



# EDITORIAL

Dave Miley, Miguel Crespo & Tom Sutton / Abbie Probert.

## Département de l'intégrité et du développement, Fédération Internationale de Tennis, Londres, Royaume-Uni.

Nous sommes heureux de vous présenter le numéro 62 de ITF Coaching and Sport Science Review, le premier de l'année 2014, qui s'annonce comme une nouvelle année passionnante dans le monde du tennis. Les articles au sommaire de ce numéro abordent des sujets variés allant de l'analyse du tennis masculin et du tennis féminin à la préparation physique adaptée au joueur de tennis, en passant par la force mentale. Les auteurs de ces articles vous font bénéficier de leur vaste expérience comme joueur ou comme entraîneur.

Le mois de mars a été marqué par les festivités de la Journée mondiale du tennis, un événement couronné de succès qui a été souligné dans plus de 90 pays à travers le monde. Il est encourageant de voir un si grand nombre de parties prenantes manifester leur soutien aux efforts de l'ITF visant à promouvoir le tennis et sa pratique dans le monde entier. L'une des plus grandes rivalités de l'histoire du tennis est revenue à l'avant-scène à l'occasion de cette journée puisque Sampras et Agassi s'étaient de nouveau donné rendez-vous sur un court à Londres. De leur côté, Murray et Djokovic se sont affrontés à New York. Diverses activités ont eu lieu aux quatre coins du globe : des animations en lien avec le programme Tennis10s ont notamment été organisées dans de nombreux pays tels que l'Argentine, le Kenya et la Nouvelle-Zélande.

Cette année, l'ITF organisera une nouvelle série de Congrès régionaux des entraîneurs. Ces congrès, qui se déroulent tous les deux ans et sont soutenus par BNP Paribas, sont une composante essentielle du programme de formation des entraîneurs mis en place par l'ITF. Les thèmes abordés lors de ces congrès iront de l'entraînement de haut niveau aux moyens d'augmenter le nombre de pratiquants en attirant de nouveaux joueurs de tous niveaux. Plusieurs conférenciers de renommée internationale feront le point sur les dernières avancées concernant les aspects physiques, tactiques, techniques et psychologiques du jeu.

Vous trouverez ci-dessous les dates qui ont été confirmées pour les Congrès ITF régionaux des entraîneurs par BNP Paribas en 2014.

Du 24 au 27 septembre : Congrès ITF/SO des entraîneurs d'Afrique australe par BNP Paribas – Afrique du Sud

Du 2 au 5 octobre : Congrès ITF/SO des entraîneurs d'Asie par BNP Paribas – Chine

Du 18 au 21 octobre : Congrès ITF/SO des entraîneurs d'Amérique centrale par BNP Paribas – Nicaragua

Du 22 au 25 octobre : Congrès des entraîneurs européens par Tennis Europe – Estonie

Les dates et les lieux des congrès des régions de l'Afrique du Nord, l'Amérique du Sud et des Caraïbes n'ont pas encore été confirmés.

Les entraîneurs qui souhaitent participer au congrès qui se tiendra dans leur région doivent se mettre en relation avec la fédération de leur pays, laquelle recevra sous peu tous les renseignements relatifs à l'organisation de ce congrès. Sachez également que ces renseignements seront publiés sur le site [www.itftennis.com/coaching](http://www.itftennis.com/coaching) au cours des prochains mois.

Tennis iCoach, la plate-forme d'apprentissage en ligne mise en place par l'ITF, continue de proposer diverses communications présentées lors de la 18<sup>e</sup> édition du Congrès international des entraîneurs par BNP Paribas, qui s'est déroulée à Cancún, au Mexique, en novembre dernier. Des communications d'experts tels que Judy Murray, Jim Loehr et Nick Bollettieri, entre autres, sont désormais disponibles en anglais et en espagnol. Pour visionner la nouvelle vidéo de présentation de Tennis iCoach, cliquez ici.

La plus récente version de Tennis iCoach offre un nouvel habillage visuel dynamique, une interface graphique plus conviviale et une navigation simplifiée. Et ce n'est pas tout : le site propose également des filtres de recherche performants qui permettent aux entraîneurs, aux parents et aux joueurs d'accéder facilement à du contenu qui présente un intérêt pour eux parmi les différentes ressources d'une bibliothèque

contenant plus de 1 500 références pédagogiques (articles, vidéos et conférences).



Les articles qui constituent le présent numéro de ITF Coaching and Sport Science Review ont été rassemblés par Tom Sutton, qui est également responsable de la publication de cette édition. Au cours des dix-huit derniers mois, Tom a travaillé d'arrache-pied au sein de l'équipe chargée de la formation des entraîneurs à l'ITF ; il s'est notamment illustré par la qualité de son travail lors du récent Congrès international des entraîneurs au Mexique en s'occupant de la coordination des différentes communications présentées par les conférenciers et du soutien logistique. Tom a récemment décidé de quitter son poste à l'ITF afin de relever de nouveaux défis au sein du comité d'organisation des prochains Jeux du Commonwealth. Tom s'est montré un atout extrêmement précieux au sein de notre équipe. Bien que nous soyons très tristes de le voir partir, nous lui souhaitons une excellente continuation et la meilleure des chances dans ses nouvelles fonctions.

Pour finir, nous aimerions vous remercier pour votre fidélité à notre revue. Il nous reste à vous souhaiter une lecture agréable du 62 e numéro de ITF Coaching and Sport Science Review.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2014 Dave Miley, Miguel Crespo & Tom Sutton / Abbie

Probert.



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](#)

**Vous êtes autorisé à Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats — et Adapter le document — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de :**

**Attribution :** Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)