



El desarrollo de juveniles situación actual y futura.... ¿Necesitamos nuevos programas?

Piotr Unierzyski.

Academia de Educación Física de Poznań, Polonia.

RESUMEN

Este artículo considera el desarrollo de los programas para tenis juvenil de los últimos años; cómo han evolucionado esos programas y qué debe incluir una metodología moderna de entrenamiento para el desarrollo de jugadores.

Palabras clave: Desarrollo de jugadores, Programas, Periodización.

Recibido: 21 de Marzo de 2010.

Aceptado: 28 de Abril de 2010.

Autor correspondiente: Piotr Unierzyski, Academia de Educación Física de Poznań.

Email: unierzyski@awf.poznan.pl

INTRODUCCIÓN

El tenis ha cambiado mucho durante los últimos 20 años y, creo, que estos cambios se han acelerado en la última década. No solamente ha cambiado el juego que presenciamos en los Grand Slams, sino también han mejorado mucho el desarrollo juvenil y la metodología de entrenamiento. Los jóvenes que están ascendiendo son, en general, más creativos que antes, son más aptos físicamente y están mejor preparados mentalmente, y como por ello tienen un juego completo más agresivo desde un comienzo. En mi opinión se debe a que muchos entrenadores (entre otras cosas gracias al arduo trabajo del Departamento de Desarrollo de la ITF) comprenden que la mejor periodización específica para el tenis y el desarrollo de los jugadores jóvenes para rendir exitosamente es un proceso paulatino y de muchos años. El sistema de mini tenis progresivo (rojo - naranja - verde) tiene amplia aceptación, aún por parte de los padres, y el enfoque táctico basado en el juego se utiliza cada vez más.

Como el entrenamiento moderno está cada vez más basado en las ciencias del deporte, basado en el juego, centrado en el jugador e individualizado (Crespo 2005; Unierzyski & Crespo, 2007), actualmente, los jugadores jóvenes aprenden más competencias más temprano.

Casi todos los países con cierto nivel de tenis poseen programas de desarrollo para jugadores juveniles que van de la mano de los sistemas de identificación de talentos. Lamentablemente, hay carencia de modelos aceptados globalmente (Reilly y cols. 2000) y por ello la selección en la

mayoría de los países continúa basándose en los resultados logrados en los torneos a temprana edad. Es por eso que muchos juveniles que no logran buenos resultados en un comienzo quedan fuera del tenis como deporte.

En mi opinión hay aún lugar para mejorar en algunas áreas:

SISTEMA DE DESARROLLO PARA JÓVENES.

A pesar de los logros de las ciencias del deporte el modelo "natural" de desarrollo de los jugadores sigue en vigencia. Favorece a los niños de maduración temprana, generalmente nacidos en los primeros meses del año respectivo (Malina 2003) y por lo tanto, muchos jugadores que no triunfan a temprana edad, abandonan.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE TORNEOS.

El sistema por eliminación directa sigue dominando, aún entre los menores de 10-12 años. Las investigaciones sobre el efecto relativo de la edad (ej. Edgar, O'Donoghue, 2005; Unierzyski 2010) concluye que estamos perdiendo muchos jugadores que nacieron más tarde en el año natural. Por ende, no tengo duda, de que la fecha de corte para las categorías de edad debería ser flexible y basada en la edad cronológica individual y no en una fecha fija (por ej. 1° de enero). Creo también que debería haber más eventos para 11 y 13 años. Muchas investigaciones muestran el rol estimulante de los torneos para el desarrollo de jóvenes. (Brabenec, 1999). Por lo tanto, TODOS los jugadores juveniles de similar desarrollo biológico deberían jugar un

número similar de partidos, independientemente de su clasificación actual o nivel deportivo.



CARGAS DE ENTRENAMIENTO.

Muchos jugadores todavía trabajan demasiado y su desarrollo biológico y emocional no se considera ni se respecta suficientemente. La investigación retrospectiva ha demostrado que la mayoría de los jugadores varones exitosos siguieron un patrón de entrenamiento individualmente adaptado a la edad biológica y aquellos que fueron sobrecargados, en su vasta mayoría, fueron buenos sólo como juveniles (Unierzyski 2010).

IDENTIFICACIÓN DE TALENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Muchos países implementaron procedimientos de evaluación para poder medir el potencial de los jugadores y la efectividad del entrenamiento. En estos modelos, en vez de utilizar un juicio subjetivo, los expertos conocedores midieron las características más deseables en los jóvenes atletas (como las habilidades motoras, y los rasgos técnicos, tácticos y mentales). Pero uno de los problemas más comunes es cómo interpretar los resultados de las pruebas. No es suficiente solamente tener datos (cm., segundos etc.). la influencia del desarrollo biológico en los resultados de las pruebas es generalmente ignorada y muchos jugadores talentosos no se detectan porque maduran tarde. El Gráfico 1 presenta un argumento que demuestra la importancia de este punto.

El jugador cuyo perfil se muestra en el gráfico, de 13 años, es sólo uno de los muchos jóvenes competidores que están participando en los torneos juveniles europeos. No tuvo mucho éxito, probablemente porque biológicamente, era más de un año menor que los jugadores de su edad cronológica. También practicaba mucho menos que sus compañeros. Algunos años después se transformó en el mejor jugador de tenis de la historia de este juego. Si se analiza la preparación física de

manera tradicional, es decir, según su edad cronológica, sería “promedio” y probablemente no sería seleccionado para el equipo nacional en muchos países. (La teoría de identificación y desarrollo de talentos dice que el jugador talentoso debe poseer un nivel de aptitud física superior al promedio para su edad). Pero si se considera su edad real (biológica), se verá que su perfil es muy superior al promedio, entonces, cumple con el criterio de “talento”.

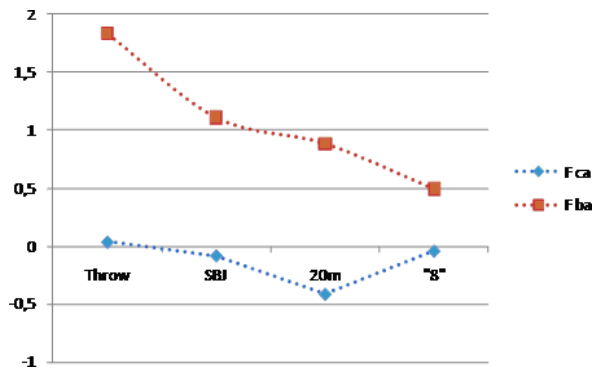


Gráfico 1. Perfil de aptitud de un joven de 13 años –el mejor tenista del mundo futuro/ actual.

F ca – Perfil estandarizado según la edad cronológica

F ba – Perfil estandarizado según la edad biológica.

Este caso presenta, según mi opinión, un fuerte argumento a favor de la necesidad de mejorar los programas y los métodos – necesitamos crear sistemas de desarrollo juvenil e identificación de talentos que sean más efectivos y de más alta calidad.

Como deporte masivo y para toda la vida, el tenis necesita enfoques y soluciones diferentes de las clásicas disciplinas “Olímpicas”, ej. remo, lucha, canotaje, levantamiento de pesas, judo, en las cuales seleccionar al más dotado tempranamente sería más importante que crear una gran base de participación. Creo que utilizar los logros de las ciencias del deporte y la experiencia de los practicantes del deporte en un sistema común ayudará a formar modelos apropiados para muchos países. En tales programas de desarrollo juvenil, la identificación de competencias (habilidades) y talentos deberían integrarse como un solo sistema. El sistema que desarrolla Tenis Canadá es un buen ejemplo.

Los principios básicos de un programa de desarrollo juvenil podrían ser:

- 1) Todos tienen la posibilidad de practicar según su nivel (“Play and Stay”). La mayoría de los jugadores dotados son reclutados e invitados a programas especiales, pero todos deberían tener la posibilidad de participar. Es mejor comenzar con un número relativamente grande de campeones potenciales que elegir un número pequeño a temprana edad.

2) Inicialmente, los criterios de identificación son "amplios" (rango de aceptabilidad). Se tornan más angostos con la edad y etapas de formación. Este enfoque reduce la posibilidad de cometer errores a la hora de evaluar el potencial de los jugadores jóvenes.

3) Dependiendo de la edad y el potencial, los jugadores son invitados a formar parte de un sistema: por ej. un club (C), regional B), o nacional

(A). Se ofrecen programas individualizados (o por lo menos semi- individualizados) para los niños más talentosos. Teóricamente, los niños menos dotados deberían ser tratados según sus necesidades (¡calidad!). Si progresan, podrán integrar el grupo elite. Los mantendrá en el juego y les dará una posibilidad de mayor desarrollo (nadie sabe si ellos se desarrollarán y alcanzarán luego el nivel "A").

4) Todos los integrantes del grupo "B" podrán ingresar al grupo "A" cuando hayan cumplido ciertos criterios/condiciones (niveles de aptitud física, resultados etc.).

REFERENCIAS

- Brabenec J. (1999). Competition: The most desirable form of training. *ITF Coaches Review*, 17, 3.
- Crespo M. (2005). Quality Tennis Coaching for the Future...Now! 14th ITF Worldwide Coaches Workshop, Turkey 2005 - "Quality Coaching for the Future". The International Tennis Federation.
- Edgar, S., O'Donoghue, P. (2005). Season of birth distribution of elite tennis players. *Journal of Sports Sciences*, 23, 10, 1013-1020. <https://doi.org/10.1080/02640410400021468>
- Malina, R.M. (2003). Selection and development of talented young athletes: status, progress, and issues. Presentation at 8th International Scientific Conference "Sport Kinetics" Rydzyna.
- Reilly, T., Williams, A.M., Nevill, A., and Franks, A. (2000). A multidisciplinary approach to talent identification in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18, 695- 702. <https://doi.org/10.1080/02640410050120078>
- Unierzyski P., Crespo M. (2007). Review of modern teaching methods for tennis. *Revista Internacional de Ciencias del Deporte International Journal of Sport Science*, 1-10. <https://doi.org/10.5232/ricyde2007.00701>
- Unierzyski P. (2010). Talent identification in tennis - retrospective analysis of professional players (in Polish). AWF Poznań (in print) .

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2010 Piotr Unierzyski.



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para Compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y Adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumendelicencia](#) - [Textocompletodelalicenci](#)