



Éditorial

Luca Santilli ^a, Miguel Crespo ^a,  & Michael Davis Higuera ^a

^a Département de l'intégrité et du développement, Fédération Internationale de Tennis, Londres, Royaume-Uni.

Nous sommes heureux de vous présenter le numéro 79 de la revue *ITF Coaching and Sport Science Review*. Les articles que nous vous proposons abordent divers aspects du jeu, notamment la sollicitation des filières énergétiques sur différentes surfaces de jeu, le passage à la balle jaune, le travail aérobie, l'engagement des joueurs professionnels, l'influence de la taille des joueuses sur leur performance au service ou encore la variabilité appliquée à la technique.

La 21^e édition du Congrès international des entraîneurs de l'ITF par BNP Paribas s'est tenue du 25 au 27 octobre 2019 à Bangkok, en Thaïlande. L'événement se déroulait au Berkeley Hotel Pratunam, où un court de tennis en terre battue ultramoderne avait été construit pour l'occasion, grâce au généreux financement de Viganò Pavitex. Au nombre des conférenciers figuraient Mary Pierce, Emilio Sánchez, Éric Winogradsky, Beni Linder, Merlin van de Braam, Jo Ward, Li Chen, Michael Ebert et Craig O'Shannessy, pour n'en citer que quelques-uns. Avec près de 600 entraîneurs venus de plus de 110 pays, le congrès s'est illustré comme l'une des éditions ayant connu le plus de succès à ce jour. Organisée sur le thème « Optimiser le parcours du joueur : l'entraîneur en tant que facilitateur et chef d'équipe », la manifestation de cette année a permis, à travers les diverses présentations proposées, de donner un coup de projecteur sur les méthodes et les connaissances les plus récentes en matière d'entraînement et d'enseignement du tennis. Les présentations de Craig O'Shannessy, d'Emilio Sánchez et de Beni Linder ont particulièrement captivé l'attention des participants, qui ont pu en apprendre davantage sur l'analyse approfondie des stratégies d'entraînement, sur le travail des habiletés au moyen d'exercices à l'Académie ASC ainsi que sur la préparation physique. L'année 2020 marquera le retour des Congrès régionaux des entraîneurs de l'ITF. Nous mettrons bientôt en ligne tous les renseignements nécessaires pour vous inscrire.

Au chapitre de la pratique du tennis, à la suite du succès rencontré par la 2^e édition de la Conférence internationale de l'ITF sur la pratique du tennis qui s'est tenue en juillet, nous avons entamé les préparatifs pour l'organisation de l'édition 2020 et vous donnerons de plus amples informations à ce sujet au cours des prochains mois. Vous pouvez consulter les présentations des éditions 2019 et 2018 à l'adresse suivante : <https://www.itf-academy.com/?academy=103&language=fr>. L'ITF vient également de publier le rapport intitulé « Global Tennis Report 2019 », qui constitue la plus vaste enquête jamais

réalisée jusqu'ici sur la santé du tennis à l'échelle mondiale, tant du point de vue de la pratique que de la performance. Le rapport rassemble des données recueillies auprès de 195 fédérations de tennis dans le but d'apporter un éclairage nouveau sur la situation du tennis dans le monde. Les résultats de l'enquête sont présentés à la fois au niveau mondial et au niveau national, ce qui facilite l'analyse des tendances qui se dessinent à l'échelle régionale et internationale. Le rapport est accessible à partir de l'application ITF ebooks, que vous pouvez télécharger dans les magasins d'applications de Google et d'Apple. Au total, 150 publications sont désormais disponibles en 7 langues sur l'application ITF ebooks.

À l'occasion de l'édition 2019 de la Conférence internationale de l'ITF sur la pratique du tennis, l'ITF a officiellement annoncé le lancement du système WTN (World Tennis Number). Ce projet stratégique vise à mettre en place un système de notation tennistique mondial, fondé sur le niveau de jeu, afin de permettre la tenue d'un plus grand nombre de matchs opposant des joueurs d'un niveau comparable, du débutant au professionnel. Dans le cadre de ce projet, les joueurs et les fédérations nationales auront accès à un portail grâce auquel ils pourront plus facilement organiser des matchs plus compétitifs et plus intéressants. Jusqu'à présent, 23 fédérations nationales et deux fédérations régionales ont échangé des données avec l'ITF afin de l'aider à mettre au point un système de notation de meilleure qualité et à optimiser l'expérience des joueurs. La conception du système et du portail avance à grands pas et la date de lancement sera annoncée sous peu. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site www.worldtennisnumber.com/fr.

L'ITF Academy, plateforme pédagogique en ligne de l'ITF, a été officiellement lancée en mars 2019. On y trouve des formations en ligne qui, à terme, serviront de base à des cours dispensés en personne. Les utilisateurs pourront ainsi bénéficier d'une expérience d'apprentissage améliorée combinant différents modes d'enseignement. L'ITF Academy propose désormais une rubrique « Tennis iCoach », et l'intégralité du contenu provenant du site www.tennisicoach.com, qui sera prochainement supprimé, est maintenant disponible à l'adresse <https://www.itf-academy.com/?academy=103&language=fr>. Des présentations du récent Congrès international des entraîneurs de l'ITF, organisé à Bangkok, sont déjà disponibles et d'autres présentations seront mises en ligne au cours des prochaines semaines. À ce jour, neuf cours en anglais sont proposés sur le site de l'ITF Academy, certains d'entre eux étant également disponibles en espagnol et en français. De

nombreuses autres formations s'ajouteront bientôt. [Cliquez ici](#) pour vous inscrire à l'ITF Academy.

Pour finir, nous tenons à remercier tous les auteurs des articles publiés, ainsi que tous ceux qui nous ont soumis des propositions. Nous vous souhaitons une agréable lecture du 79^e numéro de *ITF Coaching and Sport Science Review*.

SÉLECTION DE CONTENU DU SITE ITF TENNIS ICOACH (CLIQUEZ)



Droits d'auteur (c) 2019 Luca Santilli, Miguel Crespoa, & Michael Davis Higuera



Ce texte est protégé par une licence [Creative Commons 4.0](#)

Vous êtes autorisé à Partager – copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats – et Adapter le document – remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale, tant qu'il remplit la condition de:

Attribution: Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'Offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son Œuvre.

[Résumé de la licence - Texte intégral de la licence](#)