



# EDITORIAL

Dave Miley, Miguel Crespo & Merlin Van de Braam.

## Département de l'intégrité et du développement, Fédération Internationale de Tennis, Londres, Royaume-Uni.

Bienvenue à cette édition n°53 de la revue ITF Coaching and Sport Science Review, première parution de l'année 2011. Ce numéro contient des articles abordant un éventail de sujets, allant de l'analyse statistique des Grands Chelems à l'entraînement des qualités mentales en passant par la périodisation tactique, l'hydratation ainsi que la récupération au tennis.

La ITF a le plaisir d'annoncer que la 17ème Conférence Mondiale des Entraîneurs aura lieu en 2011 à la station balnéaire de Port Ghâlib, située au bord de la mer Rouge en Egypte du dimanche 20 au mardi 24 novembre 2011. L'évènement sera organisé par la ITF en partenariat avec la Fédération Egyptienne de Tennis. Ce sera la première fois que cet évènement aura lieu en Egypte.



Le thème de la Conférence de cette année est : « Le Développement Progressif d'un Joueur de Haut Niveau ». La Conférence donnera lieu à des présentations liées aux quatre phases distinctes du développement du joueur : 10 ans et moins (phase de Construction), 11-14 ans (phase de Développement), 15-18 (phase Junior) et 19-23 ans (phase de Transition vers une Carrière Professionnelle).

**Nous pouvons d'ores et déjà vous confirmer la présence des intervenants suivants :**

- Nick Bollettieri

- Wayne Black

- Patrick McEnroe

- Rohan Goetzke

Il est possible de consulter des informations concernant la Conférence sur le site web qui lui est dédiée, actuellement en ligne. Vous pourrez ainsi être tenus au courant des modalités de transport, des solutions d'hébergement, du programme prévisionnel, des intervenants présents, ainsi que d'autres informations à suivre relatives à la Conférence.

D'autre part, la ITF lance un appel à la soumission de résumés qui pourront être présentés soit sous forme d'affiches soit en tant que présentations au sein du Workshop. La soumission de ces résumés peut se faire via le site web de la Conférence. Les présentations du Workshop devront durer entre 20 et 30 minutes, questions y comprises. Les présentations à afficher permettront d'exposer des études et des projets au travers de supports numériques ou traditionnels. Pour avoir accès à davantage d'informations ainsi qu'aux instructions de rédaction à l'usage des auteurs, veuillez vous rendre sur la section « Call for Papers » du site Web. Le site de la Conférence est disponible à l'adresse suivante : <http://www.itfcoachesconference.com>



Enfin, c'est avec enthousiasme que nous effectuerons le mois prochain le lancement d'une version nouvelle et améliorée du

site TennisiCoach. Ce site est le leader mondial en matière de ressources de formation numériques pour les entraîneurs. En plus d'un nouveau look au design plus agréable et d'une interface plus pratique, son contenu ne cesse de grandir, s'enrichissant de nouvelles présentations issues de conférences du monde entier. Les derniers ajouts comprennent les présentations du Workshop Régional ITF 2010 ainsi que du Symposium Tennis Europe à Moscou en Russie.

Pour finir, nous espérons que vous apprécierez la lecture de cette publication et que vous pourrez élargir vos connaissances d'enseignement au travers de la grande variété d'articles proposés dans cette 53ème édition de la revue Coaching and Sport Science Review.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2011 Dave Miley, Miguel Crespo & Merlin Van de Braam.



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](#)

Vous êtes autorisé à Partager – copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats – et Adapter le document – remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de :

**Attribution** : Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence](#) - [Texte intégral de la licence](#)