Fédération Internationale de Tennis <u>www.itfcoachingreview.com</u> Décembre 2010. Année 18. Numéro 52, 26-28 ISSN 2225-4757 https://doi.org/10.52383/itfcoaching.v18i52.579

# Tennis et Jeux Olympiques.

## Alan Little.

All England Lawn Tennis Club, Grande-Bretagne.

## RÉSUMÉ

Le présent article aborde l'histoire du tennis en tant que sport Olympique depuis les premiers jeux modernes ayant eu lieu à Athènes en 1896. Il comprend un extrait de l'ouvrage « Tennis and the Olympics » retraçant la présence et l'absence du tennis aux Jeux Olympiques de 1896 à aujourd'hui, Londres 2012 y compris.

Mots clés: Jeux Olympiques, Statut amateur.

Article reçu: 8 Août 2010.

Article accepté: 20 Septembre 2010. Auteur correspondant: Alan Little, All England Lawn Tennis Club, Grande-

Bretagne.

Email: <u>audrey.snell@aeltc.com</u>

#### **INTRODUCTION**

Les Jeux Olympiques, nés en Grèce vers 776 av JC, furent réhabilités à la fin du 19ème siècle par un Noble français, le Baron Pierre de Coubertin. Né le 1er janvier 1863 à Paris il fut un brillant intellectuel mais pas un athlète. Il fut toujours très intéressé par le sport et son impact sur la société. Pendant des années il avait imaginé la création d'un championnat sportif incluant les nations du monde entier. Son objectif était une compétition saine dans laquelle la récompense viendrait de l'activité en elle-même. Toutes choses matérielles, ayant un lien avec l'argent ou les affaires viendraient automatiquement annuler le statut amateur du joueur.



C'est dans cette optique que le Baron invita des sportifs du monde entier à participer à une conférence tenue à la Sorbonne de Paris en Juin 1894. 79 délégués représentant 49 organisations réparties sur 13 nations furent présents lors de cette réunion. C'est là que le nouveau mouvement fut officialisé sous le nom de Comité International Olympique

(CIO) avec pour membres : Viktor Balck (Suède), Aleksei Butorsky (Russie), Pierre de Coubertin (France), Willibald Gebhardt (Allemagne), Jiri Guth (Bohemie), Ferenc Kemeny (Hongrie) et Dimitrios Vikelas (Grèce). Ce dernier fut élu Président et de Coubertin assura au début le rôle de Secrétaire Général avant de devenir Président en 1896, un poste qu'il allait occuper jusqu'en 1925. Le comité décida judicieusement que les premiers Jeux auraient lieu en 1896 à Athènes. Le 11 Avril, le roi George de Grèce lança officiellement les premiers Jeux Olympiques modernes.

#### LE TENNIS AUX JEUX OLYMPIQUES

De manière surprenante, le tennis fut l'un des neuf sports choisis pour les premiers Jeux. Il n'existe apparemment aucun document expliquant ce choix. La compétition de tennis comportait des simples et des doubles hommes, joués chaque jour après les épreuves de cyclisme sur trois courts situés au milieu du Velodrome. 13 joueurs de 6 nations différentes participèrent et un irlandais inconnu du public remporta les deux titres. C'était le début de quelque chose.

L'organisation des Jeux de 1900 fut confiée à la ville de Paris. Les femmes furent invitées à participer à quelques compétitions en marge du tournoi principal. Par rapport à 1896, le niveau de jeu fut très élevé et le public put assister au spectacle offert par 4 anciens vainqueurs de Wimbledon (Harold Mahony, Laurence Doherty, Reginald Doherty ainsi que Charlotte Cooper), tous originaires des îles britanniques.

Le CIO attribua les Jeux de 1904 à St. Louis, au cœur des Etats-Unis, surement dans l'idée d'ouvrir le sport à de nouvelles frontières. St. Louis n'était en aucun cas en position d'attirer les compétiteurs d'Europe et d'ailleurs, qui auraient eu à consacrer beaucoup de temps au long voyage nécessaire à l'époque. Le point positif fut que les deux compétitions de tennis sur herbe (simples et doubles) attirèrent 32 compétiteurs, cependant, tous excepté un étaient originaires du pays organisateur. On pouvait difficilement parler d'une compétition sportive d'envergure mondiale.

Initialement prévus à Rome, les Jeux de 1908 furent finalement attribués à Londres lorsque les autorités italiennes furent obligées d'abandonner le projet à cause de problèmes financiers. Le Roi Edouard VII et la Reine Alexandra effectuèrent l'ouverture officielle des Jeux et offrirent un grand soutien tout au long de la compétition. La participation des femmes était alors désormais chose acquise. Les tournois de tennis indoor et outdoor se déroulèrent tous deux dans des lieux bien établis.

Les Jeux de Stockholm en 1912 furent considérés comme les mieux organisés jusque-là. Emmenés par le Roi Gustave V, les spectateurs se passionnèrent pour les épreuves des Jeux et le stade fut rempli au maximum de sa capacité. Pour la première fois, un matériel de chronométrage électrique fut utilisé et une affiche officielle fut publiée. Comme lors des Jeux précédents, les tournois de tennis indoor et outdoor eurent lieu, mais le tournoi outdoor, joué début Mai, attira si peu de compétiteurs que l'idée fut abandonnée plus tard.

Après les hostilités de la première guerre mondiale, Antwerp fut choisie pour les Jeux de 1920. C'est là que furent dévoilés pour la première fois le drapeau ainsi que le serment Olympique. Le nombre de compétiteurs fut satisfaisant, mais certains aspects de l'organisation de l'évènement furent décevants. Quatre ans plus tard, les Jeux eurent lieu à Paris afin de rendre hommage à Pierre de Coubertin qui se retirait du comité.

A la suite de ces Jeux, les voix au sein du monde du tennis s'élevèrent contre le CIO. Malgré le fait qu'ils aient attiré deux fois plus de pays et de compétiteurs lors du tournoi, l'organisation fut dans une large mesure décevante. L'hospitalité à l'égard des joueurs fut quasiment inexistante. Lorsqu'ils arrivèrent sur place les stands n'étaient pas terminés, tout comme la plupart des courts, et les vestiaires en étaient au stade d'ébauche.

Si les femmes se virent assigner un large abri en bois muni d'un toit de tôle et d'une unique douche, ce fut plus difficile pour les hommes qui avaient à marcher presque 5 km pour accéder aux installations. On rapporta qu'à certains moments, les joueurs perdirent leur sang-froid et que l'arbitrage en pâtit à son tour. L'esprit des Jeux Olympiques fut noyé sous les tensions.

La faute ne pouvait pas être mise sur le dos des autorités tennistiques étant donné que les officiels choisis par le CIO avaient très peu d'expérience en termes d'organisation de tournois et que l'ILTF (International Lawn Tennis Federation) ne fut pas autorisée à participer. A la suite d'une série d'évènements liés entre autre à la définition du statut d'amateur, l'ILTF et le CIO mirent fin à leur collaboration avec pour résultat la suppression du tennis aux Jeux Olympiques.



Cependant, personne n'imaginait que ce différend signifiait que le tennis n'allait pas réapparaître totalement aux Jeux Olympiques avant plus de soixante ans.

|                | SYDNEY 2000              |
|----------------|--------------------------|
| Simples Hommes | Y. Kafelnikov (RUS)      |
| Simples Dames  | V.E.S. Williams (USA)    |
| Doubles Hommes | S. Lareau (CAN)          |
|                | D. M. Nestor (CAN)       |
| Doubles Dames  | S. J. Williams (USA)     |
|                | V. E. S. Williams (USA)  |
|                | ATHÈNES 2004             |
| Simples Hommes | N. A. Massu (CHI)        |
| Simples Dames  | J. Henin- Hardenne (BEL) |
| Doubles Hommes | F. F. Gonzales (CHI)     |
|                | N. A. Massu (CHI)        |
| Doubles Dames  | T. Li (CHN)              |
|                | T. T. Sun (CHN)          |
|                | PÉKIN 2008               |
| Simples Hommes | R. Nadal (Esp)           |
| Simples Dames  | E. Dementieva (RUS)      |
| Doubles Hommes | R. Federer (SUI)         |
|                | S. Wawrinka (SUI)        |
| Doubles Dames  | S. J. Williams (USA)     |
|                | V. E. S. Williams (USA)  |

Tableau 1. Les médaillés d'or du 21ème siècle.

### TENNIS, JEUX OLYMPIQUES ET ÈRE OPEN

Pendant ce temps, le Mouvement Olympique prenait de plus en plus d'ampleur, avec plus de 90 pays et 3000 compétiteurs, dont 700 femmes, participant à la compétition.

Autour de 1963, des voix se firent entendre avançant des arguments en faveur de la réintégration du tennis au sein des Jeux Olympiques.

L'ILTF en prit note et lors de la Réunion Annuelle du 8 juillet 1964 tenue à Vienne, le problème fut abordé en détail.

Toutefois avec l'avènement de l'ère Open, le tennis olympique ne fut pas totalement réinstitué avant les Jeux de Los Angeles on 1984



Le tournoi eu lieu en Août et rencontra un franc succès, avec plus de 6000 spectateurs par jour venant assister aux matchs du Los Angeles Tennis Center. Il y eut deux tournois de simple, chacun comprenant 32 joueurs, pour un total de 34 nations. Le tournoi Hommes fut remporté par le suédois Stefan Edberg et le tournoi Dames fut remporté par l'ouest-allemande Steffi Graff alors âgée de 15 ans.

Ce n'est que plus tard, en Corée, que le CIO autorisa l'accès à la compétition aux joueurs professionnels avec différentes

modifications de format introduisant les têtes de séries, les wild-cards ainsi que les tie-breaks.

En 2012, les Jeux auront lieu à Londres pour la 3ème fois. En 1908 le tournoi Olympique eut lieu au All England Tennis Club situé à l'époque à Wimbledon en face de Worple Road. C'est le même club qui va recevoir l'évènement 104 plus tard, toujours sur herbe, mais cette fois la compétition aura lieu sur les courts de Church Road, célèbres pour accueillir le Tournoi de Wimbledon.

#### **RÉFÉRENCES**

Little, A. (2009). Tennis and the Olympics. London: Wimbledon Lawn Tennis Club

#### SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2010 Alan Little.



Ce texte est protégé par une licence CreativeCommons 4.0

Vous êtes autorisé à Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats — et Adapter le document — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

Attribution: Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Oeuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Oeuvre.

Résumé de la licence - Texte intégral de la licence