



Outils pour la formation continue des entraîneurs.

David Sanz Rivas.

Fédération Royale Espagnole de Tennis.

RÉSUMÉ

Le processus de formation des entraîneurs constitue un champ de recherche de plus en plus important dans le domaine du sport, principalement à cause de son impact sur le développement professionnel car il est évident que l'amélioration des qualités de l'entraîneur a un effet positif sur les résultats des joueurs. Cet article examine certains des outils les plus courants dans la formation d'entraîneurs actuelle en se basant sur une étude de cas spécifique à l'Espagne.

Mots clés: Formation continue, Tennis, Entraîneurs.

Article reçu: 1 Juin 2011.

Article accepté: 2 Août 2011.

Auteur correspondant: David Sanz Rivas, Fédération Royale Espagnole de Tennis.

Email: dsanz@rfet.es

INTRODUCTION

De manière générale, les modèles de formation d'entraîneurs sportifs sont très proches des modèles de formation des professeurs d'éducation physique. L'éducation physique fait état d'une tradition et de fondations plus anciennes au sein de la recherche scientifique et a ainsi façonné les modèles de conception des formations d'entraîneurs. (Sanz, Fuentes, Del Villar, 2004).

En réalité, les rapprochements entre les formations de professeur d'éducation physique et les programmes de formation d'entraîneurs ont fait l'objet de nombreuses recherches dans le cadre de la science du sport. Bien que les contextes de travail liés à ces deux activités comportent des éléments spécifiques et distincts, celles-ci font appel à des besoins d'enseignement très similaires (Araújo, 1994; Ibáñez, 1996; Mesquita, 1997; Yagüe, 1998; Moreno, 2001; Fuentes, 2001).

Le fait de considérer l'entraîneur comme un technicien est lié à la similitude existant entre entraîneur et professeur puisque « l'entraîneur agit comme un professeur d'éducation physique ayant pour tâche de maîtriser différentes compétences afin de pouvoir enseigner des capacités motrices spécifiques » (Del Villar Fuentes, 1999).

OBJECTIFS DES PROGRAMMES DE FORMATION D'ENTRAÎNEURS

Certaines des questions présentant le plus d'intérêt au niveau de la conception des programmes de formation sont liées aux objectifs poursuivis au travers de ces derniers, qui recouvrent l'acquisition de différentes compétences clés de la part du

technicien (entraîneur). Certains auteurs tels que Zeigler (1983) suggèrent que les compétences d'un bon entraîneur doivent être implicites. Ces compétences recouvrent:

- Les compétences personnelles : capacité à organiser son propre travail en lien avec ses compétences professionnelles.
- Les compétences interpersonnelles : capacité à influencer le groupe avec lequel on travaille et à le motiver pour atteindre un objectif commun. Mesquita (1997) a par la suite par la suite utilisé l'expression « compétences de communication ».
- Compétences conceptuelles : capacité à planifier et à développer un travail sur la base de ses connaissances d'entraîneur.
- Compétences techniques : capacité à optimiser la performance de l'athlète en se basant sur des connaissances spécifiques au sport.
- Compétences complémentaires : un palette de compétences liées à la direction, au contrôle, à la gestion, etc.

CARACTÉRISTIQUES D'UN BON ENTRAÎNEUR

En prenant en compte les particularités du tennis, nous avons pu identifier quelques unes des caractéristiques communes aux bons entraîneurs, telles que décrites par la ITF (Crespo et Miley, 1999):

- Avoir un niveau de jeu suffisant pour pouvoir effectuer des échanges avec les élèves, pour faire la démonstration des coups, pour envoyer les balles correctement, etc.

- Posséder une bonne connaissance du jeu, maîtriser les règles et règlements de base (systèmes de score, taille du court, hauteur du filet, etc.).
- Connaître les méthodologies d'enseignement de base pour les adultes et les enfants.
- Dégager une image et une apparence appropriées, être ponctuel, s'habiller correctement, regarder les élèves dans les yeux et faire preuve d'un langage du corps et d'expressions du visage positifs.
- Posséder des connaissances de base dans les sciences du sport telles que la physiologie, la biomécanique, la psychologie, l'apprentissage moteur, la médecine du sport et la nutrition.
- Utiliser sa voix de manière appropriée, moduler son intensité, éviter les monologues, parler avec conviction, différencier le ton de sa voix (e.g. parler plus fort avec un groupe qu'avec une personne seule).



- Posséder de bonnes qualités de communication, être positif dans sa façon de s'exprimer, s'intéresser aux commentaires de ses élèves, se servir d'analogies, maintenir l'attention du groupe, faire preuve d'humour, et faire usage d'un langage plus ou moins complexe en fonction du public auquel on s'adresse.
- Faire preuve de compétences d'organisation et de leadership.
- Etre capable de maintenir la discipline à tout moment.
- Comprendre et encourager ses élèves.
- Adopter une philosophie dans laquelle la réussite peut-être secondaire pour ses élèves.

Les besoins éducationnels des entraîneurs désirant développer leur travail afin de répondre au mieux aux attentes placées sur eux (que ce soit avec des débutants ou des joueurs de haut niveau), ne sont évidemment pas mis en doute.

MODÈLES DE FORMATION POUR LES ENTRAÎNEURS DE TENNIS

Nous avons identifié différents modèles pour les formations initiales (premières formations) et continues (formations complémentaires, plus longues et faisant appel à l'expérience accumulée avec les années).

Ainsi, nous pouvons distinguer les programmes de formation de la manière suivante :

- Type de formation : initiale ou continue.
- Type d'apprenants : jeunes, adultes, experts, débutants.
- Organisme responsable de la formation : privé, public, fédération, université.
- Méthodologie : face à face, online, mixte.
- Longueur : crédits, heures.
- Lieu: lieu unique, plusieurs lieux, salle de conférence, terrain.
- Diplôme délivré : académique, fédéral, non-reconnu.



Un certain nombre de révisions et de modifications sont actuellement effectuées en matière de diplômes sportifs et par conséquent des changements ont également lieu au niveau des programmes de formation menant à ces diplômes. Ainsi, la nouvelle législation espagnole liée à la formation des entraîneurs sportifs autorise l'enseignement online pour certains modules de formation générale ou spécifique aux différents sports. Ceci constitue un changement considérable par rapport à l'enseignement direct traditionnel que les étudiants étaient tenus de suivre.

UNE ÉTUDE DE CAS: L'EXPÉRIENCE DU DÉPARTEMENT DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE DU RFET (REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE TENIS)

Dans le cas de la RFET, après de nombreuses enquêtes menées au cours des 8 dernières années, nous sommes arrivés à la

conclusion qu'une des raisons principales pour lesquelles les entraîneurs ne participaient pas aux activités de formation était le manque de temps et de ressources économiques. Nous avons donc envisagé la possibilité de systèmes de formation mixtes voire même de systèmes online pour certains modules ou pour certains sujets spécifiques (tels que les règlements, l'équipement et la législation).

Nous avons ainsi mis en place un certain nombre de modules de formation online qui affichent aujourd'hui une franche réussite si l'on s'en rapporte au feedback des entraîneurs ainsi qu'au nombre de personnes inscrites.

Nous avons débuté avec des modules à thèmes (comprenant par exemple des sessions liées à l'utilisation du logiciel Dartfish) destinés à tous les entraîneurs participant à la formation initiale. Nous collaborons actuellement avec des conférences telles que le 2ème Symposium d'Entraînement Intensif. Ce symposium est une conférence monographique ayant pour thème le tennis et constituera ainsi la deuxième conférence virtuelle liée au tennis lancée depuis notre plateforme online.

Enfin, nous avons développé avec succès au sein de l'Université de Valencia un plan d'enseignement spécifique basé sur le format Master Universitaire, qui comprend 60 crédits d'enseignement divisés en quatre modules. Ce cursus est indépendant du fait de sa base universitaire mais n'en reste pas moins reconnu par la fédération. Il est doté d'une structure mixte étant donné que les étudiants doivent à un moment de leur formation se rendre dans des centres spécialisés pour réaliser leurs travaux pratiques. Le reste de la formation s'effectue depuis son domicile, ces systèmes se caractérisant par une grande flexibilité au niveau du programme horaire.

(Voir <http://www.viu.es/web/guest/masters-online/entrenamiento-gestion-tenis>)

CONCLUSION

Les nouvelles technologies de l'enseignement disponibles aujourd'hui, alliées aux progrès de l'internet, ont eu un énorme impact sur la disponibilité et la facilité d'accès aux informations pour les entraîneurs. Des outils comme iCoach donnent aux entraîneurs la possibilité d'avoir facilement accès à des ressources éducationnelles récentes et continues, leur permettant d'enrichir leur formation initiale tout au long de leurs carrières respectives (Over et Sharp, 2008).

D'autre part, au sein de pays tels que l'Allemagne, la formation continue est obligatoire pour valider le diplôme initial. Ce n'est toutefois pas le cas dans des pays comme l'Espagne où la décision de prendre part à des formations continues repose uniquement sur l'entraîneur. Par conséquent, dans le cas de l'Espagne, tout ce que nous entreprendrons pour rendre les formations plus attractives, fonctionnelles et pratiques aura un effet positif sur les entraîneurs qui auront ainsi un meilleur

accès à l'enseignement et pourront en fin de compte l'adapter à leurs besoins avec un minimum de contraintes. Les outils jusqu'alors utilisés pour la formation (vidéos, DVDs, livres, etc.), indépendamment de leur degré de validité, ne pourront jamais être aussi à jour que les articles, présentations, ressources audiovisuelles, etc. disponibles sur le web. Comme l'a remarqué Van Fraayenhoven (2010) cette dernière décennie a connu une évolution extrêmement rapide en termes de disponibilité des informations pour les entraîneurs. Ainsi, les entraîneurs du monde entier peuvent avoir accès aux informations disponibles sur le web, qui sont dans la plupart des cas régulièrement mises à jour.

Les avantages et inconvénients des formations mixtes ou online (adapté de Lubbers, 2010) peuvent être :

- La mise à jour en temps réel des contenus.
- La flexibilité des programmes de formation (horaires, durée).
- Le stockage de contenus dans des formats électroniques permet une révision et une recherche rapides.
- Une plus grande participation des étudiants (recherches, travail en ligne).
- Cela ne constitue pas une alternative totale à l'enseignement direct traditionnel.
- Davantage de possibilités pour comparer les informations avec des collaborateurs ou des groupes d'étudiants.
- Se synchroniser à l'évolution de l'enseignement au sein d'autres programmes de formation ainsi qu'à celle des nouvelles technologies disponibles pour les entraîneurs.

RÉFÉRENCES

- Araújo, J. (1994). Ser treinador. Lisboa: Caminho (Coleção Desporto e tempos livres).
- Crespo, M. y Miley, D. (1999). Manual para entrenadores avanzados. England: International Tennis Federation.
- Del Villar, F. y Fuentes, J. P. (1999). Las destrezas docentes en la enseñanza del tenis. En J. P. Fuentes, E. M. Cervelló, F. Del Villar, N. Gusi y F. J. Moreno, Enseñanza y entrenamiento del tenis. Fundamentos didácticos y científicos (pp. 1-36). Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones.
- Fraayenhoven, F. (2010). Developments in coaches education. ITF Coaching and Sport Science Review. 50 (18): 19-20.
- Fuentes, J. P. (2001). Análisis de la información y de los planteamientos didácticos del entrenador de tenis de Alta Competición en España. Tesis doctoral. Universidad de Extremadura, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.
- Ibáñez, S. J. (1996). Análisis del proceso de formación del entrenador de Baloncesto. Tesis doctoral. Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica y Organización Escolar.

- Lubbers, P. (2010). Learning methods and types. ITF coaches education meeting. Unpublished document.
- Medina, J. (1995). Influencia de un entrenamiento docente basado en el trabajo en grupo durante la formación inicial del profesorado de Educación Física: Un estudio preliminar. Tesis doctoral. Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
- Mesquita, I. (1997). Pedagogía do treino. A formação em jogos desportivos colectivos. Lisboa: Libros Horizonte.
- Moreno, P. (2001). Análisis y optimización de la conducta verbal del entrenador de voleibol durante la dirección de equipo en competición. Universidad de Extremadura, Facultad de Ciencias del Deporte, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.
- Over, S. and Sharp, B. (2008). Information Technology in tennis. ITF Coaching and Sport Science Review. 15 (45): 24-25.
- Sanz, D., Fuentes, J.P., Del Villar, F. (2004). La formación del entrenador deportivo. En Torres, G. y Carrasco, L (Coord). Investigación en deportes de raqueta: tenis y bádminton. Murcia: Universidad Católica de Murcia.
- Yagüe, J. M. (1998). El trabajo colaborativo como estrategia de formación permanente del entrenador de fútbol. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid, Facultad de Educación, Departamento de Didáctica y Organización Escolar.
- Zeigler, E. F. y Bowe, G. H. (1983). Managment competency development in sport and physical education. Philadelphia: Lea and Febiger.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2011 David Sanz Rivas.



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Vous êtes autorisé à Partager – copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats – et Adapter le document – remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

Attribution: Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)