



Editorial

Luca Santilli ^a, Miguel Crespo ^a , & Michael Davis Higuera ^a

^a Departamento de Integridad y Desarrollo, Federación Internacional de Tenis, Londres, Reino Unido.

Bienvenidos al número 78 de la revista *Coaching and Sport Science* de la ITF. Este número cubre numerosos aspectos del juego, entre ellos: el perfeccionismo, el resto en el tenis femenino, el desarrollo del ritmo, el gasto energético entre diferentes estilos de juego y mucho más. La revista también cuenta con el informe sobre el Estado del Juego 2018 de la ITF, un análisis de los desarrollos técnicos y tácticos en la máxima categoría del juego.

Después de su éxito inaugural en 2018, la segunda Conferencia Mundial sobre la Participación de la ITF tuvo lugar el 7 y 8 de julio de 2019 al estadio Stamford Bridge Football del Chelsea FC, en Londres. Más de 200 delegados del mundo deportivo asistieron a la conferencia, y los temas eran amplios y de gran alcance: cómo se pueden utilizar los datos y las medidas, los principales impulsores para una participación creciente, las estrategias para el mejoramiento las tasas de retención, cómo se pueden aprovechar tecnologías y el e-deporte para desarrollar la actividad física y cómo se pueden atraer las mujeres al deporte. 34 oradores realizaron una presentación a través de 11 diferentes sesiones, entre ellas un discurso de presentación de la leyenda del tenis Billie Jean King, quien ofreció sus observaciones sobre el impulso de las tasas de participación. Las presentaciones se publicarán próximamente en la ITF Academy.

Durante la Conferencia Mundial sobre la Participación 2019, la ITF anunció el World Tennis Number. Este proyecto estratégico consiste en aplicar una clasificación de tenis global basada en el nivel, y es diseñada para que haya más partidos jugados entre jugadores de niveles similares, desde los principiantes a los profesionales. El proyecto está presidido por un comité directivo de la ITF, compuesto con ejecutivos de la ITF, la LTA, la Fédération Française de Tennis, y la United States Tennis Association. Los delegados de estas asociaciones presentaron su colaboración y la aplicación futura del proyecto. Para obtener más información, hacer clic en www.worldtennisnumber.com.

La 21ª Conferencia Mundial para los entrenadores por BNP Paribas tendrá lugar en Bangkok, en Tailandia, desde el 25 al 27 de octubre de 2019. Entre los oradores Mary Pierce, Emilio Sánchez, Mark Woodforde, Erik Winogradsky, Beni Linder, Merlin van de Braam, Jo Ward, Li Chen, Michael Ebert, Craig O'Shannessy y mucho más. Más de 30 oradores de todo el mundo estarán presentes a la conferencia, y el último día, una sesión interactiva tendrá lugar para que los delegados formulen sus preguntas al orador cara a cara. Las inscripciones

se cerrarán en septiembre. Por favor, hacer clic aquí para descubrir más.

La ITF Academy, la plataforma educativa en línea de la ITF, se lanzó oficialmente en marzo de 2019. Todo el contenido del Tennis iCoach se ha migrado a la ITF Academy que ahora será el nuevo hogar de la biblioteca Tennis iCoach. La ITF Academy ofrece cursos en línea que eventualmente apoyarán la impartición cara a cara de los cursos, proporcionando una mejora experiencia de aprendizaje combinado. La ITF Academy está disponible para todos los países miembros de la ITF y también para los entrenadores individuales. Hasta la fecha, hay un total de 8 cursos en inglés en la ITF Academy, algunos de los cuales están disponible en español y en francés. Hacer clic aquí para registrarse en la ITF Academy.

Finalmente, nos gustaría agradecer todos los autores para sus contribuciones, junto con aquellos que enviaron propuestas. Esperamos que disfrute de la lectura de la 78ª edición de la revista *Coaching and Sport Science* de la ITF.

CONTENIDO ITF ACADEMY RECOMENDADO (HAZ CLICK ABAJO)



Derechos de Autor (c) 2019 Luca Santilli, Miguel Crespo, & Michael Davis Higuera



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para Compartir –copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato – y Adaptar el documento –remezclar, transformar y crear a partir del material– para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia - Texto completo de la licencia](#)