras técnicas. Después de haber armado una situación de práctica, los entrenadores simplemente actúan como facilitadores sin tratar de lograr una mejor ejecución técnica. Sin embargo, lo que buscan los alumnos es la sensación de que cuando salen de la cancha son mejores jugadores.

Los aprendices de entrenadores suelen tener buenas intenciones, pero también tienen miedo de hacer algo incorrecto y de dar un consejo erróneo a sus jugadores. En estas situaciones, el entrenador necesita reasegurar, enfatizando el hecho de que todos cometen errores al inicio, incluido él mismo, y que la experiencia es lo que proporciona a los entrenadores un mejor juicio y da la posibilidad de brindar un consejo mejor informado. Habiendo dicho esto, si los profesores no toman ningún riesgo, es probable que sigan actuando como "facilitadores" en lugar de reales entrenadores de tenis.

El hecho de que el aspecto técnico del juego sea un requerimiento no significa que debamos volver a la época en que la técnica se enseñaba como un objetivo, sin ninguna relación con el juego. No volvamos a esa situación extrema: el punto de partida de cada sesión es ciertamente el juego. La dualidad es la verdadera esencia del tenis y, por lo tanto, debe servir de guía.

Cuando un niño tiene su primer contacto con el tenis, estará en una situación en la cual tiene que "jugar con" su amigo. A los 5 o 6 años de edad, esto significa generalmente rodar una pelota en el suelo.

Recuerde a sus profesores que aún en este nivel, es fundamental proporcionar elementos técnicos a los niños:

- La posición de espera: permite comenzar cada golpe correctamente;
- Sostener la raqueta por el extremo del mango (no es necesario aún hablar de empuñadura);

- El punto de impacto delante del cuerpo: uno de los fundamentos del tenis que los jugadores deben recordar todo el tiempo.



Independientemente del nivel de juego, hay requerimientos que el entrenador de tenis no debe dejar de lado si no quiere limitar el potencial de juego de sus jugadores.

En el otro extremo de la línea hay un jugador profesional; el también busca esa "pequeña cosa extra" que hará la diferencia. Es el rol de su entrenador encontrar esa pequeña cosa que falta.

CONCLUSIÓN

No debemos nunca separar el juego de partidos de la técnica: la técnica sirve a la táctica; es indispensable que los profesores comprendan su importancia y que los jugadores sean también conscientes de ello. El entrenador necesita tomar el tiempo para explicar al jugador cuál es la parte del juego que se intenta mejorar y cómo será la corrección propuesta, si bien puede parecer inquietante, puede beneficiar el juego: "tu servicio será más fuerte", "podrás jugar tiros cruzados cortos", etc. La explicación es la clave para que los jugadores acepten totalmente los cambios técnicos. Es importante también recordar frecuentemente a los jugadores sobre los beneficios

que pueden obtener a partir de este trabajo. De este modo, ellos saben qué están haciendo y cuándo.

Sé que muchos de ustedes ya están aplicando estas recomendaciones. Más allá de la teoría, - que también es importante-, mi intención es resumir los aspectos que considero fundamentales, para la formación de profesores en la cancha de tenis.

Nota:

La palabra "jugador" en este artículo, se refiere a niñas y niños e incluye todas las palabras relacionadas con quienes aprenden, como estudiantes, alumnos, etc.

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2013 Bernard Pestre.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la](#)