Federación Internacional de Tenis
www.itfcoachingreview.com
Abril 2011. Año 19. Número 53. 36-36
ISSN 2225-4757
https://doi.org/10.52383/itfcoaching.v19i53.550

Los Múltiples Colores del Análisis de un Partido de Tenis

Natasha Bykanova-Yudanov.

Påvelund TBK- Gothenburg, Suecia.

RESUMEN

Este artículo presenta un nuevo método para analizar los partidos, que será una herramienta simple y útil para aprender a comprender el juego. El método descripto puede aplicarse a todos los niveles de jugadores - desde los iniciantes hasta los avanzados.

Palabras clave: Análisis de partido, Rastreo del punto, Comprensión del juego.
Recibido: 10 de Febrero de 2011.
Aceptado: 15 de Abril de 2011.
Autor correspondiente: Natasha Bykanova-Yudanov, Påvelund TBK- Gothenburg, Suecia.
Email: natby2003@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Se le formulaba la misma pregunta al ex jugador sueco, Joachim 'Pim Pim' Johansson que estaba entre los diez mejores:

¿Por qué, teniendo uno de los servicios más efectivos del circuito, no subía a la red detrás del mismo?

Lo que desconcertaba a los otros, era una lección lógica para Johansson. Sabía que su derecha era mucho mejor que su juego de red y prefería golpear la pelota pronto y después del bote con su golpe de fondo más fuerte.

En 2004, Johansson obtuvo los mejores resultados en el Circuito ATP con su saque - ganando más juegos con su saque que ningún otro jugador de ese circuito. Sus estadísticas superaron incluso a las de Pete Sampras, una buena razón a favor de la táctica de servicio de Johansson. Pim Pim seguía pegando duro con su derecha desde el medio de la cancha para ganar el punto.

- "Todos los jugadores pueden jugar realmente bien, es cuestión de emplear la táctica correcta" - repite Johansson-. "Debemos enseñar la manera correcta desde jóvenes, debemos hablar de táctica para que los jugadores comprendan la lógica del juego y para ayudarles a desarrollar sus propios estilos individuales".

Exactamente de eso trata el enfoque basado en el juego para el análisis de los partidos.

En los niveles iniciantes e intermedios, las nuevas metodologías de enseñanza (el "enfoque basado en el juego" o "enseñar para comprender") ponen mucho énfasis en la importancia de comprender el juego (los aspectos estratégicos y tácticos) en contraposición con simplemente golpear pelotas (Crespo y Reid, 2010).

El principal desafío para los entrenadores a la hora de llevar a los niños a "descubrir el tenis" consiste en la adaptación de lo que ellos enseñan, para que sea adecuado para la edad, nivel y habilidades cognitivas del aprendiz. El conocimiento del entrenador debe "transmitirse a los jugadores... de tal modo que no desistan por culpa de un análisis demasiado

complicado" (Over y O'Donoghue, 2008). En otras palabras, los comentarios sobre la estrategia de un partido con un iniciante deberán diferir de aquéllos que se puedan hacer con un profesional.

Con un iniciante, se puede aplicar la táctica "pasar cinco pelotas sobre la red".

Con un iniciante avanzado podría ser "jugar profundo y alto sobre el revés".

Con un jugador intermedio se podría utilizar una combinación de "una liftada y una cortada al mismo lado".

Para preparar las estrategias a nivel profesional, los jugadores suelen necesitar mucha más información. Los torneos de la ITF, la WTA y la ATP proporcionan gran cantidad de estadísticas sobre los partidos que son de gran utilidad. También hay empresas y entrenadores especializados que se dedican a procesar datos de los partidos y a elaborar recomendaciones sobre cómo jugarle a cierto jugador, qué esperar y qué estrategia aplicar.

Los jóvenes aspirantes a jugadores suelen interesarse en su rendimiento igual que, o aún más, que los profesionales. Y comprensiblemente, están muy ansiosos por escuchar y absorber todo lo que el entrenador desee compartir con ellos. Este tiempo tan útil para el desarrollo del jugador, no importa cuán corto sea, debe aprovecharse al máximo.

EL MÉTODO DE RASTREO DE PUNTOS

Línea del puntaje 3, 4 ,0 ,5, 5, 1

Lo que se sugiere aquí es un novedoso método para el "registro del partido" (rastreo de puntos), que se adapta a cualquier nivel de juego, y que ayudaría a los jóvenes tenistas a comprender mejor el juego, proporcionando a los entrenadores hechos que podrán utilizar para crear nuevos planes individuales de entrenamiento para sus alumnos.

A continuación se mencionan las ventajas de este "registro del partido" en particular, comparado con las muchas buenas técnicas existentes para analizar un partido.

1. Fácil de seguir

2. Presentado de manera comprensible y conveniente

3. Ofrece una buena idea del fluir del partido, desde el comienzo hasta el fin

4. Proporciona datos para analizar el partido y para planificar el entrenamiento

5. Evita que los padres se estresen excesivamente

6. Puede ajustarse a las necesidades de un jugador específico

La base para este "registro de partidos" consiste en llevar la cuenta de la cantidad de tiros jugados en cada peloteo. Es fundamental contar solamente los tiros que entran dentro de la cancha.

Por lo tanto, en lugar de

15-0, 15-15, 15-30, 30-30, 40-30, juego;

tendrás:

3, 4 ,0 ,5, 5, 1.

¿Qué nos indica esta particular línea de dígitos?

1. Aunque no vemos la línea regular del puntaje, se lo sigue fácilmente: un número de tiros impar indica un punto ganado por quien saca, y un número par de tiros indica un punto ganado por quien devuelve el servicio.

2. Podemos ver que en el tercer punto (en 15-15), quien saca cometió doble falta - «0».

3. También podemos ver que esta doble falta no desalentó al jugador pues por el contrario elevó su nivel de resistencia, ganó los tres puntos siguientes y se quedó con el juego.

4. En el medio del juego, vemos los dos puntos más largos - lo que podría indicar una lucha feroz. Ambos fueron para el mismo jugador.

5. El peloteo más corto del juego fue en el punto para juego. Eso nos indica que el jugador que devuelve estaba demasiado desalentado o cansado y no ofreció resistencia.

6. Para crédito de quien perdió, podemos decir que su devolución fue bastante estable, - la perdió solamente una vez. Lamentablemente, esto ocurrió en el punto para juego. Como los juveniles rara vez realizan "aces", podemos suponer que fue un error no forzado y podríamos incorporar a las sesiones de entrenamiento ejercicios especiales relacionados con el estrés.

Hay muchas formas de interpretar estos datos. Es importante buscar los detalles positivos reales, aún en los partidos que se han perdido. Los niños son inteligentes, si dices solamente "buen esfuerzo" después de un mal resultado, no te creerán. Pero cuando revisas tus apuntes, si puedes especificar con ejemplos, tus palabras serán más contundentes:

"Mira, hiciste que tu rival luchara realmente cada juego, nunca perdiste en el primer punto para juego, y siempre obligaste a mantener largos peloteos. Una vez, ¡pegaste 24 golpes y ganaste el punto!"

Al escuchar eso, el joven sentirá que realmente te importa, y tendrá más confianza en el mensaje que le transmites.

Otros datos útiles que se deducen de nuestro sistema de "rastreo de partido" son:

-La dinámica de los puntos importantes (Ej. puntos de quiebre o puntos para juego). Si se ganaron con facilidad o después de una larga lucha.

-Progresión del servicio En qué etapa del partido, el saque (o la devolución) fue más efectivo, o en cual cuadro el jugador que recibe logró entrar siempre la pelota. Esto puede indicar dos cosas: la debilidad del servicio desde un cuadro en particular, o la fortaleza de la derecha o del revés de quien devuelve.

Contando las veces que ocurre el número "1" en contraposición con el "2" para cada jugador, podemos ver fácilmente cuál fue el saque o devolución más efectivo. "1" indica un punto ganado con el saque, "2", una buena devolución.

Un cuadro casi completo

El registro de partido sugerido puede exponer no solamente el nivel táctico y técnico del jugador sino darnos también algunas ideas sobre su entrenamiento mental y forma física.

Por lo tanto, el jugador que ganó la mayoría de los peloteos largos, podría ser aplaudido por su buena forma física. Un partido que avanza 13, 2, 2, 4 y 6 podría evidenciar la falta de estado físico de quien saca. Después de ganar el punto más largo del juego, perdió dos puntos rápidamente, y pudo subir nuevamente al "caballo" recién al final del juego (cuando hubo un punto de 6 tiros). Por otro lado, se puede decir, para crédito del sacador, que no cometió dobles faltas en ese juego, a pesar de que quien sacaba quedó obviamente exhausto físicamente luego del primer punto. ¡Eso indica un servicio estable!

Prestando atención a cómo se jugó el primer punto de cada juego, podríamos tener información sobre el encuadre mental del competidor. Quizás nos pueda decir algo acerca de su actitud, cuán listo está para entrar a la batalla.

Si un jugador comienza cada uno de sus propios juegos de servicio con una doble falta, podría estar indicando una inhabilidad para la auto corrección, o demasiada dependencia del entrenador. La auto corrección más básica para el saque es ésta: cuando la pelota se queda continuamente en la red, piensa, "mentón hacia arriba", como decía Terry Rocavert, un famoso entrenador australiano. Si la pelota va muy larga una y otra vez, piensa "bájalo".

Por supuesto el sistema se puede mejorar aún más e incluir otros aspectos del juego que le interesen al entrenador - agregando una apóstrofe después del dígito, podemos marcar el segundo saque. Entonces, 3´ significará que el punto comenzó con un segundo saque.

El usuario lo adaptará a sus necesidades.

CONCLUSIÓN

La simplicidad de este sistema permite que no solamente el entrenador, sino hasta un padre inexperto, o un compañero de juego lo puedan utilizar llenando de color y de significado todos los comentarios hechos después del partido. De este modo, el puntaje del partido se transforma en un paso del proceso de aprendizaje tenístico en lugar de ser una afirmación final.

REFERENCIAS

Crespo M. & Reid M. (2010). Modern tennis tactics: An introduction. ITF Tennis iCoach. Retrieved 3 March 2011 from www.tennisicoach.com.

Higham, A. (2000). Momentum, the hidden force in tennis. Leeds: 1st4sport.

Johansson P. & Johansson N. (2008). Om bollar inte fans skulle jag uppfinna en! Compendium. Södertälje.

Over S. & O'Donoghue P. (2008). Whats the point – tennis analysis and why. ITF Coaching and Sport Science Review, 45, 19-20.

Skorodumova A. P. (1994). Tennis, how to reach success. Moscow: Pro-press.

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)

ITF Academy

Derechos de Autor (c) 2011 Natasha Bykanova-Yudanov

Este texto está protegido por una licencia *CreativeCommons 4.0*.

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, , incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

Resumendelicencia - *Textocompletodelalicencia*