

Los sistemas de formación de entrenadores en Europa: Comparación de las competencias.

Hrvoje Zmajic.

Federación Internacional de Tenis.

RESUMEN

Este artículo presenta y compara la formación de los entrenadores en toda Europa. Se explica la tendencia según la cual el trabajo de entrenador se está transformado en una profesión reconocida en Europa. Seguidamente, compara los tipos de trabajo del entrenador con las competencias asociadas con esos roles. Además, analiza las horas de contacto con el tutor en los diferentes cursos de formación y las compara con las recomendados por la ITF.

Palabras clave: Competencias, Formación de entrenadores, Comparación entre países.

Recibido: 06 de Julio de 2011.

Aceptado: 1 de Agosto de 2011.

Autor correspondiente: Hrvoje Zmajic, Federación Internacional de Tenis.

Correo electrónico: zmajic@zg.t-com.hr

INTRODUCCIÓN

Uno de los elementos clave para el éxito de los jugadores es, indudablemente, la calidad de entrenamiento que reciben (Duffy, Crespo, Petrovic, 2010). Por tanto, se puede inferir que la calidad del entrenamiento es quizás una de las razones clave por la cual los jugadores europeos están dominando ahora las clasificaciones ATP, WTA y junior de la ITF (ver ITF, 2011; ATP, 2011; WTA, 2011).

En el momento actual, 45 de los 49 países de Europa gestionan sus propios programas de formación de entrenadores. Veintitrés países han creado programas de formación de entrenadores independientes, once han basado sus programas en el plan de estudios de la ITF, y diez utilizan los cursos de la ITF para formar entrenadores.

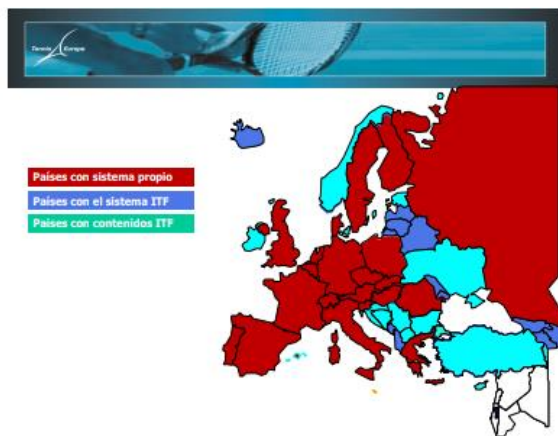


Figura 1. Sistemas de formación de entrenadores en Europa.

HACIA EL TRABAJO DEL ENTRENADOR COMO PROFESIÓN

Desde 2004, y mediante los proyectos AEHESIS* y ENSEE**, se establecieron los criterios y pautas para la formación de entrenadores de los diferentes deportes. Según la convención de Rio Maior*** hay tres ocupaciones estándar en el deporte: el entrenamiento de los jugadores iniciantes, intermedios y avanzados (ENSSEE, 2008).

Actualmente, en Europa, se observa la tendencia de definir el trabajo del entrenador como profesión. Esto implicaría que las autoridades institucionales definan y reconozcan las habilidades de los entrenadores mediante estándares éticos definidos y derechos asegurados para todos los entrenadores (por ej. seguridad social, etc.). Al mismo tiempo, al definir el trabajo del entrenador de tenis, debemos ser conscientes de que incluye a voluntarios, entrenadores pagos que trabajan tiempo parcial o total, y padres.

Al analizar los datos disponibles de 42 países de Europa, se han identificado 6 tipos de dedicación laboral típica de los entrenadores:

- entrenamiento en clubs
- entrenamiento en una escuela de tenis (privada)
- entrenamiento en "grandes" clubs
- entrenamiento en centros regionales
- entrenamiento como entrenadores nacionales

- trabajar como directores de un Club

COMPETENCIAS DEL ENTRENADOR Y TIPOS DE DEDICACIÓN LABORAL

A pesar de la variedad de denominaciones utilizadas en los diferentes países, es posible reconocer muchas similitudes entre las competencias que se esperan de los entrenadores que trabajan en lugares similares realizando labores similares.

La figura 1 muestra que un entrenador de un club y un entrenador de una escuela de tenis deben poder trabajar con jugadores iniciantes y con jóvenes. Su tarea principal consiste en promocionar el tenis e identificar niños con talento. Los entrenadores de los clubes grandes o centros regionales, deben (además de trabajar de manera competente con jugadores iniciantes e intermedios) poder trabajar con jugadores intermedios y con jugadores de alto rendimiento (menores de 18 años) teniendo como tarea fundamental mejorar el rendimiento de los jugadores. Finalmente, los entrenadores nacionales y los directores de clubes deben poder trabajar con juveniles avanzados y con jugadores de alto rendimiento- su principal tarea puede definirse como "gestión del rendimiento".

Según la ITF, un jugador de tenis iniciante-principiante es quien acaba de empezar a jugar y/o tiene una experiencia de juego y competitiva limitada. (ITN 10-8)

Un jugador de nivel intermedio se define como quien cuenta con cierta experiencia de juego y competitiva y un nivel de juego regular y constante. (ITN 7-4)

Un jugador avanzado se define como quien tiene una extensa experiencia de juego y competitiva y un nivel de juego sólido y muy competente. (ITN 3-1).

* Alineación de la Estructura de Formación Superior Europea en el Deporte

** Red Europea de Ciencias del Deporte, Formación y Empleo

*** Convención para el reconocimiento de la competencia y calificación del entrenamiento

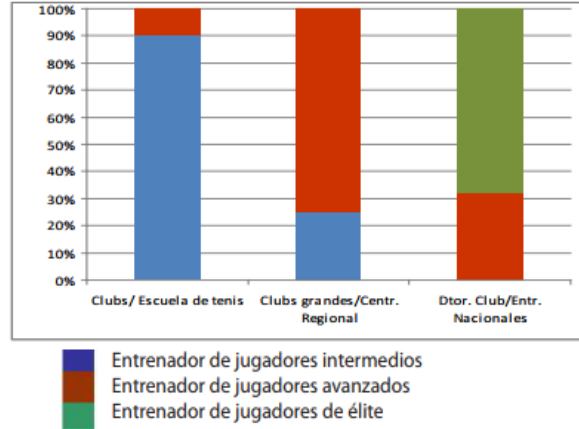


Figura 2. Lugar de trabajo versus edades de los jugadores con quienes el entrenador debe poder trabajar (%).

Comparando los programas de formación de los diferentes países podemos concluir que en principio, los programas intentan formar entrenadores para las ocupaciones estándar: entrenamiento de iniciantes (niños), jugadores intermedios (menores de 14 talentosos/ alto rendimiento) y entrenamiento de jugadores avanzados (alto rendimiento).

Sin embargo, existen diferencias entre algunos países. En algunos planes de estudio hay 2 o hasta 3 cursos (niveles) dirigidos a la formación de entrenadores para una ocupación estándar. Por ejemplo, en Irlanda, la formación de entrenadores que trabajan con iniciantes y niños se divide en 3 niveles: asistente para menores de 8 años, asistente para menores de 9 y entrenador Nivel 1 que puede trabajar con niños de hasta 11 años de edad.

Otros ejemplos incluyen el sistema belga, con diferentes cursos para entrenadores que trabajan con jugadores intermedios y jugadores de hasta 12 años de edad. También, el sistema alemán cuenta con dos opciones para la formación de entrenadores que trabajan con jugadores de alto rendimiento: 'Un entrenador licenciado' y 'Diplomado' (para mayores detalles consultar el documento comparativo de formación de entrenadores europeos <http://www.tenniseurope.org/page.aspx?id=15946>).

HORAS DE CONTACTO

En general, podemos afirmar que los sistemas que cuentan con menos horas de contacto por curso (70 o menos) tienden a tener más niveles, mientras que los sistemas con mayor cantidad de horas, por ejemplo Francia y Holanda, tienen menos niveles.

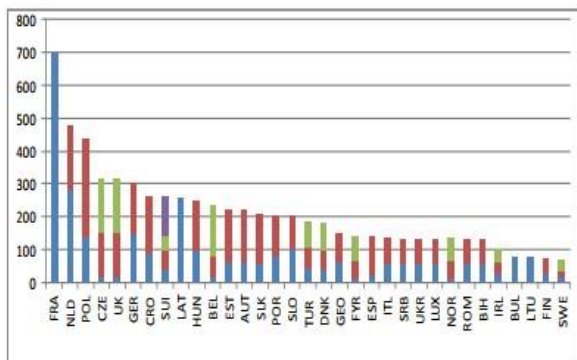


Figura 3. Horas de contacto con tutor en los países europeos según niveles.

Horas de contacto frente a independencia en el trabajo.

Independencia, en este artículo, significa trabajo independiente en cancha, sin necesidad de supervisión. Al comparar la carga de enseñanza (las horas de contacto que permiten el trabajo independiente) se observa que en un 10% de los distintos países de Europa, los entrenadores deben asistir a menos de 100 horas de contacto con un tutor para poder trabajar de manera independiente en un club o escuela de tenis. Sólo un país permite que los entrenadores trabajen independientemente con menos de 74 horas de contacto (el mínimo recomendado por la ITF).

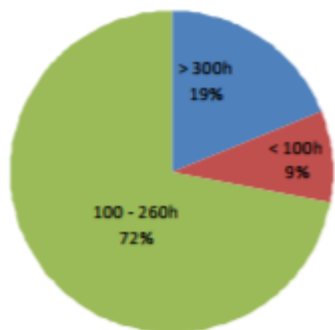


Figura 4. Horas de contacto frente a independencia en el trabajo.

En el 71% de los países, los entrenadores asisten a entre 100 y 260 horas de contacto mientras que en seis países (19%), las horas de trabajo independiente superan las 300. Esta discrepancia en el número de horas puede estar relacionada con la diferencia en la definición de la práctica y la división entre los contenidos de ciencias en general y el "específico para tenis". Además, algunos países definen como intermedios a los jugadores de club, mientras que en otros países, jugadores intermedios son los jóvenes talentosos de hasta 12 o 14 años de edad.

CONCLUSIONES Y FUTURA DIRECCIÓN DE LA FORMACIÓN DE ENTRENADORES

Los datos presentados indican que en toda Europa se acuerda que a nivel de club, los entrenadores deben estar en condiciones de entrenar a iniciantes, niños y jugadores intermedios. Existen pocas similitudes en la formación de entrenadores para el trabajo con jugadores avanzados o de elite, pues esto tiene que ver con los sistemas nacionales para formar jugadores de alto rendimiento. Actualmente, en Europa del Este y los países Balcánicos, el desarrollo de los jugadores está fundamentalmente impulsado por los padres y por el patrocinio privado. En países como Alemania, Bélgica y Holanda, el desarrollo de los jugadores depende de la combinación entre el trabajo realizado en los clubs y los centros nacionales/regionales. Francia, por tomar otro ejemplo, cuenta con un sistema integrado que incluye clubs, ligas, centros nacionales y regionales en una estructura piramidal.

En la mayoría de los sistemas de las Federaciones Europeas, los niveles de formación de entrenadores siguen el camino de desarrollo de los jugadores desde iniciantes hasta alto rendimiento. Solamente unos pocos sistemas nacionales en el mundo proporcionan diferentes caminos de formación para los entrenadores de jugadores de participación y alto rendimiento (ej. Reino Unido, Canadá...).

Los países de Europa están desarrollando continuamente sus sistemas de formación de entrenadores implementando innovaciones como la formación basada en la competencia. Además, observamos una tendencia hacia la integración entre las Universidades del Deporte y los programas de formación de las Federaciones, lo que permite una inclusión óptima de la experiencia práctica con el conocimiento científico en el proceso de formación. Esto es muy importante pues la pericia (competencia) es la base para el reconocimiento de la profesión del entrenador por parte de las autoridades gubernamentales y la comunidad en su totalidad. A pesar de ciertas diferencias en los sistemas de formación de entrenadores, generadas por el tamaño del país, la estructura de la Federación y la normativa de los gobiernos, los entrenadores necesitan las mismas competencias clave para planificar, organizar y llevar a cabo la práctica y las competiciones para el mismo nivel de jugadores.

La movilidad de los entrenadores es ya común en Europa, especialmente entre los miembros de la Unión Europea. Al mismo tiempo, el tenis es un deporte mundial y estamos viendo que cada vez más entrenadores buscan oportunidades de trabajo en el mundo, por ejemplo, en China, Australia o los Estados Unidos de América y Canadá.

Para facilitar el movimiento de los entrenadores alrededor del mundo, cada vez hay una mayor necesidad de establecer instrumentos para reconocer las competencias y las

calificaciones de los entrenadores entre los diferentes países. En este aspecto, los niveles fijados por la ITF sirven como pautas para definir las competencias clave de los entrenadores que trabajan con jugadores iniciantes, intermedios y avanzados, igual que para crear sistemas nacionales de formación de entrenadores.

REFERENCIAS

- ATP (2011). Retrieved 12 July 2011 from <http://www.itftennis.com/juniors/rankings/>
- Duffy, P., Crespo, M. & Petrovic, L. (2010). The European framework for the recognition of coaching competence and qualifications - implications for the sport of athletics. *New studies in Athletics*, 25- 1, p27-41.
- ENSSEE. (2008). Review of the EU 5-Level structure for the qualification and recognition of coaching qualifications. Proceedings of the 2007 Convention for the Recognition of Coaching Competence and Qualifications. Rio Maior, Portugal, 22 September 2007, pp. 1-27,
- ITF (2011). Retrieved 12 July 2011 from <http://www.itftennis.com/juniors/rankings/>
- WTA (2011). Retrieved 12 July 2011 from <http://www.wtatennis.com/page/RankingsSingles/>

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2011 Hrvoje Zmajic.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumendelicencia](#) - [Textocompletodelalicencia](#)